



**МКУ " ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО "**

№ 2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Сборник материалов

**(из опыта работы учителей,
воспитателей, педагогов
дополнительного образования,
методистов, руководителей
образовательных организаций
города Заречного Пензенской области)**



г. Заречный, 2017

В сборнике представлены материалы из опыта работы учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, методистов, которые принимали участие в городском фестивале-конкурсе профессионального мастерства «Педагогический фейерверк – 2017».

Содержание статей направлено на решение актуальных проблем общего и дополнительного образования в контексте требований ФГОС.

Над сборником работали:

Львова О.М.

начальник отдела МКУ ИМЦ

Терехина Е.А.

методист МКУ ИМЦ

Черлидинг – направление физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися образовательных организаций города Заречного

*Аброськина О.В.,
методист МКУ ИМЦ*

Специалисты отмечают, что в настоящее время продолжает расти негативная тенденция, связанная с отсутствием у школьников заинтересованности в занятиях физическими упражнениями. Это ведет к снижению двигательной активности, физической и функциональной подготовленности детей. Проблема совершенствования физического воспитания в школе является предметом внимания специалистов, и ее решение направлено на поиск новых, нетрадиционных средств проведения занятий с учетом мотивационной сферы обучающихся.

Одним из направлений Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года является модернизация системы физического воспитания в дошкольных и школьных образовательных организациях.

В связи с этим становится очевидной необходимость внесения изменений в процесс физического воспитания обучающихся, а именно: совершенствование учебного процесса средствами определенного (избранного) вида двигательной активности (в данном случае средствами черлидинга).

С 2013 года в Заречном реализуется проект «Мы – вместе!», который разработан в целях развития детско-юношеского спорта в образовательных организациях, приобщения обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом. В рамках данного проекта проводимые мероприятия, направлены на совершенствование физкультурно-оздоровительной работы среди обучающихся образовательных организаций и молодежи. Предусматривается разработка и внедрение в образовательный процесс эффективной системы физического воспитания, ориентированной на особенности развития детей и подростков, их занятости в образовательных организациях разных типов, создание инновационных технологий повышения привлекательности занятий физической культурой в школе и детских садах. Одним из направлений проекта является развитие в образовательных организациях нетрадиционных видов спорта, в частности – черлидинга. В 2013 году в Заречном был организован и проведен первый фестиваль школьных команд черлидинга. В нем приняли участие 126 школьников. В 2014 году к командам школ присоединились команды детских садов, число участников достигло 252 человек.

В 2015-2016 учебном году началась реализация проекта «Соревнования по черлидингу среди обучающихся общеобразовательных организаций города Заречного» и «Фестиваль по черлидингу среди обучающихся дошкольных образовательных организаций города Заречного». В рамках этих проектов проведены семинар и мастер-класс по черлидингу. В них участвовали представители

детских садов и школ города. Цель, стоящая перед организаторами проекта; - популяризация и развитие в городе Заречном черлидинга как самостоятельного вида спорта, а также ознакомление руководителей черлидинг-команд с передовыми методиками, новыми элементами, актуальными правилами и требованиями данного вида спорта.

В 2016 году соревнования и фестиваль по черлидингу проходили в спортивной дисциплине ЧИР. Дисциплина ЧИР- это сочетание элементов шоу, гимнастики и акробатики, перестроений с танцевальными движениями, задорных кричалок, пирамид и стантов. В 2017 году соревнования по черлидингу среди общеобразовательных организаций города Заречного проводились в спортивной дисциплине ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ. Эта дисциплина наиболее танцевальная, нет высоких пирамид и выбросов, обязательны для программы: пируэты (вращения), чир–прыжки, лип–прыжки, шпагаты, махи, акробатические элементы, данс-поддержки, работа в парах (парное взаимодействие). Фестиваль по черлидингу среди обучающихся дошкольных образовательных организаций города Заречного остался в спортивной дисциплине ЧИР.

В 2017 году фестиваль насчитывал свыше 400 участников. Увеличение количества участников в проекте свидетельствует о популяризации данного вида спорта среди детей дошкольного и школьного возраста.

Формирование познавательной деятельности на уроках биологии через решение проектных задач

*Алексеева Л. К.,
учитель биологии
МАОУ ГИМНАЗИЯ № 216 «ДИДАКТ»*

Проектная задача – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Фактически проектная задача задаёт общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

На уроке биологии можно применить два типа проектной задачи: предметную, одновозрастную.

Структура проектной задачи включает следующие элементы:

1. Проблемная ситуация со скрытой задачей.
2. Конкретные задания, которые обычно выполняются группой обучающихся.
3. Наличие разнообразных материалов по теме.
4. Результат решения задачи реальный «продукт» (текст, схема, анализ ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков).

Проектная задача одним из своих преимуществ имеет ограничение по времени и хорошо вписывается в урок, но одновременно является средством выхода во внеурочное пространство и организацию проектной деятельности.

Этапы работы над проектной задачей:

1. Ознакомление с задачей и предоставленным материалом, осмысление задачи, для решения которой недостаточно знаний.
2. Формирование рабочих групп и распределение функций и задач.
3. Распределение в группе объема работы, обсуждение разных путей решения, применяя имеющиеся знания, поиск недостающей информации, установление причинно-следственных связей.
4. Сведение отдельных выполненных заданий в один «продукт».
5. Представление результатов решения задачи, презентация «продукта».
6. Рефлексия.

Необходимо отметить, что систематическое использование проектных задач в учебной деятельности способствует формированию результатов, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования:

- личностные (готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы);

- метапредметные (самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками);

- предметные (освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях).

Использование игрового пособия «Теремки Воскобовича» для подготовки детей дошкольного возраста к обучению чтению

Бычкова С.А.,

воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №11»

*Учиться с увлечением!
Читать без принуждения!*

Звуки, буквы, слоги, слова, предложения... Как сложно малышу научиться соединять буквы в слоги, слоги в слова, а слова - в предложения!

Научить детей читать – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Процесс чтения сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы.

Образовательная программа дошкольного образования, утвержденная в нашем детском саду, не предусматривает обучение детей чтению, но я стараюсь поддерживать ранний интерес своих воспитанников к чтению, уделяя этому время в совместной деятельности. Для этого я использую игровое пособие «Теремки Воскобовича», которое состоит из 12 Теремков (разноцветных деревянных коробочек с согласными буквами на гранях) и 12 Сундучков (картонных кубиков-вкладышей с гласными буквами на гранях).

Первый этап работы - знакомство детей со звуками и буквами. Предлагаю детям построить сказочный город, в котором на Неразговорчивой Улице в своих Теремках будут «жить» буквы.

Обращаю внимание на то, чтобы дети правильно называли буквы и произносили звуки. Спрашиваю: Какие животные и птицы могут жить в этом Теремке? Какие предметы можно «положить» в этот Теремок?»

После того как все теремки выстроились в улицу, знакомя детей с сундучками и шутами-акробатами.

Предлагаю детям пропеть песенки шутов-акробатов. Подвожу детей к выводу, что в синем Сундучке хранят свои песенки гласные, показывающие твердость согласного звука, а в зеленом Сундучке - гласные, показывающие мягкость согласного звука.

На этом этапе детям можно предложить игру: изобрази букву так, как это делает акробат на картинке.

На следующем этапе знакомя детей со слогами.

Переходить к нему можно после того, как ребенок хорошо запомнил все звуки и буквы. Дети сначала «конструируют» слоги - вкладывают Сундучки в Теремки, поворачивают его и читают - пропевают получившиеся слоги: «га-а-а», «ка-а-а», «да-а-а», «та-а-а».

Затем меняем синий Сундучок на зеленый и продолжаем игру до тех пор, пока дети не усвоят слитное произношение букв в слог.

Обращаю внимание на исключения русского языка. Если слог трудно произносить или он совсем не существует, в окошечке Теремка (в арке сверху) загорается огонек (появляется «звездочка запрета»). Например, если мы составим слог ШЫ, над буквой Ы в арке окна появится звездочка.

Заключительный этап – это слоговое чтение. Чтение простых слов.

Когда ребенок научится слитно читать слоги, можно составлять и читать простые слова. Кубики дают возможность превратить этот процесс в серию увлекательнейших игр: «Паровоз, вагончики», «Перевертыши», «Заменялки», «Переставлялки», «Дерево», «Загадалки», «Цепочки».

«Паровоз»

Цель: Слияние гласных и согласных звуков. Чтение слогов. Составление слов из 3 звуков.

Выбираем «паровоз», например, белый Теремок. Вкладываем в него синий сундучок, произносим слог БА-. Приставляем к паровозу «вагончик»- желтый Теремок и читаем получившееся слово БАК. Поворачиваем сундучок и читаем новые слова:

БАК-БОК-БУК-БЫК БОР-БУР ТАЗ-ТУЗ

Задание можно усложнить, если менять и сундучки, и теремки:

ЛАЗ-ЛАК-ЛУК-ЛУГ-ЛУБ-ЛОБ-ЛОВ-ЛЕВ-ЛЕС-ЛИС-ЛИК

«Перевертыши»

Цель: слияние гласных и согласных звуков. Чтение слогов. Составление трех-четырёх буквенных слов.

Находим лиловый и голубой Теремки, вкладываем в лиловый Теремок синий сундучок и читаем МАГ.

Произносим считалку:

«Теремок, крутись, вертись,

Новый слог, покажись!»

Продолжаем составлять слова: МАК-РАК-РЫК-РОГ-РОТ

ЛЕД-МЕД ЛИК-ЛЮК

МА-МА – РА-МА - РА-НА – ЛА-МА –

ДЫ-НЯ – ДЫ-РА

*БИНТ - ВИНТ – БАНТ – БОЛТ – БОРТ – ФОРТ

«Загадалки»

Цель: словесная игра. Последовательное составление слов с заменой одного слога.

Ребенок разгадывает загадку и составляет слово из кубиков. Следующая загадка - заменяется один из Теремков.

Дает молоко... кто? (КО-РО-ВА)

Сверкает алмазом... что? (КО-РО-НА)

Скрипят во дворе... что? (ВО-РО-ТА)

Кричит кар-кар-кар... кто? (ВО-РО-НА)

Что нас окружает (ПРИ-РО-ДА)

Играя с «Теремками Воскобовича», ребёнок приобретает навыки слогового чтения, осваивает алгоритм словообразования, придумывает свои цепочки превращения слов.

Использование этого пособия «Теремки Воскобовича» способствует формированию у детей интереса к чтению.

Проектная деятельность в рамках одного урока

Гурьянова И. В.,

МОУ «СОШ № 221»,

Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность.

Бернард Шоу

Стандартами второго поколения предусматривается обеспечение исследовательской и проектной деятельности обучающихся, направленной на овладение ими учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения лично и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта (проф. [Е. С. Полат](#)).

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Разработанный ещё в первой половине XX века на основе прагматической педагогики [Джона Дьюи](#) метод проектов становится особенно актуальным в современном информационном обществе. Метод проектов не новость в мировой педагогике: он начал использоваться в практике обучения значительно раньше выхода в свет известной статьи [американского педагога У. Килпатрика](#) «Метод проектов» (1918), в которой он определил это понятие как «от души выполняемый замысел». В России метод проектов был известен ещё в 1905 году. Под руководством [С. Т. Шацкого](#) работала группа российских педагогов по внедрению этого метода в образовательную практику. Метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России благодаря введению ФГОС общего образования. Теоретическая основа внедрения метода проектов в России разработана в трудах [Е. С. Полат](#).

По мнению И.С. Сергеева, проект – это «пять П»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации - Продукт – Презентация. Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Для классификации проектов, которые можно применять в начальной школе, я предлагаю рассмотреть следующие типологические признаки:

- доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная.
- предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
- количество участников проекта: групповой или персональный.
- продолжительность проекта: минипроекты – укладываются в один урок или даже его часть (например, историческая справка и т.д.); краткосрочные – на 4-6 уроков; недельные, требующие 30-40 часов; долгосрочные (годовые).
- завершается работа над проектом его защитой, которая может и должна проходить не по единому образцу, а в наиболее подходящей для данного труда и конкретного автора форме: научный доклад, деловая игра, демонстрация видеофильма, экскурсия, телепередача, научная конференция, инсценировка, театрализация, игры с залом, защита на Ученом Совете, спектакль, путешествие, реклама, пресс-конференция и т.д.

Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по предмету, в рамках которого и проводится проект.

При выполнении проекта ученики попадают в среду неопределённости, но именно это и активизирует их познавательную деятельность. Самое интересное, что даже неудачно выполненный проект имеет положительное педагогическое значение.

Конечно, учителю трудно работать с активными почемучками. Поэтому сегодня далеко не все педагоги профессионально готовы к использованию метода проектов.

На мой взгляд, самыми удачными уроками в начальной школе для использования мини-проектов являются уроки литературного чтения и окружающего мира. Хотя в 1 классе на уроках математики мы выполняем такие проекты: «Любимая цифра», русского языка – «Любимая буква»,

во 2 классе – «Таблица умножения», «Словарные слова», «Любимая пословица», «Фразеологизмы в рисунках» и др.

Приведу пример фрагмента урока литературного чтения по теме «И.А.Крылов. Басни. Обобщение».

1 этап. Актуализация знаний.

- Назовите писателя и жанр, в котором он работал. (И.А.Крылов. Басни)

- Дайте определение этого жанра. (Басня — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.)

- Определите басни по рисункам. (Ученикам предъявляются картинки изученных басен.)

2 этап. Постановка учебной задачи.

- Чем мы пользовались, изучая басни? (Учебником, библиотечными книгами, интернетом) А можем ли мы с вами изготовить пособие для знакомства с баснями учеников второго класса, например? (Можем, наверное)

Учащимся предлагается создать проект литературного журнала.

3 этап. Решение учебной задачи.

Учащиеся определяют способ работы.

Групповая работа.

Каждой группе выдаётся страница журнала (формат А4) для оформления с картинкой басни и конверт с вырезками из басен: мораль и текст.

- Выбрать мораль и текст басни и наклеить на свою страницу.

Дети выполняют задание.

4 этап. Презентация работы.

Группы представляют свои страницы.

5 этап. Создание журнала.

Объединение страниц в журнал.

Хочется отметить, что на таких уроках учащиеся работают с интересом, становятся активными даже те, которые обычно бывают пассивными. Такие уроки требуют длительной подготовки, но, если часть заданий давать детям, то они с удовольствием будут помогать учителю.

Мастер-класс «Кроссенс» как приём развития креативного мышления»

Езулова Ю.В.,

учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ № 225»

Каждый из нас стремится к тому, чтобы наши ученики были эрудитами. В 2002 г. в журнале «Наука и жизнь» появилась статья под названием «Кроссенс - игра для эрудитов». Кроссенс - приём развития креативного мышления. Идея создания данного приёма принадлежит нашим соотечественникам: писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

С английского языка это слово переводится как пересечение смыслов. Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс представляет ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из девяти квадратов для «Крестиков-ноликов». Как же его читать? Есть три способа.

1) Читать Кроссенс нужно слева направо и далее двигаться только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном 5 квадрате. Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинке. Между изображениями надо найти ассоциативные связи.

2) Центральное изображение связано со всеми картинками.

3) Кроссенс можно читать по периметру и дополнительно по кресту.

Самым простым приемом является разгадывание названия Кроссенса. Для этого необходимо составить ассоциативную цепочку посредством взаимосвязи изображений.

Задание может стать более сложным, многомерным и символичным. Оно может иметь несколько правильных вариантов ответа, поэтому важным становится нечётко установить единственную заложенную учителем связь, а найти любую из возможных и объяснить свою трактовку, свою линию связей по данным картинкам.

В этом и прелесть данного приёма: научить детей мыслить, порой нестандартно.

Данный метод можно использовать на различных этапах учебной деятельности:

- определение темы урока,
- на определение и постановка проблемы,
- закрепление материала,
- организация групповой работы на повторительно-обобщающем уроке,
- творческое домашнее задание и т. д.

Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, стать способом организации коллективного творческого дела.

Предлагаю вашему вниманию несколько предметных Кроссенсов.

На уроке литературы в 5 классе с помощью Кроссенса дети самостоятельно формулируют тему урока: «Литературные сказки». В основе приема лежит подборка иллюстраций различных сказок.

Кроссенс по истории в 8 классе по теме: «Смутное время» включает решение проблемного задания – Действительно ли, убийство Иваном Грозным своего сына послужило причиной Смуты?

Приём «Кроссенс» отвечает следующим принципам:

- Научность: имеет научное обоснование;
- Эффективность: даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения;
- Гуманность: улучшает качество образования и облегчает процесс учения;
- Универсальность: применим для преподавания разных учебных предметов, пригоден для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития;
- Креативность: направлен на развитие неординарного творческого мышления.

Этот приём помогает формировать все виды универсальных учебных действий.

При создании Кроссенса можно воспользоваться следующим алгоритмом:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

Наглядное моделирование для развития связной речи детей дошкольного возраста

Захарова О.В.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 18»

Значение речи в жизни людей огромно. Речь - это орудие мышления, показатель общего культурного уровня развития человека. Речь - это визитная карточка человека. Есть люди, которых можно полюбить с первого взгляда и разлюбить после первого услышанного от него слова. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе становления личности с рождения и до конца жизни и служит показателем его общего развития.

В современном мире более успешен тот человек, который может грамотно изложить свои мысли. Такому человеку легче найти общий язык с окружающими, легче завести друзей, проще устроиться на работу.

Общество диктует свои условия: в лидеры выбиваются те, кто может выразить свою мысль ясно, точно, образно. А этому надо учиться. И учиться общаться, грамотно выражать свои мысли дети начинают в детском саду. Дело взрослых - помочь им в этом.

Наша задача создавать условия для развития уверенной связной речи и обогащения словаря. Важно, чтобы стремление развивать речь стало внутренней потребностью ребёнка. Именно поэтому все, что окружает ребёнка, должно способствовать решению этой задачи.

Большую помощь в развитии связной и диалогической речи может оказать метод наглядного моделирования.

Моделирование - это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В исследованиях многих психологов (Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин и др.) отмечается доступность метода моделирования детям дошкольного возраста. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Наглядное моделирование - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. При этом моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению, выбору и конструированию моделей.

Пересказ - более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ.

Л. А. Венгер предлагает учить пересказыванию литературных произведений по следующей схеме. Сначала воспитателем совместно с детьми составляется план художественного произведения. Небольшая сказка делится на главы. Для детей 4-5 лет оптимальная длина плана – от 4-5 до 7-8 пунктов. Затем к каждой главе делается символический рисунок (желательно самими детьми). От рисунка к рисунку ведут стрелочки, которые фиксируют последовательность сюжета. Освоив принцип, дети самостоятельно могут пересказывать сказки, истории и рассказы друг другу, опираясь на сделанные рисунки.

При обучении пересказу литературных произведений мы используем и предметно-схематическое моделирование. Для того чтобы детям было легче освоить этот вид моделирования, мы играем в игру «Прячем сказочных героев в геометрические фигуры». В ходе этой игры дети учатся распознавать в абстрактных фигурах персонажей уже знакомых произведений. Суть игры в том, чтобы использовать геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещающий предмет (зелёный треугольник – ёлка, серый круг – мышь, коричневый овал – медведь и т. д.). Если дети освоили этот способ предметно-схематического моделирования, игру усложняем. Используем геометрические фигуры без учёта внешних признаков объекта, ориентируясь на качественную характеристику объекта (чёрный треугольник – злой, жёлтый круг – добрый). Добрые персонажи – светлые цвета, злые – тёмные.

В литературном центре у нас лежат наборы геометрических фигур, с помощью которых дети в самостоятельной деятельности пересказывают друг другу сказки, придумывают свои сюжеты.

Используем наглядное моделирование и в составлении рассказов по сюжетным картинкам. В качестве элементов модели выступают соответствующие картинке-фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины. Так дети видят главное, то, о чём нужно рассказать. Так, например, картина о зиме: в каждом квадратике – какой-либо объект картины – снежинки, снеговик, ёлка, заяц.... Дети последовательно рассказывают о каждом объекте.

Схематичные изображения являются также планом рассказов по серии картин.

Большую помощь оказывает наглядное моделирование и при обучении описательному рассказу. Обычно дети затрудняются составить простой рассказ о чём-либо. Мы предлагаем ребёнку схему с символами для сочинения описательного рассказа. Но, чтобы составить рассказ по схеме, дети должны хорошо понимать изображённые на ней символы. Нужно подобрать такие значки, чтобы они ассоциировались с теми или иными понятиями, заранее обсудить значение каждого символа. Каждый рисунок в такой схеме подразумевает определённый вопрос. Дети дополняют готовые схемы своими символами или же сами придумывают их.

При заучивании стихотворений наизусть мы используем мнемосхемы. Начинаем с небольших четверостиший. Каждому слову или каждой строке подбираем картинку или символ. Дети сами его рисуют. После этого не составляет труда воспроизвести всё четверостишие.

Большую помощь в развитии детской фантазии, сочинении детьми историй, сказок может оказать метод использования кругов Луллия. Суть его в следующем. На стержень нанизывают несколько кругов разного диаметра. Сверху устанавливают стрелку. Все круги разделяют на одинаковое число секторов. На них располагают картинки. Круги и стрелки свободно двигаются. Любой желающий может получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые признаки объектов. Сначала целесообразнее брать 2 круга разного диаметра с четырьмя секторами. Далее можно добавить третий круг, количество секторов также может увеличиться. Детям очень нравится придумывать свои истории, каждый стремится сочинить нечто особенное, поэтому у ребенка появляется потребность высказаться, выразить свои мысли развернуто, красочно. А это незаметно для ребенка способствует развитию связной речи.

Задача педагога - показать на практике применение разных способов наглядного моделирования. Дети увидят, насколько данные приёмы помогают им в общении, рассказывании, заучивании наизусть. Затем они уже самостоятельно применяют их в игре, общении и т.д.

Дети – любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. И главный ключ к этому миру – речь. Освоение языка – это естественный, хотя и сложный процесс. И этот процесс зависит от того, как и чем наполнят предметно-пространственную среду взрослые, чтобы развить естественное стремление детей к постоянному речевому общению.

Обогащение знаний детей старшего дошкольного возраста о спорте и спортсменах, приобщение их к здоровому образу жизни посредством музея спорта детского сада

Казеева О.В.,

инструктор по физической культуре

МДОУ «Детский сад №13»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет физическое развитие детей не только как приобретение опыта в двигательной деятельности, но и формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

При разработке основной образовательной программы МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13» в части, формируемой участниками образовательных отношений, мы использовали парциальную программу «Здоровый дошкольник» под общей редакцией Е.Ф.Купецковой для реализации направления «Физическое развитие».

В нашем детском саду созданы хорошие условия для физического развития детей. Здесь представлены различные компоненты предметно-пространственной среды для организации работы по физическому развитию: физкультурный зал с необходимым оборудованием, бассейн, тренажерный зал, на территории детского сада имеется физкультурная площадка.

С 2005 года в детском саду функционирует музей спорта. В 2014 году в связи с событиями, происходящими в спортивной жизни страны, – Олимпиада в Сочи - путем вовлечения всех участников образовательных отношений в реализацию проектов детского сада («Олимпиада в Сочи», «Спортсмены города Заречного», «Мы любим спорт»), мы дополнили среду музея спорта фотографиями, играми, спортивной атрибутикой для обогащения знаний детей старшего дошкольного возраста о спорте и спортсменах, для приобщения их к здоровому образу жизни. Для отбора содержания познавательных бесед, экскурсий мы используем методическое пособие Е.Ф.Купецковой «Тематические дни «Мое здоровье», «Я и спорт». В музее спорта проводятся познавательные беседы, встречи с выдающимися и начинающими спортсменами города. Встреча с Барсуковым Дмитрием Александровичем, старшим тренером-преподавателем отделения футбола детской юношеской спортивной школы города Заречный, способствовала расширению знаний детей о футболе.

В музее спорта решаются задачи из разных образовательных областей:

- расширение знаний детей о спортивных играх: футболе, баскетболе, хоккее, о чемпионатах и чемпионах данных видов спорта, в том числе посредством встреч со спортсменами города;
- расширение кругозора детей о спортивных играх и их правилах (бадминтон, настольный теннис, городки, волейбол);
- развитие коммуникативных навыков детей, умение вступать в речевой диалог со сверстниками, взрослыми;
- обогащение словаря детей названием спортивных игр, видов спорта, именами спортсменов и спортивными терминами (судья, трибуна, медаль, факел, кубок и другие);
- побуждение дошкольников отражать свои впечатления о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни в рисунках и поделках;
- воспитание активности и самостоятельности детей в пополнении музея экспонатами и информацией о них;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Музей спорта условно разделён на несколько зон.

Особый интерес посетителей музея вызывает Олимпийская зона. Здесь много вещей, привезенных воспитанником детского сада Сазоновым Ярославом с Олимпийских игр 2014 года.

В музее широко представлены футболки с различной спортивной символикой. Есть футболка, привезенная с Олимпийских игр в Сочи с автографами сборной России по хоккею. Также есть коллекция спортивных шапок и нагрудных номеров с Лыжни России разных лет, начиная с 2007 года.

В музее дети могут поиграть в настольный бильярд, настольный хоккей и футбол, побоксировать в боксерских перчатках по напольной боксерской груше.

На стеллажах представлены кубки, медали, дипломы и грамоты, завоеванные нашими воспитанниками. Наши дети - активные участники регионального проекта «Здоровый дошкольник». Реализация модуля «Футбол в детском саду» позволяет включать детей в спортивные соревнования «Эстафета с футбольным мячом», «Эстафета успеха» в рамках регионального проекта.

В музее представлены книги о спорте, о спортивных играх, а также альбомы, изготовленные детьми и педагогами разных групп: «Мы, за здоровый образ жизни», «Рисуем спорт». Собраны коллекции марок, календарей, значков, вырезки из газет и журналов.

Видеозона находится в музее книги, где детям предоставляется возможность посмотреть различные спортивные соревнования, выступления воспитанников на спортивных соревнованиях: «Танцевальный Олимп», «Эстафета успеха», «Соревнования по черлидингу». Здесь же организуются выставки семейных плакатов «Мы за здоровый образ жизни!».

В нашем музее свои правила, которые установлены детьми.

- Экспонаты можно трогать руками, примерять, но возвращать их на свое место;
- Можно играть в настольные спортивные игры;
- Можно и нужно пополнять музей новыми экспонатами;
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.

Самые любимые правила - все потрогать и примерить.

Именно такие правила побуждают детей активно участвовать в пополнении музея экспонатами, создавать коллекции значков, календарей на спортивную тематику, лыжных шапок, игрушек-символов.

Музей - это место, где дети не только обогащают представления о спорте, спортсменах, о здоровом образе жизни, но и где дошкольники 6-7 лет проявляют себя в роли экскурсоводов. Они проводят обзорные или тематические экскурсии для детей, педагогов, родителей и гостей детского сада. Дети-экскурсоводы оперируют своими знаниями, приобретенными в детском саду, при посещении музея книги и музея спорта, музея спорта в городском Дворце спорта и музея спорта детской юношеской спортивной школы.

Для работы музея спорта педагогами разрабатывается план работы как часть входящего в годовой план по оптимизации двигательного режима дошкольников в ДООУ.

Сегодня музей спорта – одно из наиболее посещаемых мест детьми в нашем детском саду. Посещая музей спорта, обогащая свои знания о спортсменах и о спорте, дети проявляют интерес к разным видам спорта.

Экологическая тропа как средство экологического образования дошкольников

Каленова И. А.,

воспитатель МАДОУ

«ДЕТСКИЙ САД № 11» г. Заречного

Ознакомление дошкольников с окружающим миром рассматривается в рамках образовательной области [«Познавательное развитие»](#). В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования их в практической деятельности.

В целях экологического образования на территории нашего детского сада создана экологическая тропа, которая выполняет познавательную, развивающую и оздоровительную функции.

Экологическая тропа МАДОУ «Детский сад № 11» – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория, маршрут которой проходит через различные природные объекты, имеющие эстетическую и природоохранную ценность.

Экологическая тропа включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного и животного мира.

При выборе объектов мы стремились к тому, чтобы они были типичными для местной природы, информационно содержательными и интересными для детей.

ЦЕЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ:

- Использовать прогулки для общения детей с природой ближайшего окружения, расширения кругозора и оздоровления на свежем воздухе.
- Знакомить с разными объектами живой и неживой природы и показывать взаимосвязь природы с окружающим миром.
- Способствовать развитию экологической воспитанности дошкольников: вызывать чувство близости к природе, сопереживание ко всему живому, заботу и бережное отношение к природе.

- Использовать прогулки по экологической тропе для развития наблюдательности, познавательной и творческой активности дошкольников посредством проведения игр, исследований, наблюдений, театрализованных занятий и других видов деятельности.

Формы деятельности: познавательные экскурсии, тематические и сезонные беседы, наблюдения, целевые прогулки, исследования, сбор природного материала, мини-субботники, экологические сказки, дидактические игры в разное время года.

Экологическая тропа рассчитана преимущественно на организованное прохождение. При выборе маршрута учитываются доступность, эмоциональная насыщенность и информационная емкость. При помощи плакатов и условных знаков дети знакомятся с правилами поведения в природе, рассматривают иллюстрации, делятся своим жизненным опытом.

Путешествие начинается с объекта «Птичий ресторан», где детей встречает хозяйка тропы - совунья Глаша с различными заданиями, сказками, загадками, играми. Далее маршрут экологической тропы пролегает через объекты «Земляничная поляна», «Муравейник», «Место отдыха человека», «Поляна сказок», «Овраг», «Папоротниковая аллея», «Береза», «Дуб».

Каждый маршрут определяется темой, целями предполагаемого события, возрастной категорией детей и может включать в себя лишь некоторые объекты.

«Птичий ресторан». Дети наблюдают за птицами, прилетающими к кормушкам, скворечникам в разное время года, слушают их пение, отгадывают загадки о зимующих и перелетных птицах, узнают их на картинках.

«Земляничная поляна». Дети знакомятся с земляникой, наблюдают за тем, как она растет, отгадывают загадки на тему «Ягоды», читают стихи. Знакомятся с частями растения, этапами роста, пользой для природы и человека.

«Муравейники». Дети рассматривают муравейники из хвои и веточек, многочисленных муравьев; сравнивают муравейники, расположенные в лесу и вблизи жилья человека.

Педагог предлагает отгадать загадки про муравьев и муравейник, рассказывает детям об устройстве муравейника, интересные факты из жизни этих насекомых, знакомит с пословицами, поговорками, народными приметами, связанными с муравьями, читает стихи и сказки о муравьях и муравейнике.

В рамках экологического проекта проведена акция «В гостях у муравья», в которой приняли участие дети совместно с родителями. Все муравейники, находящиеся на экологической тропе, были огорожены и получили свое название. Круглогодично ведется работа по их охране.

«Место отдыха человека». Объект включает в себя примеры взаимоотношения человека с природой: мусор, кострище, вытопанные участки. Педагог вместе с детьми определяют последствия такого поведения людей для растений и животных, закрепляют правила поведения в лесу.

«Папоротниковая аллея». Дети знакомятся с растением, с интересными фактами и легендами о папоротнике.

«Береза». Дети знакомятся с березами разного возраста: молодые березы и старые с обилием мха на стволах с северной стороны (ориентирование), с интересными фактами о березе, ее значением и пользе для человека, отгадывают загадки, читают стихи.

«Дуб». Дети рассматривают большой красивый дуб, сравнивают его с другими деревьями, растущими рядом (листья опадают и распускаются позже, чем у других деревьев). Сравнивают дуб с березой по коре, листьям, семенам и т.п. Педагог рассказывает детям, чем отличается дуб, выросший на открытом месте, от дуба, который растет в лесу.

«Поляна сказок». Объект включает разные породы деревьев смешанного леса (дуб, береза, рябина, сосна, ель, осина), фигуры сказочных персонажей, созданные руками родителей, полянку с пеньками и бревном, с обитающими под ним насекомыми. Дети рассматривают растения и насекомых, наблюдают за деревьями и кустарниками, сравнивают их, отыскивают различных насекомых в траве, под лежащим бревном, пнями, отдыхают, сидя на пнях и вдыхая лесной воздух, собирают природный материал для поделок (листья, шишки, желуди), играют в словесные игры, знакомятся со сказками на экологические темы.

В конце маршрута хозяйка тропы «спрашивает» детей о том, где они побывали, что нового узнали, благодарит их за соблюдение правил поведения на тропе, доброе и заботливое отношение к природе и «награждает» различными призами: медали «Мы друзья природы», картинки для раскрашивания, экологические сказки для чтения в группе, задания-лабиринты.

Свои впечатления об увиденном дети выражают в изобразительной деятельности. Объекты экологической тропы можно использовать для познавательного и эмоционального развития детей. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Считаем, что в проделанной работе есть положительные результаты:

- у детей формируются первоначальные основы экологической культуры; осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети осваивают практические навыки по охране природы;
- у дошкольников появляется желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Уникальность экологической тропы нашего детского сада заключается в том, что она оборудована в естественных природных условиях лесной зоны, находящейся рядом с детским садом, и является не только объектом экологического воспитания дошкольников, но и мини-терренкуром для оздоровления детей.

Использование разных форм взаимодействия с семьями воспитанников для формирования представлений о своей семье у детей 4-5 лет

Колядина С. А.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №13»

Семья для ребенка - это источник, дающий силу для духовного развития, который помогает ему адаптироваться в обществе, найти себе место в жизни. В семье он находит примеры для подражания, в семье происходит его социальное рождение.

Чем раньше ребенок узнает историю своей семьи, тем осознаннее будет строить свою жизнь, продолжать историю своего рода. Знание ребенком семейных историй способствует ориентации в жизненных обстоятельствах, а ознакомление с бытом семьи, ведением домашнего хозяйства, семейным бюджетом, организацией досуга семьи позволит ребенку легче адаптироваться в современных условиях жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

При разработке основной образовательной программы нашего детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, для реализации направления «Социально-коммуникативное развитие» мы используем парциальную программу Е.Ф.Купецковой «Семьеведение». Она помогает нам не просто выстроить содержательную работу по формированию представлений дошкольников о своей семье, но и сделать общение с семьями воспитанников интересным и эффективным.

Сотрудничество с семьей мы строим на основе взаимно дополняющего диалога, признания достоинства и неповторимости вклада каждого воспитательного института в развитие и социальное взросление ребенка.

В этом учебном году при организации образовательного процесса с детьми 4-5 лет мы использовали разные формы работы в течение дня:

- беседы с детьми о семьях: что такое семья, кто есть в семье, отношения в семье;
- беседы с детьми о родителях, их здоровье, месте работы, о помощи родителям;
- празднование дней рождения родителей, чествование родителей, подарки, сюрпризы;
- привлечение к работе с детьми мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер;
- участие родителей в детских праздниках;

- беседы о семейных традициях;
- чтение произведений детской художественной литературы, разучивание стихов;
- рассматривание семейных фотографий.

В рамках тематического дня «Моя семья» члены семей воспитанников стали не просто желанными гостями группы, а участниками образовательных отношений. Мы привлекаем родителей и других членов семьи для участия в разных видах детской деятельности.

Для воспитания у детей любви и доброжелательного отношения к членам семьи, развития интереса к знаниям о своих родственниках, бабушках, дедушках в группе была организована интересная выставка «Есть только миг между прошлым и будущим...», где в фотографиях отражена линия жизни бабушек и дедушек с детских лет до зрелого возраста. Дети с увлечением рассматривали семейные фотографии, составляли рассказы из личного опыта на тему: «Как я помогаю бабушке», «За что я люблю своего дедушку». А на музыкальном занятии звучали песни о бабушках и дедушках. В течение дня детям читались стихи, рассказы о бабушках и дедушках. Вечером в гости к детям пришли бабушки и организовали в русской избе «Бабушкины посиделки». Дети участвовали в играх, в которые когда-то играли их бабушки, отгадывали загадки, пели русские народные песни.

День именинника для детей в группе проводится традиционно. Родители выступают инициаторами в его подготовке. Необычным стал «День именинника», который отметили в мае. Его участниками стали мамы, папы, дедушки, бабушки, у которых день рождения в апреле-мае. Подготовка и ход «Дня именинника» обсуждался с детьми. Они рассказали, как у них в семьях проводятся дни рождения. По инициативе детей было решено сделать колпачки для именинников, испечь печенье к чаепитию, сделать поздравительные открытки своими руками, составить сценарий концерта. У детей горели глаза, когда они сами замешивали тесто, делали печенье, с гордостью угощали именинников чаем с печеньем, исполняли стихи и песни для виновников торжества. Им было приятно доставить радость своим близким. Такое мероприятие способствовало развитию инициативы и самостоятельности дошкольников в планировании интересной деятельности, воспитанию внимания к членам семьи и проявлению заботы о них, желание доставлять радость.

Для воспитания у детей любви и уважения к папам и их деятельности увлекательно проведен «День пап». Сюрпризом для детей стала утренняя зарядка, проведенная папой одного из воспитанников. После завтрака папа - работник МЧС, рассказал о профессии спасателя и организовал с детьми подвижные игры. Во время прогулки он отремонтировал песочницу, вовлекая в работу мальчиков. Закончился «День пап» спортивным праздником «Я и папа».

Уважение и любовь к старшим членам семьи помогает воспитывать в детях «День ветерана». Утром дети сходили к ветерану войны в гости с поздравлением. На занятие к детям

пришел прадедушка, ветеран Великой Отечественной войны, и рассказал им о том, как он воевал, показал медали, фотографии военных лет. В музее книги прабабушка прочитала детям книгу о войне, дети рассмотрели плакаты и армейские альбомы «Как мой дедушка в армии служил», а вечером состоялось развлечение с папами «Наша армия сильна!».

Мероприятия, прошедшие в рамках тематического дня «Моя семья», направлены на сплочение коллектива родителей, детей и педагогов. Очевидно, что дети гордятся своими родителями, бабушками, дедушками. Каждый тематический день заканчивался совместным праздником, а свои впечатления дети вместе с родителями отображали в рисунках и плакатах с фотографиями.

Используемые формы взаимодействия с семьями воспитанников способствуют формированию представлений детей о своей семье. И сегодня мамы и папы нашей группы не просто родители, они активные участники образовательного процесса с дошкольниками.

Воспитание читателя в современной школе

Клыкова Е.В.,

учитель русского языка и литературы

МОУ «ЛИЦЕЙ № 230»

«Неумение думать над текстами с детства закрепляет стереотипное мышление», – утверждал И.Я. Лернер. Читая и в дальнейшем осмысливая прочитанное, человек переносит полученную информацию на свой жизненный опыт, оценивая собственные поступки, соотнося их с поступками литературных героев. Навык чтения (и это очевидно) является определяющим фактором успешности всего последующего образования. Человек читающий – это человек, отличающийся в интеллектуальном развитии от нечитающего.

Ни для кого не секрет, что современные подростки не читают или читают по необходимости. Неумение находить источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты, обрабатывать информацию в письменной форме является следствием низкого уровня читательской компетентности. Сложившаяся ситуация обусловлена целым рядом причин, среди которых раннее приобщение детей к визуальной массовой культуре, к «картинкам» и последующая работа с компьютером (в основном, компьютерные игры), которые формируют такие особенности восприятия «культурного окружения», как фрагментарность, поверхностность, неустойчивость.

Интерес подростка к чтению может быть потерян и вследствие неумения грамотно подойти к выбору художественных текстов. Поэтому очень важно привлечь ребёнка к чтению книги, которая откликается на его самые сокровенные мысли и чувства. В этом случае процесс чтения не будет неприятной обязанностью, а станет общением с самым лучшим другом. Таким образом, обсуждение с подростками книг, не включенных в школьную программу, дает возможность вызвать их на откровенный разговор, построить диалог на принципиально новом уровне.

Для достижения данной цели сначала в рамках работы клуба «Читающий подросток» (совместно с руководителем клуба Никулиной М.Л.), а затем уже и вне этого клуба проходит обсуждение книг современных авторов, как отечественных, так и зарубежных. Главная задача педагога в этой ситуации – соотнести произведение с жизненным опытом школьника, чтобы у последнего возникло желание книгу прочесть. На этапе предтекстовой деятельности предлагаются вопросы, направленные на повышение мотивации, так как они опираются на личные переживания подростка, например:

Представьте ситуацию, при которой вы можете сказать «Я хочу в школу» (перед знакомством с повестью А. Жвалевского, Е. Пастернак «Я хочу в школу»);

Что вы скажете, если к вам обратятся со словами «Привет, давай поговорим!»? А если вы в этот момент услышите не человеческий, а механический голос? Что вы подумаете? Кто и почему может обратиться к незнакомому человеку с такими словами? (перед обсуждением книги Ш. Дрейпер «Привет, давай поговорим»);

Если бы вам предложили жить в другое время, какую эпоху вы бы выбрали? Чем привлекательно это время? Слышали от родителей, что в их время всё было не так, лучше? Хотели бы убедиться в этом? (вопросы предваряют знакомство с книгой А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее») и др.

На этапе рефлексии учащимся могут быть предложены следующие виды вопросов:

- Как бы ты поступил в подобной ситуации?
- Как ты понимаешь заглавие произведения?
- Что удивило больше всего?
- Кто из героев мог бы стать твоим другом? Почему?
- Какие вопросы хотел бы задать автору?
- Кому порекомендуешь знакомство с данной книгой? С какой целью?

Ниже представлены вопросы, предложенные учащимся на этапе послетекстового осмысления произведений, находящихся за рамками курса учебного предмета «Литература».

Обсуждение рассказа Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Ульф Старк (1944 г.) – шведский писатель, лауреат множества литературных премий. Его книги переведены на 25 языков. В 2000 г. Международное жюри Премии Г.Х. Андерсена отметило его заслуги особым дипломом. Старк умеет писать о самых сложных проблемах так просто и ясно, что «понятно даже взрослым». Без лишней назидательности он говорит с детьми о дружбе, любви и ненависти, о беспомощности взрослых и мудрости стариков и детей, о том, как непросто взрослеть, как трудно обрести себя.

В 1992 г. был написан рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», смешной и грустный одновременно.

Герои произведения, семилетние мальчишки Ульф и Берра, решают отыскать в доме престарелых дедушку для Берры, так как у Ульфа есть дедушка, которого можно поздравить с днём рождения, и получить в подарок за это кусок именинного торта и 5 крон, а у Берры дедушки нет. Конечно, такого дедушку они находят в доме престарелых, получают свой кофе с булочками, 5 крон, а ещё воздушного змея, сделанного из шали, подаренной когда-то дедушкой Нильсом жене Йоханне, и шелкового галстука. Но разве дело в подарках? Дело в том, что и одинокий старик Нильс привязывается к внуку, и Берра так полюбил дедушку, что им уже и без подарков хорошо вместе. Только вот счастье длится недолго, и от умершего дедушки мальчишкам остаётся на

память воздушный змей с галстуком вместо хвоста да весёлый свист, которому старик научил Берру.

Обсуждение книги начинается с вопросов, опирающихся на жизненный опыт ребёнка:

– Можете представить человека, который не любит получать подарки? О каком подарке на день рождения вы мечтаете?

– О чём могут мечтать взрослые? Делают ли эти подарки человека абсолютно счастливым?

– Можете представить себе ситуацию, когда человеку хочется забыть о дне рождения, когда этот праздник становится не в радость?

Честно отвечая, подростки чаще всего называют материальные ценности, которые ждут в подарок от родителей, родственников, друзей на свой день рождения. Приобретение определённых ценностей делает нас счастливыми, но только на короткое время, пока не появилось новое желание. А вот почему человеку может оказаться в тягость собственный день рождения – этот вопрос иногда ставит подростков в тупик. Ведь ожидание чуда, с которым связано данное событие, в большей степени определено большим количеством родственников и друзей. А если человек одинок... Таким одиноким человеком, не ждущим очередного дня рождения, является дедушка Нильс из дома престарелых (герой рассказа Старка).

Обязательны вопросы на восприятие произведения:

– Как читали рассказ? Что понравилось? Что удивило? Что, может быть, насторожило?

Учащиеся говорят о наиболее ярких эпизодах рассказа – знакомство мальчиков с дедушкой Нильсом (поражают корыстные цели, которые преследуют ребята: дедушка дарит на свой день рождения монеты, кусок именинного торта, водит на рыбалку); выбирают дедушку, как игрушку в магазине. Но постепенно Берра начинает совершать взрослые поступки, уже не ждёт подарков, а сам делает их: устраивает Нильсу настоящий день рождения, дарит тёплые воспоминания детства.

Проблемный вопрос:

– Зачем нужен Берре дедушка, читатель понимает сразу. Но почему Нильс сразу (в первый же день!) поверил, что Берра его внук?

Подростки могут сказать, что это страх одиночества – у Нильса никого нет, а каждому человеку хочется жить не только ради самого себя, хочется быть кому-то нужным. Поэтому Нильс представляет своего внука всем обитателям дома престарелых, поэтому делает для мальчика воздушного змея из самого ценного, что у него осталось, – праздничного галстука и шёлкового платка (память о покойной жене), учит Берру свистеть замечательную мелодию. Таким образом, дружба старика и мальчика оказалась необходимой им обоим.

Предлагаем школьникам вернуться к вопросу, заданному в начале обсуждения:

– Что может сделать счастливым взрослого человека и ребёнка?

Взрослым (особенно пожилым людям) необходимо внимание, общение, искренний интерес к тому, что им дорого. А дети могут почувствовать себя счастливыми, получая новые знания, жизненный опыт, проявляя заботу о ком-то, когда приходит чувство взрослости, о котором мечтает каждый подросток.

– Для кого написана книга? Кому её рекомендуете прочитать?

Учащиеся говорят обо всех возрастных категориях: нужно прочитать детям (чтобы знали, что в их внимании нуждаются пожилые люди), нужно прочитать взрослым (школьники осудили тех, кто в силу разных причин отдаёт в дома престарелых своих родителей).

Заканчивается обсуждение книги словами древнегреческого философа Платона: «Счастье приносят добрые дела и помощь другим людям. Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное». Можно предложить учащимся написать синквейн. Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения.

Чтобы ребенок взял в руки книгу и захотел ее прочитать, нужно, конечно, чтобы и в семье был культ книги. Интересными могут стать произведения, которые вызовут диалог между родителями и детьми (например, книга А. Жвалевского и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»). Обсудить с подростками школу их мечты поможет повесть этих же авторов «Я хочу в школу». Очень важно научиться смотреть на окружающий мир глазами «особенных» детей. Такую возможность дают произведения Ш. Дрейпер «Привет, давай поговорим», Дж. Паласио «Чудо». Разговор о прошлом нашей страны тоже может быть интересен подросткам, если отталкиваться от их собственных ощущений. Можно ли простить предательство? А если это предательство всего народа, Родины? Рассказ К. Воробьева «Уха без соли» – о загадочной «славянской душе», милосердной к преступнику.

Обсуждение произведений, не включённых в школьную программу, позволяет учащимся перейти на новый этап работы с книгой: от собственных переживаний – к серьёзному, осмысленному прочтению с целью дальнейшего перенесения на свой жизненный опыт; позволяет по-новому посмотреть на программные произведения, вызвать интерес к книге.

Профилактические игры для преодоления оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста

Куканова М. А.,

учитель-логопед

МУ ПСЦ «Надежда»

Щеголькова Ю. В.,

учитель-логопед

МУ ПСЦ «Надежда»

Современная образовательная среда предъявляет все большие требования к качеству обучения школьников, между тем число учеников, не усваивающих программу начальной и средней школы, постоянно растёт. Одной из составляющих данного факта является несформированность навыков письма и чтения. Трудности в обучении чтению и письму могут наблюдаться как у детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития, так и у детей, не имеющих ярко выраженных нарушений высших психических функций. Обнаруженные у младших школьников специфические нарушения письма и других психических функций различного генеза определяют необходимость дифференцированного комплексного подхода к коррекционной работе по преодолению дисграфии, а также устранению парциальных нарушений устной речи. Вот почему проблема коррекции нарушений письма у учащихся общеобразовательной школы остается одной из наиболее актуальных в современной педагогике и логопедии.

Чтение и письмо – сложные психофизиологические процессы. Различного рода затруднения (мнестические, пространственные, оптические) могут возникнуть у детей на любом этапе формирования навыков чтения и письма. Часто встречаются дети не могут овладеть письмом и чтением после двух – трёх лет обучения. А причина таких трудностей проста: дети никак не могут запомнить оптические образы букв и не узнают их, поэтому процессы чтения и письма прерываются уже на первом этапе.

В дальнейшем это может привести к более серьёзным нарушениям письма и чтения: оптической дисграфии и дислексии.

Почему же детям так сложно запомнить, как выглядят буквы? Причиной является недостаточная сформированность пространственных представлений и навыков зрительного анализа и синтеза. Если ребёнок до начала обучения грамоте не научился сравнивать предметы по форме и по величине, ориентироваться на собственном теле и в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, то ему будет сложно усвоить довольно тонкие отличия в начертании оптически сходных букв. Особенно эта проблема актуальна для детей с ОВЗ, в

частности, с нарушением зрения. Согласно статистике, число детей данной категории за последнее время заметно выросло.

Предупредить и устранить эти сложности помогут разнообразные игры и упражнения, которые могут быть использованы в работе как со старшими дошкольниками, так и с учениками начальной школы.

При профилактике и устранении оптической дисграфии необходимо уделить внимание работе по формированию пространственных представлений и речевому обозначению пространственных отношений.

Всем хорошо известная **игра «Вправо — влево»** направлена на формирование пространственной ориентировки, внутреннего плана действий, навыков мысленного манипулирования объектами. Для того чтобы правильно выполнить задание, ребенок должен мысленно представить себя на месте нарисованных человечков или животных – ведь у них «право-лево» противоположно его собственному. Здесь хорошо использовать разнообразные лабиринты, где детям предлагается рассказать о пути следования героев.

Игра «Как пройти к домику». Играющие бросают по очереди кубик с буквами и цифрами, выбирают героя с данной буквы и ведут его к домику (выпавшее число соответствует номеру дома). Ребенок рассказывает свой путь, который начинается с выбранной буквы. Например, у меня буква «К», а цифра «5». Это крокодил, он живет в доме №5. Он идет прямо, поворачивает налево, идет прямо и т.д.

Интересна игра «Домино». Участники игры должны усвоить алгоритм работы с фишками домино. Игрок складывает свои карточки в стопку и держит её на ладони левой руки, придерживая большим пальцем. Чтобы просмотреть имеющиеся карточки и найти нужную, игрок перекладывает их большим и указательным пальцами правой руки сверху вниз стопки. Это позволяет развивать мелкую моторику рук детей и активизирует их память и внимание: ведь игрокам нужно запомнить свой набор картинок и в нужный момент выложить подходящую карточку. Участники игры по очереди выкладывают карточки домино в цепочку. Если у игрока нет нужной карточки, когда до него дошла очередь, он пропускает ход. Игру можно усложнить. В этом случае следующую карточку выкладывает тот, кто быстрее нашел нужный вариант. Если цепочка начинается и заканчивается с одинаковой картинкой, значит, все карточки были выставлены правильно. Выигрывает тот, у кого быстрее закончатся карточки.

Отдельно следует остановиться на развивающей **методике Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Отметим особенности игр Воскобовича.**

Широкий возрастной диапазон. Эти игры будут интересны как детям трех лет, так и семи. Методика предусматривает как простые задачи в одно-два действия, так и сложные для учащихся начального звена.

Творческий потенциал. Игры Воскобовича позволяют ребенку воплощать свои творческие задумки.

Методическое сопровождение. Для большинства игр написаны методические пособия с иллюстрациями и вопросами. Задания представлены детям в виде сказок.

Многофункциональность и универсальность. Во время игры ребенок тренирует память, внимание, воображение, пространственное мышление, развивает мелкую моторику, получает творческие навыки и навыки конструирования, знакомится с цифрами и буквами, с окружающим миром

Рассмотрим некоторые игры Воскобовича, направленные на формирование навыков чтения и письма, а также профилактику оптической дисграфии и дислексии.

Математический планшет представляет собой резиночный конструктор. Несмотря на свое «математическое» название, это пособие универсально. Занятия с ним тренируют различные виды мышления: не только логическое и пространственное, но также образное и творческое. Во время работы со сказками, стихами, загадками активно развивается речь. Нацепляя резиночки на штырьки, ребенок совершенствует мелкую моторику рук. На логопедических занятиях с помощью резиночек составляются буквы.

Конструктор букв - эта игра представляет собой фанерную основу с резинками, куда будут вставляться вкладыши. Задача ребенка - складывать из вкладышей буквы по образцу. В процессе игры ребенок запомнит графическое начертание букв, разовьет мелкую моторику.

Шнуровки Воскобовича отличаются наличием букв. С помощью каждой шнуровки можно составить множество слов и "написать" их шнурком.

"Игровизор" и приложение "Лабиринты букв" - это игровое пособие для обучения чтению. Игровизор - графический тренажер - планшет с прозрачной пленкой. Приложение представляет собой набор лабиринтов. Каждая страница посвящена одной букве. Ребенок должен пройти лабиринт, собрать буквы и составить из них слово.

Теремки Воскобовича признаны уникальной учебной моделью для подготовки ребенка к раннему чтению. Игра состоит из 12 кубиков теремков с согласными буквами на гранях и 12 кубиков-сундучков с гласными буквами. Каждый теремок оснащен окошком для гласных букв. Вкладывая кубики-сундучки в кубики-теремки, ребенок составляет слоги. Из нескольких таких кубиков можно получить слово.

Складушки. За основу игры взяты склады Зайцева. Пособие выполнено в виде книжки с яркими картинками и подписями с выделенными складами. По традиции на страницах игры ребенок знакомится со многими сказочными персонажами.

Игра «Читай-ка на шариках» - это методика по обучению и закреплению навыков чтения. Представляет собой книжку-раскладушку, с помощью которой складываются слова различного

уровня сложности. Если загибать уголки по белым линиям, то можно прочитать слова, состоящие из двух-трех букв, – это желтые шарики. На красных шариках образуются слова из трех или четырех букв и т.д.

И ещё одна игра, которая широко используется на логопедических занятиях: игра - ребусы **«Буква за буквой»**. В игре предлагается 3 вида заданий:

1. Задание с красной рамочкой. На карточке показан элемент буквы. Необходимо определить, в написании каких букв встречается данный элемент.

2. Задание с синей рамочкой. На карточке показаны уже элементы букв. Необходимо определить, в написании, каких букв встречаются показанные элементы, и составить все возможные варианты.

3. Задание с зелёной рамочкой. Необходимо определить, какие буквы «спрятались друг за другом».

В конце выполнения задания названные буквы можно записать, выложить из шурка, мозаики, вырезать из бумаги, вылепить из пластилина, написать в воздухе, на ладони и т. д.

Следующий приём, на который хотелось бы обратить внимание, **пальчиковая азбука** – система изображений 33 букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Каждая пальчиковая комбинация представляет зрительно-пространственный образ буквы.

Использование пальчиковой азбуки способствует:

- развитию речи, мелкой моторики, конструктивного праксиса, воображения;
- развитию зрительного внимания, анализа, синтеза и зрительно-пространственной ориентировки;
- развитию фонематического анализа и синтеза;
- закреплению знаний букв русского алфавита;
- профилактике оптической дисграфии и фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Игры и упражнения с пальчиковой азбукой можно использовать на этапе обучения чтению и письму на уровне буквы, слога, слова.

Очень интересны занимательные игры с использованием **«Пальчиковой азбуки»**, такие, например, как: **«Прочитай»**, **«Живое слово»**, **«Допиши словечко»**, **«Какая буква пропала»**.

Использование на логопедических занятиях выше перечисленных упражнений и заданий поможет предотвратить возникновение оптической дисграфии и дислексии у детей дошкольного и младшего школьного возраста, что в свою очередь будет способствовать в дальнейшем успешному обучению детей в школе.

Проект «Это русская сторона, это - Родина моя» - приобщение детей к народной культуре в разных видах детской деятельности

Логинова О.Ю.,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №17»

Проектная деятельность – это совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации образовательного процесса в рамках определённой темы. Основные позиции проектного метода:

- в центре внимания – ребёнок;
- образовательный процесс строится в деятельности, имеющей личностный смысл для ребёнка, что повышает его мотивацию к познанию;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребёнка на свой уровень развития;
- осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт их использования в разных ситуациях.

Это соответствует основным принципам дошкольного образования (ФГОС ДО): обогащение (амплификация) детского развития, индивидуализация, социализация.

В 2015-2016 учебном году была реализована задача по формированию у детей представлений о человеке в истории и культуре. С этой целью большое внимание было уделено созданию развивающей предметно-пространственной среды, которая пополнилась дидактическим материалом и пособиями по данному направлению. Развивающая предметно-пространственная среда в группе стала пополняться дидактическим материалом и пособиями историко-культурной направленности. При рассматривании книг, альбомов, иллюстраций дети стали задавать вопросы воспитателям и родителям, так как многие предметы им были незнакомы. Дети стали проявлять интерес к данной теме. Возникла необходимость в разработке и реализации долгосрочного проекта «Это русская сторона, это - Родина моя». Была поставлена цель: приобщение детей к народной культуре в разных видах детской деятельности.

Определены задачи:

1. Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа (познавательное развитие).
2. Обогащать активный словарь детей (речевое развитие).
3. Знакомить с деталями русского костюма, техникой изготовления, способах украшения (художественно-эстетическое развитие).

4. Способствовать овладению детьми народными подвижными играми (физическое развитие).

5. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, желание познавать и возрождать традиции русского народа (социально-коммуникативное развитие).

Важнейшее условие для успешной реализации данного проекта – это создание развивающей предметно-пространственной среды. С помощью родителей в группе организовали мини-музей «Русская изба», который стал своеобразным центром старины. Мероприятия, проводимые в музее, помогают развивать интерес воспитанников к народной культуре, народным играм и игрушкам, помогают детям понять важность бережного и уважительного отношения к культуре своего народа. Музей постоянно пополняется экспонатами (старинная посуда, утварь, игрушки, костюмы, коврики, монеты и т.д.). Были изготовлены макеты: «Русская изба», «Крестьянское подворье».

Данный проект включил в себя два основных этапа. На подготовительном этапе формировался эмоционально-познавательный интерес дошкольников к русской национальной культуре. К реализации проекта активно подключились родители, с которыми мы провели встречу за круглым столом, где обсудили актуальность этой темы.

На следующем этапе решались задачи по ознакомлению детей с устройством избы, назначением предметов быта народа, с разными народными играми, традициями, с фольклором. При знакомстве с предметами старины использовали наглядность, иллюстрации и показ действия, применение того или иного предмета (ухват, сито, коромысло, горшки, ложки). Для организации детской деятельности использовали такие формы работы, как беседа, рассматривание картин, чтение художественной литературы, исследование свойств предметов, игры-забавы, подвижные, хороводные игры, игры-драматизации, экскурсии в мини-музей...

В рамках реализации данного проекта мы активно взаимодействуем с информационно - библиотечным объединением. Познавательно и интересно прошли досуги: «Покров – натопи избу без дров», «Осенины», конкурсы чтецов «Хлеб – всему голова», «Нет лучшего дружка, чем родная матушка», «Зимушка-зима». Полученные детьми знания находят отражение в продуктивной деятельности. В ходе реализации проекта были оформлены выставки детских рисунков «Каравай на столе – нет важней на земле», «Русская матрёшка», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Старинные головные уборы», «Сарафан к празднику».

Проект – это интегрированная форма организации различных видов детской деятельности. Формирование и развитие самостоятельной деятельности детей делает процесс познания увлекательным и интересным. Комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях по приобщению детей к истокам русской народной культуры даёт положительный результат. У детей формируется представление о

культуре своего народа, обогащается словарный запас. Дети узнают потешки, заклички, пословицы, названия предметов быта, элементы русского костюма. В игре формируется представление о морально-нравственных ценностях, доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости и отваге; развиваются коммуникативные навыки, уважительное отношение к традициям и обычаям своего народа, патриотические чувства и любовь к Родине, своей истории, природе, народу.

Работа по приобщению детей к русской культуре начата, мы надеемся и дальше способствовать формированию чувства патриотизма у своих детей, умение жить в мире тепла, доброты и духовности. Ведь все лучшее, что формируется в дошкольном возрасте, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни.

Использование технологии сопровождения сюжетно-ролевой игр дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Лукьянова Т.П.,

воспитатель

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18»

В настоящее время в стране происходят существенные изменения в образовании. Целью модернизации дошкольного образования является воспитание успешной личности, самостоятельной, здоровой, активной, умеющей креативно мыслить. С введением Федерального государственного образовательного стандарта построение образовательного процесса необходимо осуществлять на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игра - это особый вид деятельности по тем возможностям, которые она открывает для ребёнка. В ней он учится общаться, взаимодействовать, познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире, «примеряет» на себя разные роли. В игре развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение. Таким образом, главная особенность организации образовательного процесса в ДОУ на современном этапе - это повышение статуса игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств дошкольника, игра должна иметь определённый уровень развития, соответствующий возрасту. Поэтому в практике работы с дошкольниками особое внимание уделяю развитию **сюжетно-ролевой игры**. Для развития данного вида игры использую **технология, основанную на идее сопровождающего взаимодействия педагога и ребёнка**. Сопровождающее взаимодействие помогает ребёнку актуализировать игровой опыт.

Особенность педагогического сопровождения игровой деятельности детей заключается в том, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свою позицию в зависимости от степени проявления ими самостоятельности и творчества, активно сотрудничает с ними. Игровая позиция воспитателя основывается на общих принципах игры (прежде всего - самоценности, внеутилитарности, добровольности, игровом равенстве и др.) и предполагает овладение внутриигровым языком, выраженным в слове, жесте, мимике, пластике.

Технология сопровождения сюжетно-ролевой игры детей включает в себя:

- наблюдение за игровой деятельностью дошкольников, учёт результатов данных наблюдения во взаимодействии с детьми в игре;

- наличие игровой позиции воспитателя (партнёра, режиссёра, соигрока, координатора, наблюдателя);
- изменение тактики педагогического сопровождения ребёнка в игровой деятельности в зависимости от степени освоения ребёнком опыта игровой деятельности (от позиции педагога – партнёра к позиции – наблюдателя);
- отбор содержания игр на основе интересов и предпочтений современных дошкольников;
- ориентацию педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игровой деятельности, их дальнейшее поэтапное стимулирование и развитие;
- создание развивающей предметно-пространственной среды для игровой деятельности (например, с использованием полифункционального игрового материала, результатов детской деятельности, предметов - заместителей).

Необходимо отметить, что зарождение сюжетно-ролевой игры происходит в раннем возрасте, что позволяет частично использовать данную технологию и с малышами. Сопровождение сюжетно-отобразительных игр начинаю с детьми 3-го года жизни. Основная задача - помочь ребёнку овладеть условностью игровых действий.

Использование таких приёмов, как одушевление предметов, разговор с игрушками, игры-забавы, создание игровых ситуаций («Сделай понарошку», «Ложечка исчезла» и др.), создают игровой стиль общения воспитателя с детьми. Они охотно вступают в игровое взаимодействие с воспитателем, проявляют инициативу в самостоятельных играх.

Уже с младшего дошкольного возраста использование технологии сопровождения сюжетно-ролевых игр позволяет создать благоприятные условия для освоения ребёнком средств выполнения игровой роли как способа построения сюжетной игры.

Технология организации сюжетно-ролевых игр детей 3-4-х лет. Этапы технологии.

I этап. Развитие у ребёнка умения принимать на себя игровую роль и реализовывать её через предметные и речевые действия, направленные на партнёра-игрушку, сверстника.

II этап. Расширение диапазона выполняемых игровых действий (передача настроения, характера), участие детей в коротком взаимодействии со сверстником.

III этап. Развитие умения вести ролевой диалог, переходить к ролевым диалогам со сверстником; обогащение содержания ролей за счёт образов литературных персонажей.

Данную технологию осуществляю через игровое взаимодействие с дошкольниками. Создаю разнообразные сюжетные ситуации, требующие от ребёнка проявлений самостоятельности, выдумки. Позицию педагога меняю в зависимости от уровня развития игры (от партнёра по игре на первом этапе, где обеспечиваю передачу и освоение детьми игровых умений, к позиции помощника на 2 этапе, где нахожусь рядом с детьми, помогаю им в случае затруднений).

Постепенно, создав условия для самостоятельной игровой деятельности, перехожу на позицию наблюдателя.

Основная задача педагогического сопровождения сюжетно-ролевой игры детей 5-го года жизни - обогащение и развитие игровой деятельности детей. В данный возрастной период происходит расцвет сюжетно-ролевой игры. Появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу игры не одну, а несколько ролей. В 4-5 лет ребёнок продолжает осваивать ролевое поведение как способ построения игры.

Технология организации сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Этапы технологии.

1 этап. Обогащение опыта сюжетно-ролевой игры за счёт взаимодействия с детьми в позиции «соигрока» («партнёра»).

2 этап. Включение детей в проблемно-игровые ситуации на основе взаимодействия педагога в позиции «помощника».

3 этап. Создание условий для самостоятельного применения освоенных игровых умений в сюжетно-ролевой игре.

При успешной реализации данной технологии возможно разнообразить задачи педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей:

- развивать творчество и самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре;
- способствовать активному использованию изобразительных игровых действий;
- развивать эмоциональную выразительность движений, жестов, мимики в передаче образа.

Для обогащения содержания игрового сюжета использую разнообразные коллизийные ситуации (например, «Парикмахер – неумейка»), а также приём Е.Е. Кравцовой «Я мешаю». Это способствует развитию детской фантазии, не позволяет сложиться стереотипным сюжетам игр, которые обычно возникают в среднем дошкольном возрасте. Использую импровизационные игры-этюды (семь серий игр-этюдов, например, первая серия игр «Покажи, как ты...» - моешь тарелку, строишь башню и др.).

Игры - этюды представляют собой небольшие сценки, отражающие какие-либо события. Они дают толчок к развитию детского воображения за счёт создания образов разных животных, людей и неодушевлённых предметов без использования предметов. В играх - этюдах дети встают в позицию актёра, представляя героя и действуя от его имени. Важно активизировать имеющийся опыт детей. Участие в играх-этюдах обычно сопровождается положительными эмоциями, вызывает живое общение между детьми.

Основная задача педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр старших дошкольников заключается в организации совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей. Совместная деятельность по подготовке к игре, накопление содержания для игр,

моделирование возможных игровых ситуаций позволяет не только развиваться ребёнку, но и устанавливать деловые отношения между воспитателем и воспитанниками. Создание творческой обстановки для игр, а также организация совместных игр воспитателя и детей ведет к освоению новых игровых умений и нового содержания дошкольниками.

Технология организации сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Этапы технологии.

I этап. Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отображать в игре, - наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

II этап. Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

- создание предметно - игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;

- совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

III этап. Самостоятельная игровая деятельность детей. Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей, взаимопониманию.

Для обогащения сюжетно-ролевой игры старших дошкольников также использую импровизационные игры-этюды («Немое кино», «Слушаем радиопередачу» и др.); образно-речевые игры («На кого похоже?», «Придумай ситуацию», «Волшебный предмет» и др.)

Образно-речевые игры направлены на развитие у детей видеть необычное в обычном, накопление опыта творческого видения окружающего. Данные игры помогают детям лично пережить содержание литературных произведений, готовят их к созданию игровых образов.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования не могут быть достигнуты при низком уровне развития игровой деятельности. Поэтому использовать возможности игры, ориентируясь на интересы каждого ребёнка с учётом социальной ситуации его развития, - важнейшая задача воспитателя.

Современные подходы к взаимодействию детского сада и семьи – растём и развиваемся

Лунина И. В.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 16»

Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, а эффективность образовательного процесса повышается, если взаимодействие педагога с родителями строится на основе партнерских отношений.

К. Ушинский

Задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу. Разработанный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором большое внимание уделяется взаимодействию с семьями воспитанников отвечает новым социальным запросам.

Взаимодействие с родителями должно иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. В ФГОС сформулированы и требования по взаимодействию организации работы с родителями.

Главным в работе любого ДОО являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. В детском саду необходимо создать благоприятные условия для ситуации развития каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности. Успешное осуществление этой ответственной работы невозможно в отрыве от семьи. Ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание единого пространства «семья – детский сад» как пространства развития ребенка, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, педагогам) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОО, по созданию единого пространства развития ребенка:

- принцип преемственности, согласованных действий;
- принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО;
- принцип открытости;
- принцип индивидуального подхода к каждой семье;

- принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДООУ;
- принцип обратной связи.

Работа с родителями должна быть интересной, с учетом новых форм взаимодействия. Важно создать атмосферу творческого общения, эмоционального взаимопонимания и поддержки, общности интересов. Необходимо установить партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников для объединения усилий по развитию и воспитанию детей. Следует стараться активизировать воспитательные умения родителей, формируя уверенность в педагогических возможностях.

Для реализации этих задач в течение учебного года мы проводим различные мероприятия: спортивные состязания и соревнования, Дни Здоровья, тематические дни и акции: «Спасенный лес», «Помощь людям с ограниченными возможностями», «Покормите птиц», «Ярмарка добра», «День матери», «День защиты детей», «День птиц», «Праздник леса», «Мой папа – защитник» и другие. В фойе детского сада организуем выставки детских рисунков и совместного творчества детей и родителей, фотоотчетов и стенгазет. Примерная тематика групповых собраний: «Детский сад и семья», «Взаимодействие и сотрудничество», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке», «Играем вместе», «Знаете ли вы своего ребенка?», «Выбираем игрушки», «Развитие речи младших дошкольников», «Игры не забавы», «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей», «Режим дня – дома и в детском саду», «Театр и дети», «Развитие эмоций у детей». Результатами активного взаимодействия с родителями считаю:

- повышение уровня педагогической компетентности;
- установление тесной взаимосвязи «семья – ребенок - детский сад»;
- сплочение коллектива детей и семей воспитанников.

Родителям важно знать, чем живет группа, какое направление в развитие детей выбрали приоритетным педагоги. Основная цель, которую мы ставим, занимаясь с детьми, - это развитие творческих способностей и всестороннее развитие детей средствами театрализованного искусства. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов. Начиная с младшей группы инсценируем с детьми различные сказки. Вовлекаем в этот процесс не только детей, но и родителей. Совместно с воспитателями они выбирают сценарий, самостоятельно готовят атрибуты и костюмы к сказкам, а затем с помощью афиши приглашают детей на очередную постановку. Мы видим радостные лица детей, когда они узнают свою маму в роли лисички или мышки, а папу - в роли волка или медведя. Это общее увлечение сплачивает не только детей и родителей, но и целые семьи. И это здорово! Основная цель всех совместных мероприятий – укрепление детско-

родительских отношений. У детей воспитывается внимание к близким, уважение к труду, любовь к своей семье.

Наиболее востребованной формой является День открытых дверей, который проходит в детском саду в мае. В этот день родители могут посетить детский сад и поучаствовать в образовательном процессе, посетить мастер-классы педагогов и специалистов, и получить ответы на все интересующие их вопросы. В этих мероприятиях происходит общение сотрудников детского сада и родителей. День открытых дверей – один из первых шагов к полноценному сотрудничеству. Он способствует формированию имиджа и авторитета детского сада в педагогическом сообществе города, повышает социальную активность родителей.

Нас, педагогов, радует тот факт, что родители не остаются в стороне и становятся активными участниками не только предложенных детским садом мероприятий, но и вносят свои предложения по повышению эффективности дальнейшей совместной деятельности.

Однако не стоит забывать и про ежедневное общение с родителями при приеме детей:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (позитивный настрой на общение с родителями);
- индивидуальный подход к каждой семье (совместная помощь ребенку);
- сотрудничество, а не наставничество (взаимопомощь и поддержка семьи в сложных педагогических ситуациях);
- качественная подготовка к процессу общения;
- динамичность (быстро реагировать на изменение социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).

Благодаря такой работе, направленной на решение общих задач, мы получаем в конечном итоге положительный результат. Делая выводы, понимаем, что ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье. Детский сад и семья – это две составляющие. И если одна из них закрыта, то это отражается на личности ребенка. Чтобы избежать этого, необходимо сотрудничество, доверие друг другу и полная открытость.

Грамотное выстраивание взаимодействия с семьей – задача трудная, не имеющая готовых рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье.

Формирование УУД на уроках истории и обществознания в условиях реализации ФГОС. (из опыта работы)

Львова О.М.,

начальник отдела

МКУ ИМЦ

Стремительные перемены, происходящие во всех сферах жизни современного общества, влияют на поведение человека, меняют его жизненные ориентиры и ценности. Знания по-прежнему остаются востребованными, но все более востребованными становятся личностные и метапредметные универсальные учебные действия. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения поставил на первое место в качестве главных результатов образования именно универсальные учебные действия, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Сегодня перед школой встала проблема успешного усвоения учащимися новых знаний самостоятельно и без формирования универсальных способов деятельности не обойтись. В учебной деятельности необходимо осуществлять формирование совокупности универсальных учебных действий. Какие УУД можно формировать на уроках истории и обществознания? Это:

- установление учащимися связи между результатом учения и тем, что побуждает деятельность;
- планирование и прогнозирование, контроль и оценка; общеучебные, логические учебные действия;
- поиск и выделение необходимой информации; рефлексия способов и условий действий; анализ объектов с целью выделения признаков;
- установление причинно следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Главная проблема – как формировать эти умения? Нужно отказаться от традиционных технологий и использовать интерактивные методы работы на уроке.

Для успешного формирования УУД на уроках истории и обществознания необходимо разнообразить виды деятельности в процессе учебной деятельности: составление кластера, схемы, логической цепочки, таблицы, вопросов к тексту, простого и сложного плана, рассказа на основе учебного материала и дополнительных источников информации, комментированное чтение, описание события по карте, анализ источника. Так, на уроке обществознания по теме: «Правовое государство и гражданское общество» в 10 классе выделяю следующие виды деятельности:

умение извлекать информацию из источника, рассказ на основе информации учебника и презентации, составление схемы «Признаки правового государства и гражданского общества». Такие виды деятельности направлены на формирование метапредметных и ключевых компетенций учащихся.

Важным для формирования универсальных учебных действий является выбор способа действий, этот способ действий должен объяснить ученику учитель. Обучающемуся необходимо показать образец выполнения учебной операции (использование памятки). На уроках истории при изучении темы: «Первые русские князья» в 10 классе использую памятки: «Как составить рассказ об исторической личности», «Памятка для характеристики и оценки исторического деятеля», для написания эссе рекомендую обучающимся памятку «Примерная структура эссе», «Этапы работы над эссе». Опора на памятку позволяет осознавать и выстраивать речевое высказывание в устной и письменной форме, создавать алгоритм деятельности при решении учебных задач, т.е. формировать общеучебные универсальные действия.

На уроках истории и обществознания использование заданий, которые позволяют анализировать, сопоставлять и обобщать исторические факты, самостоятельно формулировать ответы на возникшие вопросы, создает благоприятные возможности для развития УУД учащихся. Такие типы заданий входят в рабочие тетради по истории и обществознанию. В них подобраны вопросы и задания к документам, кроссворды, тесты, логические схемы, сравнительные таблицы, анализ цифровой информации. Формированию УУД способствует участие обучающихся в олимпиадах, работе дискуссионного клуба "Старшеклассник". Решение проблемных заданий на уроках истории и участие во внеклассных мероприятиях служат мотивацией для изучения истории и обществознания, они направлены на самостоятельную деятельность учащихся с дополнительным источником информации, позволяют формировать познавательные универсальные учебные действия обучающихся.

В новых условиях меняется система подачи информации, стиль отношений между учителем и учащимися. Для формирования коммуникативных действий на уроках необходимо учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, выявление проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, инициативное сотрудничество в поиске информации. Поэтому на уроках истории и обществознания создаются условия для возникновения проблемной ситуации, формулирование проблемы. А деятельность обучающихся направлена на анализ информации, высказывание собственного мнения. На уроке обществознания в 10 классе по теме: «Социальная структура общества» предлагаю для обсуждения отрывок из статьи «Неравенство» американского социолога Н. Смелзера. Учащиеся не только находят в указанной статье компоненты неравенства в социальной структуре, но и высказывают свое мнение по вопросу: «Причина социального неравенства – в способностях, богатстве или статусе?». Образовательная технология «Дебаты»

способствует созданию устойчивой мотивации к обучению, а элемент состязательности на уроках стимулируют творческую, поисковую деятельность и тщательную проработку материала. Для проведения дебатов на уроках истории можно предложить следующие темы: «Петр I – реформатор или тиран?!», «Декабристы - герои или преступники?», «События октября 1917 года: переворот или революция?», «Человек – худшая или лучшая из всех живущих на земле тварей?», «П.А. Столыпин: спаситель русской деревни?». Данная форма работы стимулирует формирование всех видов универсальных учебных действий. На таких уроках учащиеся получают возможность реализовать себя и свои способности, применять на практике полученные знания, а овладение ими УУД обеспечивает успешность в учебной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

Формирование универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания дает возможность подготовить ученика обучаемого, способного самостоятельно учиться, переучиваться в течение жизни, имеющего возможность использовать функциональные, деятельностные качества на практике, успешно овладевшего новыми знаниями, умениями и компетенциями.

Образовательное событие, как один из способов интеграции образовательного пространства для успешного развития воспитанников

Науменкова Е. Г.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 16»

Михальчук Е. Е.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 16»

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои идеи, задумки, своя деятельность, свои переживания, а поле выбора такое, что при выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности. В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии: проектное обучение, проблемное обучение.

Обоснованием эффективности образовательных событий является то, что они

1. способствуют интеграции всех аспектов образовательного процесса;
2. формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности;
3. позволяют систематизировать, обобщать и сводить знания в единую гармоничную картину окружающего мира;
4. способствуют повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а ребенка к обучению;
5. развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения;
6. способствуют успешной социализации личности.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – наблюдение за

деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализ текущих событий, интерпретация полученных результатов.

Образовательное событие строится по определённому плану:

1. Определение тематики образовательных событий.
2. Определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.
3. Подготовка к образовательному событию.
4. Проведение образовательного события.
5. Рефлексия.

По окончании образовательного события дети делятся своими впечатлениями, а педагоги анализируют полученные результаты, определяют эффективность развивающего и воспитательного воздействия, учитывают положительный и негативный опыт его организации и осуществления, с учетом проведенного анализа вносят коррективы в образовательный процесс.

В нашей группе, где воспитываются ребята младшего дошкольного возраста, прошло образовательное событие «От нас ушли игрушки». Педагоги вместе с родителями подготовили и собрали разнообразный материал, который заменил привычные игры и игрушки детей.

Цель нашего образовательного события — создать специальные условия, где ребенок мог бы применить свой опыт, осмыслить, осознать его и превратить в средство достижения новой цели.

Вся привычная среда нашей группы пополнилась бросовым материалом: коробками, бутылочками, баночками разного вида и размера, обоями, пряжей, тканью и природным материалом, а также материалом для творчества.

Прежде, чем подвести детей к изменению среды в группе, воспитатели проводили беседы о том, что, если ребята не будут убирать игрушки, они убегут. И вот однажды, когда дети утром зашли в группу, они увидели, что все исчезло, а появились предметы, на первый взгляд, не пригодные для игры. Присмотревшись к новой обстановке, воспитанники не растерялись и стали знакомиться с «новыми игрушками».

Мы не знали, какое развитие получит предложенная ситуация. Было много вопросов:

- Что делать нам, воспитателям?
- Как поведут себя дети?
- Сколько времени займет игра?
- Смогут ли они организовать новые игры?
- Не превратится ли всё это в хаос? И другие вопросы.

Образовательное событие происходило в три этапа.

1 этап проходил утром в течение двух часов.

Ребята, взяв в руки новые предметы и познакомившись с ними, пытались играть. У одних получалось, а у других вызывало затруднения. Взрослые помогали только в том случае, если ребёнок был совсем растерянным, либо просил помощи, а в основном старались не вмешиваться. Стоять в стороне и наблюдать было невероятно трудно. Дети сами разделили все оборудование на зоны по расположению и использованию в группе, тем самым была предоставлена возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Воспитанники меняли свою игровую деятельность, переходя из одной зоны в другую. Кому-то было сложно играть с теми игрушками, которые были предложены, и он менял свою деятельность на ту, что была знакома. Например, конструирование - на рисование. Другим детям было интересно все, и у них не было затруднений в том, во что они будут играть, поэтому легко переходили из одной зоны в другую. Были ребята, которые, играя в «новые игрушки», теряли к ним интерес и, увидев, что другие развернули сюжет более интересной игры, присоединялись к ним.

Через некоторое время мы заметили, что воспитанники переутомились, и приняли решение сходить на прогулку. Собираясь на прогулку, предложили детям убрать игрушки. Каково же было наше удивление, когда ребята не растерялись, а стали убирать их. Каждая вещь нашла свое место. Дети разложили игрушки очень логично и почти не обращаясь к помощи взрослого.

2 этап проходил после прогулки.

Ребята уже увереннее играли, проявляли инициативу и самостоятельность в игровой деятельности. Из коробок разного вида и размера делали интересные постройки: дракона, робота, дома, использовали их в сюжетно-ролевых играх, как предметы-заместители, например – телефон, предметы мебели. Рулон обоев превратился у одних воспитанников в подзорную трубу, а другие ребята использовали его для рисования. Великолепные куклы у девочек получались из пластмассовых бутылок, а мальчики их преобразовали, связав верёвкой, в бинокль. За помощью взрослого дети не обращались.

3 этап – после дневного сна.

Проснувшись, воспитанники стали переживать: «А вернуться ли игрушки?» Решили все вместе загадать желание – чтобы они вернулись. Как же дошколята обрадовались, когда дети старшего возраста внесли в группу наши игрушки. Желание исполнилось! Все вместе пришли к выводу, как важно соблюдать порядок и убирать все на место.

Образовательное событие прошло успешно. Дети самостоятельно развивали и обогащали игровую деятельность. Воспитанники не растерялись в новых условиях, а смогли проявить те практические умения и навыки, которыми уже обладали. Заменяя обычные игрушки на предметы-заместители, дети проявляли свою инициативу, делали свободный выбор и взаимодействовали друг с другом в разных видах деятельности.

Формирование грамматического навыка на уроке английского языка

Осипова А. Е.,

учитель английского языка

МОУ «СОШ № 221»

Известно, основной целью обучения грамматике в школе является формирование у учащихся грамматического навыка как одного из важнейших компонентов речевых умений говорения, аудирования, чтения, письма.

В педагогике существует несколько определений понятия «навык». Согласно Леонтьеву А. А., навык – «...способность оптимальным образом осуществлять ту или иную операцию».

В своей работе «Личностно-деятельностный подход в обучении русскому языку как иностранному» Зимняя И.А. пишет, что навык – «...оптимальный уровень совершенства выполняемого действия». Пассов Е.И. указывает, что «навык – относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, ставшее благодаря полной совокупности качеств одним из условий выполнения этой деятельности». Исходя из вышеприведенных определений, можно сделать вывод, что навык – автоматизация выполнения того или иного действия.

Формирование навыка происходит по-разному в зависимости от того, какой подход лежит в основе преподавания иностранного языка (ИЯ). Так, в рамках развивающего обучения при работе с грамматическим материалом рекомендуется придерживаться следующей последовательности действий:

- введение нового грамматического материала через проблему;
- выведение нового грамматического правила;
- осмысление и отработка грамматического материала;
- закрепление и контроль знаний.

Введение стандартов нового поколения обязывает учителя уделять большое внимание развитию личности ученика, следовательно, в своей работе мы пытаемся применять элементы развивающего обучения на уроке ИЯ, в том числе, когда речь идет о формировании грамматического навыка.

Так, в соответствии с разработанными рекомендациями по изучению грамматического материала, введение нового грамматического явления происходит через постановку проблемы, основанной на столкновении старого и нового знания. Например, определение учащимися ключевого грамматического компонента урока времени Past Simple происходит через перевод нескольких предложений. 1) Я хожу в школу каждый день. (I go to school every day.) 2) Я, возможно, буду кататься на велосипеде завтра. (I will probably ride a bike tomorrow.) 3) Я смотрел телевизор вчера. (?) Учащиеся могут перевести первые два предложения, так как уже знают

раскрыть скобки, поставив глагол в нужную форму. (1. I (eat) soup yesterday. 2. She (walk) in the garden.) Другим не менее сложным упражнением является поиск ошибки. (1. He cook breakfast yesterday. 2. You gaved him a book. 3. She bought a book everyday.).

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения требует применения дифференцированного подхода на уроке ИЯ. Основной смысл такого подхода состоит в том, что, учитывая свой уровень знаний, учащийся выбирает либо посильное упражнение, либо пытается сделать усложненное задание. Приведем примеры некоторых упражнений на этапе контроля. Для репродуктивного (базового) уровня характерно выполнение упражнений типа: выберите предложения из ряда данных, соответствующие модели (Past Simple). На рефлексивном (повышенном) уровне мы предлагаем составить предложения в прошедшем времени из данных слов по модели. На функциональном (высоком) уровне учащимся предлагается найти ошибки в предложениях и исправить их, прочитать текст, найти предложения с глаголами в прошедшем времени и распределить на две группы (учащиеся самостоятельно определяют дифференцирующий признак).

Таким образом, учитель может эффективно применять элементы развивающего обучения в процессе формирования грамматического навыка, прочность которого зависит также и от количества и качества проделанных упражнений. На этапе контроля сформированности грамматического навыка актуально прибегать к дифференцированному подходу.

Технология позиционного образования (из опыта МБОУ «СОШ №226»)

Редько А. А.,

учитель иностранных языков

МБОУ «СОШ №226»

Концепции развития МБОУ «СОШ №226» отражает инновационную педагогическую систему - технологию позиционного образования. Заявленная технология была апробирована в рамках конкурса учителей проекта «Школа Росатома» в 2015-2016 учебном году. 13 педагогов из городов ЗАТО (Железногорск, Трёхгорный, Озёрск, Новоуральск, Удомля, Заречный ЗАТО) приняли участие в работе стажировочной площадки под названием «Технология позиционного образования. Проектирование ситуаций развития личностных результатов учащихся».

Основными целями проведенной стажировки стали освоение её участниками оснований проектирования ситуаций развития личностных результатов учащихся адекватно требованиям ФГОС уровней общего образования в позиционном контексте, а также апробирование стажерами моделей перехода учащихся из «детских» (учебных, ученических) позиций во «взрослые» (социокультурные) с учетом специфики развития личности в кризисных и стабильных периодах. Особое внимание было уделено механизму становления профессиональной педагогической позиции как условия становления личностной зрелости учащихся.

На протяжении трех дней стажёры вместе с экспертами исследовали механизмы формирования личностных результатов в контексте позиционного образования, способы конструирования ситуаций развития личности учащихся на разнопредметном и метапредметном материале урочной и внеурочной форм деятельности в контексте технологии позиционного образования. Участники стажировки детально рассматривали особенности переходного периода из начальной школы в основную, его несовпадения с переходным возрастом (подростковым кризисом) и функций позиционного образования в становлении взрослого ответственного поведения подростков, осваивали приемы, средства и методы позиционного образования. Кроме того, стажёры конструировали задания для урочных и внеурочных ситуаций развития личностных результатов учащихся на основе технологии позиционного образования.

Общая идея заявляемого опыта восходит к научной школе Л.С. Выготского и её современных представителей В.И. Слободчикова, Г.А. Цукерман. В технологии позиционного образования используются понятия, принятые в психологии развития: социальная ситуация развития, событийная общность, позиция, способы действия и способы взаимодействия в разных формах учебной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт формулирует необходимость создания условий для формирования следующих групп личностных результатов учащихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность основ гражданской идентичности.

В целом постепенное и последовательное достижение личностных результатов будет свидетельствовать об уровне становления личностной зрелости обучающихся.

Технология позиционного образования позволяет эффективно конструировать условия для формирования личностных результатов учащихся.

Ключевые тезисы технологии позиционного образования:

- Социальная ситуация развития есть поле пересечения разных точек зрения, смыслов, что в итоге и есть событие.
- Образовательная среда – это место встречи, «среда-точие» разных смыслов, разных позиций.
- Позицию в одиночку построить нельзя, необходима событийная общность.

Переход от рефлексии способов действий к рефлексии способов взаимодействия – основной механизм достижения самоопределенности в отношениях, культуре, истории.

Базовое условие становления личностной субъектности (самостоятельности, умения учиться) – готовность педагогов действовать из профессиональной субъектной позиции и проектировать разные событийные общности.

Социальные ситуации развития можно создавать как в пространстве учебного взаимодействия урочных, так и внеурочных форм организации разных видов деятельности обучающихся.

В психологии образования отмечается эффективность позиционного принципа организации учебного взаимодействия детей в процессе формирования у них учебно-предметных понятий и освоения социальных норм взаимодействия, когда распределяются основные учебные действия между детьми, т.е. создаются педагогические условия для выхода детей в разные учебные позиции (детские, ученические). Выделяют такие типы ученических учебных позиций, действуя из которых обучающийся осваивает сами учебные действия (целеполагание, моделирование, контроль и оценка). Это позиции «аналитика», исследующего условия учебной задачи, «конструктора», моделирующего способ ее решения, «контролера», проверяющего соответствие

модели учебной задаче и пределов ее «работы», «эксперта», сверяющего алгоритм действия по модели. Этот принцип заложен в дидактическую систему Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Наряду с изложенным в сфере образования выделяют как исходные, корневые позиции Педагога и Обучающегося, которые соответственно базируются на социокультурных жизненных позициях взрослых (Родитель, Умелец, Учитель, Мудрец) и детей (Школяр, Ученик, Учащийся). Все «детские», ученические позиции могут входить в содержание разных позиций взрослых, «взрослые позиции», но первоначально они должны быть распределены между учениками для их последовательного освоения (удержания и обмена) (Е.И. Исаев, 1997; Т.Г. Ивошина, 2005). Проектирование педагогических условий перехода из одних позиций в другие составляет сущность технологии позиционного образования.

Основную задачу проведенной стажировочной площадки составило проектирование стажерами социальных ситуаций развития в позиционном контексте, обеспечивающих не только переходы из одних учебных позиций в другие, но и выход обучающихся из «детских» позиций во «взрослые», что формирует у детей и подростков ответственное поведение, а это особенно важно в период подготовки детей к подростковому кризису личности и его преодолению. Интегральная характеристика такого рода проектирования заключается в том, что смысл педагогических действий возникает на пересечении жизненных позиций. Именно в таких точках встречи возникает смысловое пространство развития и саморазвития, а задачу педагога составляет проектирование ситуаций развития, ситуаций, в которых возможен выход ребенка в новую жизненную позицию, возможно проба «своих замыслов» как очередной шаг развития. Поэтому в профессиональном становлении педагогов важнейшее значение имеет понимание сути различных позиций в существующей культуре, освоение этих позиций и действие из них, организация с детьми и подростками разнопозиционного взаимодействия в целях пробы своих, индивидуально-личностных позиций. При этом педагог ориентируется на понятие позиции как наиболее целостной, интегративной характеристики человека, достигшего полной самоопределенности.

Стажировка проходила в течение трех дней, основной формой организации работы была педагогическая мастерская, где стажеры погружались в контекст технологии позиционного образования в учебно-предметном и метапредметном, урочном и внеурочном пространстве школы и межшкольном взаимодействии. Базовым материалом стало портфолио автора, учителя иностранных языков (английского и французского).

Первый день совместной работы был посвящен основаниям позиционного образования и его значению для эффективного становления личностных результатов учащихся. Стажерам предлагалось актуализировать имеющийся опыт работы в условиях внедрения ФГОС, развести понятия: «статус», «роль», «позиция» и обсудить их влияние на формирование индивидуально-

личностных позиций обучающихся. Участники стажировки ознакомились с основными «детскими» и «взрослыми» позициями. Также была озвучена проблема формирования субъектности (самостоятельности, самоопределенности личности) детей и подростков в стабильный, предкризисный и кризисный периоды. Итогом работы первого дня стало конструирование теоретической модели взаимосвязи разных типов позиций по горизонтали и вертикали и моделирование способов коррекции действий педагогов и подростков в рассматриваемой логике.

Второй день работы площадки был посвящен технологическому аспекту позиционного образования, когда обсуждались вопросы адекватности педагогических ситуаций социальной ситуации развития детей и подростков, а также возрастной аспект проблемы формирования личностных результатов. Участники стажировочной площадки моделировали способы педагогических действий, социальные ситуации развития детей (младших школьников 6-12 лет) с учетом расхождения возрастного этапа развития и уровня школьного образования, способов действия за пределами урока.

На заключительном этапе стажировки работа велась над вопросами технологических аспектов позиционного образования, в частности, обсуждались проблемы взросления и ответственности, исследовались проблемы соответствия педагогических технологий возрастным потребностям личности старшего подростка. Стажеры моделировали способы построения взрослых, партнерских отношений в позиционном контексте организации урочной и внеурочной деятельности.

Итогом стажировки стали сконструированные стажерами технологические карты формирования личностных результатов в разном (соответственно выбору стажера) предметном и метапредметном поле в целях их дальнейшего применения в своих образовательных учреждениях и возможности транслирования педагогическому сообществу.

«Школа молодого педагога» - нереальная атмосфера и реальные люди

Савина А.М.,

методист

МКУ ИМЦ

Одной из важных проблем современного образования России является создание условий для развития у педагога творческого потенциала, который бы позволил ему работать в инновационном режиме, осваивать новые технологии обучения и воспитания. Данная идея нашла свое отражение в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», раскрывающей содержание ключевых направлений развития общего образования России.

Значимым направлением в обновлении российского общего образования является развитие учительского потенциала, т.к. данные многочисленных международных исследований неопровержимо свидетельствуют о том, что успехи развития образования ведущих стран мира более всего зависят от качества подготовки педагога и эффективности образовательной политики, поэтому новая школа требует новых учителей.

Профессиональное становление молодого педагога - сложный процесс, от которого зависит, станет ли молодой педагог профессионалом, останется ли он в сфере образования или решит выбрать другую сферу деятельности.

Статистика показывает, что есть немало трудностей, которые возникают перед молодыми педагогами в их практической деятельности как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Им часто недостаточно знаний, которые они получили в вузе, но не хватает педагогического опыта. С этой целью в 2013 году на базе МКУ «Информационно-методический центр системы образования города Заречного» начала свою работу Школа молодого педагога. За это время ее участниками стали более 70 молодых учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, стаж работы которых от 1-го года до 5-ти лет.

Основная задача Школы молодого педагога – создание условий для развития внутренних мотивов педагогического роста, формирование личности педагога, способного к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию.

Школа молодого педагога решает крайне важную задачу, а именно: адаптация молодых специалистов в образовательном пространстве. Эта проблема приобрела особое звучание именно в настоящее время. Под влиянием достижений современной науки и техники, прежде всего благодаря бурному развитию информационно - коммуникативных технологий стала стремительно меняться окружающая нас среда, и эти изменения в первую очередь воспринимает подрастающее

поколение, которое впервые в истории человечества столкнулась с таким реальным виртуальным миром.

Молодые педагоги как ресурс:

- в большей степени готовы принимать перемены в образовании;
- по своему социокультурному и ментальному коду гораздо ближе и понятнее современным ученикам;
- гораздо более подготовлены к информатизации образования, чем их более опытные коллеги.

Рост профессиональной компетентности и педагогической культуры молодого педагога идет более интенсивно, если он занимает позицию активного субъекта деятельности, если в педагогическом сообществе поддерживается и поощряется его творческий профессиональный поиск.

Мы определили следующие формы работы Школы молодого педагога:

- семинары, конференции, круглые столы;
- психологические тренинги;
- педагогические лаборатории;
- уроки, мастер – классы;
- фестивали, проекты, экскурсии.

Данные формы способствуют становлению молодых педагогов и позволяют подчеркнуть единство профессиональных ценностных и личностно значимых целей и задач в их профессиональной деятельности.

В процессе становления молодого педагога происходит своеобразное перераспределение отдельных компонентов его деятельности. Сначала он овладевает техническими ее приемами, и потому очень важно молодым специалистам набираться практического опыта у педагогов со стажем, посещая их уроки и занятия. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующиеся вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию и стать свидетелем педагогического творчества. Молодой педагог, овладевая техникой, уделяет основное внимание содержанию учебного материала и логике его изложения. Затем учитель превращает содержание в средство организации обучающихся, а центральным процессом, который он начинает контролировать, становится его взаимодействие с детьми.

В процессе работы в Школе молодого педагога творческое «Я» молодого специалиста насыщается образами и смыслами профессии. Фиксируются педагогические значимые истины, ценности, знания, повышается уровень информированности, воспроизводятся простейшие педагогические образцы. Активность молодого учителя направлена на изобретение, разработку

новых элементов педагогических технологий. Творчеством пронизаны все элементы его труда: оно в замыслах, в их реализации, в осмыслении сделанного.

Молодые педагоги включаются в опытно-экспериментальную деятельность, осуществляют ее мониторинг с прогнозированием дальнейших результатов. Важную роль при этом выполняет сознательная саморегуляция, благодаря которой педагог осуществляет целеустремленное управление своей деятельностью и поведением. Молодыми специалистами самостоятельно ставятся и решаются типичные педагогические задачи, в постановке и решении которых ими используются не только традиционные алгоритмы, но и вводятся творческие элементы.

Важно отметить, что молодые педагоги рефлексуют свои успехи и достижения, владеют навыками самопрезентации и принимают участие в конкурсах профессионального мастерства. Включаясь в процесс подготовки к конкурсу, участник стремится удовлетворить свои интересы, потребности в объективной оценке уровня своей компетентности.

Практика показывает, что молодые педагоги, участвующие в работе Школы молодого педагога, быстрее выстраивают траекторию движения к дальнейшей перспективе и положительно относятся к своему профессиональному будущему.

Лэпбук – инновационная форма работы по речевому развитию дошкольников

Сараева Т. В.,

учитель-логопед

МУ ПСЦ «Надежда»

Взросление ребёнка – непрерывный процесс, протекающий с активным формированием базовых функций и навыков, в том числе и речевых.

В настоящее время увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи. Невозможность полноценного речевого общения, бедный словарный запас и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребёнка. У детей могут возникнуть замкнутость, неуверенность в себе, негативизм. Дефекты речи влияют на формирование личности.

В свою очередь, отклонения в развитии личности ребёнка с нарушениями речи в известной мере усугубляют речевой дефект. Такие дети, как правило, либо стараются меньше говорить, либо замыкаются совсем. В результате нарушается одна из основных функций речи – коммуникативная, что в ещё большей степени затормаживает речевое развитие.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста, имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка и устранению нарушений речи. Однако многие из них оказываются малоэффективными, поскольку не способствуют поддержанию устойчивого интереса к занятиям, не предполагают самостоятельную познавательную активность воспитанников.

Решению данной проблемы способствует использование инновационных методов.

На фоне комплексной логопедической помощи эти методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Наиболее эффективной формой работы, на мой взгляд, является изготовление лэпбуков.

Лэпбук – это великолепное пособие, способствующее речевому развитию.

У детей с речевыми патологиями развитие речи затруднено. Страдает процесс накопления слов и оперирования ими в речевой деятельности. Путь исправления звукопроизношения трудный и длительный. Как правило, у дошкольников этой категории страдают и познавательные процессы: память, внимание, восприятие, мышление.

Решение данных проблем – одна из задач использования лэпбука в коррекционно-речевой работе.

Такая интерактивная папка позволяет сделать длительный процесс автоматизации звуков более привлекательным и значительно повысить его эффективность. Для меня как логопеда это особенно важно.

В своей работе я использую лэпбук на индивидуальных и групповых занятиях по коррекции нарушений звукопроизношения, формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи. А также предлагаю детям использование в свободной деятельности карточек и игр из лэпбуков для автоматизации поставленных звуков.

Мой интерес к использованию лэпбука возник более двух лет назад. На первом этапе был изучен опыт работы отечественных коллег-педагогов по данной теме. На основе анализа изученных материалов были оформлены лэпбуки для апробации их в ходе логопедических занятий по коррекции нарушений звукопроизношения.

Эффективность применения лэпбуков была подтверждена и при их использовании в других образовательных областях.

На втором этапе были проведены мастер-класс и консультации-презентации с педагогами нашего сада для ознакомления с данной формой организации образовательного процесса.

На третьем этапе совместно с педагогами были разработаны лэпбуки: «Развиваем речь», «Вот оно какое, наше лето», «Хочу все знать», «Я ребенок, я имею права», «Снеговик».

Создание папки происходило постепенно, в несколько этапов по мере освоения нового материала. Педагог предлагал тему лэпбука, небольшие заготовки (шаблоны), а дети с помощью взрослого или самостоятельно заполняли творческую папку интересными заданиями. Папка оставалась в группе, что позволяло детям в любое время открыть ее, восстановить в памяти и рассказать сверстникам и родителям о том, что они узнали в ходе знакомства с данной темой и создания лэпбука.

Результаты диагностики речевого развития и экспертной оценки показали, что, кроме эффективной коррекции нарушений речи, дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач.

Использование данной формы работы не требует больших материальных затрат. В своей работе мы используем компьютер и цветной принтер для распечатывания шаблонов и заготовок. При их отсутствии возможно ручное изготовление лэпбуков из подручного материала.

Данная форма работы доступна для педагогов и родителей и может широко использоваться в образовательной деятельности.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде. Он информативен, вариативен и полифункционален.

Для меня как логопеда главная ценность использования лэпбука состоит в повышении мотивации детей в процессе коррекционной работы.

Для детей - это развитие самостоятельности и поисковой активности при изучении материала.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которое, однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать воспитанникам уверенности в своих способностях и быть открытыми к познанию нового.

Использование игр и упражнений с родственными словами в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. (из опыта работы)

Севостьянова А. М.,

учитель-логопед

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13»

Работая с детьми логопедической группы, имеющими общее недоразвитие речи III уровня, столкнулась с трудностями в работе по подбору ими родственных слов. Ограниченность активного словарного запаса детей, неумение отбирать из своей лексики и правильно употреблять в речи слова, наиболее уместные для какого-либо определенного высказывания, порождают многочисленные речевые ошибки. Эти упущения дошкольного возраста в дальнейшем могут вызвать сложности в овладении русским языком. Школьники, как правило, с трудом усваивают основной морфологический принцип орфографии, который требует умения быстро и безошибочно подбирать однокоренное (родственное) проверочное слово.

На связь общего недоразвития речи с трудностями в овладении орфографией указывается в работах О.Е. Грибовой, Л.Г. Парамоновой, В.В. Коноваленко и др. Все они отмечают стереотипность в подборе проверочных слов (дети изменяют лишь форму слова или подбирают слова, близкие в звуковом отношении, но разные по значению).

Устранить эти речевые недочеты необходимо в дошкольном возрасте только при систематической и планомерной работе по обогащению, уточнению и активизации их словаря.

В развитии словаря, в его обогащении, осмыслении семантических связей между словами важная роль отведена играм и упражнениям с родственными словами.

Совместно с воспитателями и родителями логопедической группы был разработан и реализован **проект «Дружная семейка», цель которого - практическое овладение детьми навыком подбора родственных слов посредством игр и упражнений.**

Исходя из данной цели, были поставлены задачи:

- познакомить детей с понятием «родственные слова» посредством нахождения слова – родителя;
- расширить и систематизировать словарный запас по группам родственных слов;
- совершенствовать речевые навыки посредством образования родственных слов;
- повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей.

Для достижения поставленной цели был составлен перспективный план работы по ознакомлению детей с родственными словами, подобраны игры и упражнения, создана

развивающая предметно-пространственная среда (многофункциональная ширма «Полянка родственных слов», настольно-дидактические игры «Дерево родственных слов», «Вырасти цветок»), подобран иллюстрационный материал родственных слов.

Работа по обогащению словаря детей родственными словами состоит из нескольких этапов:

1 этап. Знакомство с понятием «родственные слова».

Познакомить детей с понятием «родственные слова» можно на примере русской народной сказки «Три медведя».

Дети, назвав героев сказки (медведь, медведица, медвежонок) и выяснив, что они родственники, подводятся к пониманию того, что слова, обозначающие их названия, звучат похоже и связаны по смыслу.

Такие слова называются «родственными».

2 этап. Выделение в каждой группе родственных слов главного слова, несущего основной смысл и являющегося основой, от которой образованы все слова данной группы.

На начальном этапе важно научить детей определять производящее слово (слово-родитель), от которого образуются производные родственные слова. Для этого проводится игра «Какое слово длиннее?», в которой используется приём парного сопоставления производящего и производного слов по длине слогового контура и звукового сходства пар родственных слов.

Детям предлагается составить предложение по картинке, используя родственные слова: «двор», дворник».

(Например, Дворник подметает двор.)

Затем дети, с помощью полосок разной длины обозначают протяжённость каждого слова и заштриховывают общую часть слов, определяя производящее слово.

Эта игра помогает детям практически выделить похожую часть слов и найти «слово-родитель».

Закреплению умения определять главное (производящее) слово способствует игра «Дерево родственных слов».

На дерево с помощью липучек крепятся картинки родственных слов на определённую лексическую тему. Например, родственные слова по теме: «Сад».

На картинки посмотрите,

Родственные слова назовите.

Сажать, садовник, саженец, садовый, рассада, посадка.

- От какого слова образовались эти родственные слова?

3 этап. Исключение «лишнего» слова, не подходящего по смыслу к группе родственных слов.

Дети с общим недоразвитием речи часто подбирают родственные слова по одним внешним, звуковым признакам, не вдумываясь в значение слов. Для них родственными могут быть такие слова: газ – газета, лес – лиса, дом – домино, то есть при словообразовании они проводят дифференциацию между родственными и похожими по звучанию словами, но имеющими другой смысл. Называя лишнее слово, дети подбирают к нему настоящие родственные слова, тем самым вырабатывая привычку задумываться над значением слова.

Игра «Четвёртый лишний»

Вариант 1. Педагог предлагает детям картинки с родственными словами, среди которых одна «лишняя». Дети должны догадаться и назвать её. Объяснить, почему она «лишняя».

Вариант 2. Педагог предлагает детям, послушав слова, определить, какое слово лишнее и объяснить почему?

Садик, садовод, сад, салат.

Садовник, всадник, рассада, сады.

4 этап. Группировка родственных слов путем разделения по смыслу каждой из групп слов на 2 разные родственные «семьи».

Игра «Раздели на группы»

Дети делят предложенные слова на 2 группы (по картинкам; без картинок), раскладывая их по «родственным» гнёздам.

Лес и лист: лесной, листик, лесник, листва, лесоруб, листопад.

5 этап. Образование детьми родственных слов по данному педагогом образцу, схемам или вопросам.

Игра «Новоселье»

Дети образуют родственные слова при помощи вопросов логопеда или схем, «заселяя» дом родственными словами.

Вот стоит высокий дом,

Новоселье скоро в нём.

Ты подумай, не спеши,

Родственников в дом засели!

Проект «Дружная семейка» осуществлялся при активном участии родителей группы. В ходе проведения мастер-класса «Играем, родственные слова подбираем» родители вместе с детьми выполняли игровые упражнения по подбору родственных слов и оформляли книжки-малышки с родственными словами на разные лексические темы.

Таким образом, игры и упражнения с родственными словами способствуют обогащению словаря детей, развитию языкового чутья и тем самым закладывается основа для орфографически грамотного письма в школе.

Развитие индивидуальности и поддержка детской инициативы как одно из условий успешной реализации ФГОС

Семёнова Т. Е.,

заведующий

МДОУ «Детский сад № 16»

Самостояние человека – залог величия его.

А.С.Пушкин

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования называют «Стандартом условий». Основной посыл ФГОС ДО – амплификация (обогащение) условий развития дошкольников.

Для благоприятного развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка необходимо:

- создание развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

От реализации этих условий зависит успешное развитие ребенка.

Огромное значение в нашем детском саду отводится РППС, которая является стимулом для развития индивидуальности и поддержки инициативы детей.

Преобразовывая среду, мы придерживались определённых принципов:

- ориентированность среды на интересы и возможности каждого ребенка;
- комплексное использование предметов, атрибутов (во всех видах деятельности);
- возможность преобразования среды в зависимости от детского замысла;
- возможность включения ребёнка в преобразование среды.

Результатом преобразования РППС детского сада стало:

- приобретение и создание маркеров игрового пространства: ширм, чехлов, сеток, мольбертов, складных палаток, столиков, мягких модулей;
- в старших и подготовительных группах введены знаки – указатели;
- пересмотрено и увеличено количество мест для размещения детских работ. У ребенка появился выбор, где ему разместить работу (в группе, в коридоре около группы, в фойе детского сада);
- оборудован и успешно функционирует музей спорта (часть экспонатов созданы детьми);

- создана мультипликационная студия, своими силами отремонтировали помещение. Назвали его «Лаборатория чудес», так как дети занимаются не только созданием мультфильмов, но и другой творческой деятельностью.

За три года приобретено 26 трехъярусных кроватей, что позволило высвободить место для развертывания игр в спальнях

Среда группы да и всего детского сада стала мобильной, часто сменяемой в соответствии с детским замыслом, тематическими неделями или праздничными датами. Создание РППС является важным условием для развития индивидуальности и поддержки инициативы детей.

В любой точной науке действует принцип: при одинаковых условиях – одинаковый результат.

В педагогике применение этого принципа невозможно. Каждый ребенок индивидуален. Вот тут-то и должен сработать педагог-мастер, использующий индивидуальный подход к каждому ребенку. Для создания социальной ситуации развития детей необходимо выполнение такого условия, как «поддержка индивидуальности и детской инициативы».

Какие же условия необходимы для поддержки детской инициативы:

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;

- выбор ребенком партнеров;

- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

- образовательная и игровая среда должны стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: выбирал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач;

- воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить готовые решения, а следует мотивировать их на деятельность в соответствии с их интересами. Педагогу важно понимать, что поддержка детской инициативы невозможна при авторитарном стиле взаимодействия с детьми.

Существует еще много способов для поддержки детской инициативы. Мне бы хотелось остановиться на некоторых из них.

Создание ситуации успеха. Ситуация успеха – это субъективное переживание достижений, внутренняя удовлетворенность ребенка самим участием в деятельности, собственными действиями и результатами. Это не только формирование у ребенка установок «Я могу», «Я сумею», не только предвосхищающая положительная оценка «Ты творческий ребенок, у тебя все

получится», но и возможность для каждого ребенка проявить свои индивидуальные способности в конкурсах, выставках, соревнованиях, фестивалях, проводимых в детском саду. Отмечать, поддерживать и создавать условия для публичной демонстрации способностей детей очень важно для развития детской инициативы.

Мы только начинаем овладевать такой формой мероприятия, как образовательное событие. Далеко не каждое мероприятие подходит под это определение.

«Образовательное событие – это такое мероприятие, в результате которого что-то происходит в ребенке, развивает его. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности». (А.Б.Воронцов).

Этот способ поддержки детской инициативы требует серьезной подготовки, но очень эффективен.

Объединение детей в разновозрастной играющий коллектив.

В детском саду каждую весну в выпускных группах и группах раннего возраста начинает работать совместный проект «Здравствуй, детский сад!». Этот проект помогает педагогам решать многие задачи:

- развивать у детей умение общаться и взаимодействовать с ребятами раннего возраста;
- формировать готовность к совместной деятельности как со сверстниками, так и с малышами;
- создавать условия для саморазвития детей через совместную деятельность.
- создавать условия для успешной адаптации во второй младшей группе;
- расширять представления малышей о детском саде.

Объединение детей в разновозрастной играющий коллектив, пусть даже временный, дало ожидаемый результат.

Старшие дети осознают свою значимость, что способствует формированию у них позиции взрослого, вырабатывается произвольность, снимается тревожность.

Ребята становятся более внимательными и ответственными, что подкрепляет формирование школьной готовности. Выпускники стараются развернуть такую игру, которая будет интересна малышам. Результатом данного проекта для детей раннего возраста является то, что дети безболезненно воспринимают новые условия пребывания в детском саду.

Таким образом, инициативный ребенок, как правило, способен организовать свою деятельность творчески, задача педагога - вовремя поддержать детскую инициативу, создать условие для развития индивидуальности каждого ребенка.

В чьих руках здоровье детей?

Сидоркин А.Г.,

директор

МОУ «СОШ № 221»

*Здоровье никогда не может потерять своей цены в глазах человека,
потому что и в довольстве, и в роскоши
плохо жить без здоровья.*

Чернышевский Н. Г.

Проблема охраны здоровья школьников разрабатывается наукой с середины XIX века, а область знаний, получившая название «здоровьесберегающее образование», - с конца прошлого столетия. Сегодня всем понятно, что для спасения последующих поколений обучающихся от обвального угасания жизнеспособности, порождаемого сегодняшним образом школьной жизни, необходима система мероприятий, восстанавливающих тот фундамент, на котором тысячелетиями возрастала и держалась природная физическая и психомоторная конституция человека.

О здоровье много говорят, не наделяя эти слова значимостью, не выстраивая в сознании план и модель конкретных действий. Происходит «забалтывание» проблемы здоровья, дискредитация деятельности, направленной на заботу о здоровье. Какие только идеи не вбрасывались в российскую систему образования «сверху» за последние 15 лет: «Управление качеством», «Компьютеризация...», «Приоритетный нацпроект», «Комплексный проект модернизации», «Наша новая школа», «Электронная система образования» и др. Но, к великому сожалению, в России так и не сформирована научно обоснованная комплексная программа здорового развития новых поколений народа. По-прежнему сохраняется стойкая тенденция роста общей заболеваемости среди детского населения.

По данным Минздравсоцразвития России, состояние здоровья детей и подростков характеризуется следующими показателями:

- из 13,4 миллионов детей школьного возраста 53 процента имеют ослабленное здоровье;
- две трети детей в возрасте 14 лет имеют хронические заболевания;
- лишь 10 процентов выпускников общеобразовательных учреждений могут быть отнесены к категории здоровых, 70 процентов страдают хроническими заболеваниями.

Проведенные НИИ гигиены и охраны здоровья детей исследования показали, что количество детей в возрасте 6-7 лет, не готовых к систематическому обучению, превышает 32 процента, лишь один из пяти российских первоклассников является здоровым.

Сейчас активно развивается и часто используется в школах стержневое понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии». В современной педагогике существуют

разные подходы к содержанию данного понятия, которые, на мой взгляд, могут гармонично дополнять друг друга. В частности, к.п.н. В.О. Петров под здоровьесберегающей образовательной технологией понимает систему, создающую благоприятные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех участников образовательного процесса.

В свою очередь д.п.н., профессор Н.К.Смирнов говорит о здоровьесформирующих образовательных технологиях, в состав которых входят психолого-педагогические технологии, программы, методы, направленные на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

В условиях, когда ценность здоровья начинает осознаваться и взрослыми, и детьми только при его утрате (т.е. заболевании), достаточно сложно формировать у учащихся сознательное отношение к его сохранению. Культура бережного отношения к своему здоровью у большинства школьников остается на низком уровне. Сегодня, когда гламурные журналы и инстаграммы являются образчиками поведения молодёжи, когда выделение пота во время уроков физической культуры является признаком «лохушества», когда в школах нет достаточного количества спортивных залов, когда продвинутые родители, используя служебные, родственные и приятельские связи обеспечивают своим чадам освобождение от уроков физкультуры под разными благовидными предлогами, когда ослабленный некачественным питанием костный аппарат ребёнка подвергается на уроках физкультуры различным травмам (при приёме мяча, игровом столкновении, работе со спортивными снарядами и др.), необходимо качественно актуализировать проблему формирования здорового поколения в России.

К сожалению, в МОУ «СОШ № 221» также отмечается тенденция к ухудшению общего состояния здоровья учащихся:

Показатели здоровья (выявленные нарушения)					
Учебный год	I и II группа здоровья	Острота зрения	Сколиоз	Нарушение осанки	Плоскостопие
			Группа корригирующей гимнастики		
2013-2014	65%	205 чел.(35,7%)	41 чел	78 чел	96 чел
2014-2015	68%	207 чел.(36%)	43чел	76 чел	91 чел
2015-2016	62%	224 (38,4%)	47 чел	81 чел	109 чел
			237 чел. (41% учащихся)		

В нашей школе мы предпринимаем реальные шаги к решению обозначенных проблем. Мы стараемся максимально использовать свой потенциал для укрепления здоровья детей и подростков, формирования ценностного отношения обучающихся к своему здоровью. Кроме ставших уже привычными мероприятий: оптимального составления расписания, проведения физминуток, чередования видов деятельности, проветривания помещений, ежедневных прогулок ГПД, мы активно используем и не столь распространенные в настоящее время формы оздоровления обучающихся.

Альтернативой падения интереса к традиционным урокам физической культуры стало введение в учебный план школы на 2016-2017 учебный год безотметочного предмета «Ритмика» в рамках предметной области «Физическая культура» в 1-5 классах в объёме 1 академического часа в неделю. В результате реконструкции малого спортивного зала было оборудовано специальное помещение для проведения занятий по новому предмету.

Первые результаты освоения нового учебного курса учащиеся 2-4 классов продемонстрировали в преддверии новогодних праздников на школьном фестивале по спортивным танцам «Новогодний сюрприз». Зрители увидели в исполнении младших школьников лирический вальс и зажигательный танец «Ча-ча-ча». Родители, бабушки, дедушки и дети на практике убедились в правильности выбора предмета «Ритмика» как составной части физической культуры.

В марте 2014 г. Указом Президента был введён в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)). Из 11 ступеней сдачи нормативов ГТО 5 адресованы учащимся от 6 до 18 лет.

С целью формирования у учащихся навыков здорового образа жизни, активного привлечения учащихся к занятиям физической культурой для сохранения здоровья, улучшения работоспособности и результатов в учебной деятельности, поэтапного введения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), актуализации его значимости и полезности для учащихся в 2016-2017 учебном году в школе стартовал долгосрочный проект-конкурс «Самый здоровый класс».

Конкурс проводится в течение всего учебного года в трех возрастных группах (1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы) по направлениям: «Спортивные мероприятия», «Физическое здоровье», «Нравственное здоровье». Каждое направление оценивается по критериям. Классный руководитель по окончании каждой четверти направляет в конкурсную комиссию портфолио:

а) список класса с указанием системной занятости учащихся в спортивных секциях, объединениях;

б) бланк - самообследование о результатах деятельности класса с самостоятельным подсчетом баллов по форме (см. Приложение);

в) фотоматериалы, видеоматериалы, презентации, сценарии, грамоты и т.п. (на усмотрение участника).

Победители Конкурса определяются конкурсной комиссией в каждой возрастной группе по наибольшему количеству суммы баллов. Награждение победителей и призёров проводится на итоговых линейках по окончании учебного года.

По значимости здоровьеразрушающего воздействия на школьника фактор «недостаточность физической активности» занимает лидирующие позиции. Наблюдая за детьми, понимаем, насколько мы в их возрасте были физически активнее. Современная молодежь не мыслит своего существования без информационных технологий, точнее без интернета. Общеизвестный факт: чтобы получить 50 млн. пользователей радио потребовалось 38 лет, телевидению – 13 лет. Интернет же получил 50 млн. пользователей всего за 4 года. Мобильные телефоны уже давно вошли в жизнь детей, а у некоторых занимают все свободное время, включая перемены в школе. Специалисты, занимающиеся разработкой функционала социальных сетей, предпринимают максимум усилий для привлекательности создаваемых сайтов, чтобы, зайдя на сайт, человек проводил там как можно больше времени. И запретами здесь не поможешь, нужна действенная и привлекательная альтернатива, которая реально заинтересует детей и смотивирует их на более активный и здоровый вид времяпрепровождения. Такой альтернативой в нашей школе стал проект «Настольный теннис в школе».

В августе 2016 г. в фойе 3 этажа школы был установлен теннисный стол, который вызвал удивление и интерес учащихся основной школы. Конечно, некоторые сначала использовали его не по назначению - клали сумки или садились как на скамейку. Однако к окончанию первой декады сентября сформировалась группа юношей, которые стали приносить в школу ракетки и шарики. В середине октября с помощью старшеклассников мы принесли со склада, отремонтировали и установили ещё три теннисных стола, причём один в фойе начальной школы. И процесс пошёл! В начале февраля организовали и провели первый теннисный турнир в трёх возрастных группах. Один их родителей, известный в городе предприниматель и любитель тенниса, предоставил хорошие призы победителям и призёрам турнира.

Приятным событием после турнира стал приход в кабинет директора делегации учащихся 4А класса с просьбой установить и около их кабинета теннисный стол - наш проект получает дальнейшее развитие.

Одна из важнейших задач физического воспитания детей и подростков - формирование осанки, предупреждение ее патологических изменений. М. Еремушкин, д.м.н., утверждает, что в возрасте до 15 лет 70-80 процентов детей чаще всего подвержены сколиозу, нарушениям и дефектам осанки [9]. В нашей школе в сентябре 2016 года состояло на учёте 137 детей (24%), имеющих нарушение осанки, в т.ч. 47 учащихся (8%) с диагнозом «сколиоз».

С целью формирования правильной осанки и устранения деформаций опорно-двигательного аппарата в 2016-2017 учебном году спустя десятилетие возобновились занятия учащихся начальной школы в группах «Корректирующая гимнастика». Это комплекс специальных упражнений, направленных на то, чтобы обеспечить ребенку полноценную тренировку с учётом уровня физического развития, подготовленности и состояния здоровья. К нашему сожалению, финансовые возможности школы не позволяют охватить занятиями всех детей, кому они показаны, а часть детей сознательно отказались от их посещения. Системно и ответственно дополнительные занятия посещают 73 ребёнка (30% из данной группы риска) – учащиеся 1-х, 2-х, 4-х классов.

Для повышения качества здоровьесформирующих программ администрация школы стремится использовать не только внутренние резервы, но и внешние ресурсы города.

Согласно федеральному законодательству граждане, зарегистрированные на территории ЗАТО, относятся к категории лиц, имеющих право на бесплатное (за счет средств федерального бюджета) санаторно-курортное и реабилитационно-восстановительное лечение.

С марта 2013 года в школе при поддержке МСЧ № 59 ФМБА России реализуется проект «Классное здоровье» - ежегодно 2-3 организованные группы детей в сопровождении педагогов школы отдыхают и проходят курс лечения в санатории ФМБА России «Сергиевские минеральные воды» Самарской области, который располагает уникальной лечебной базой. За четыре года в санаторий были направлены 10 групп, лечение получили более 300 детей, имеющих показания для лечения органов движения и опорно-двигательного аппарата. С 2014 года к проекту присоединились учащиеся и педагоги МОУ СОШ № 218, а с лета 2016 года - МОУ «Лицей № 230». В мае 2016 года между санаторием «Сергиевские минеральные воды» и МОУ «СОШ № 221» был подписан двусторонний договор о сотрудничестве.

Мы полагаем, что надо максимально использовать возможности, предоставляемые федеральным законодательством, для лечения и оздоровления детей и педагогов. В настоящее время прорабатывается вопрос о расширении сотрудничества с детскими санаториями, входящими в перечень ФМБА России (кардиологический и общетерапевтический профили лечения).

Мы хорошо понимаем, что без существенных перемен в эргономике учебного процесса, направленных на максимальный учет особенностей и способностей учащихся, даже при высоком уровне учебной и медицинской инфраструктуры, не удастся снизить риски деградации здоровья школьников.

Здоровье детей в руках родителей, медицинских работников, педагогов, и первостепенная задача школы – сохранить и, если получится, преумножить природный запас здоровья школьника. В.А.Сухомлинский писал: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя.».

Мы поддерживаем усилия образовательного, медицинского, родительского сообщества по дальнейшему развитию здоровьеразвивающей педагогики и считаем, что социальным заказом перед отечественной системой образования должно стать обеспечение физического, нравственного и психического здоровья новых поколений граждан России.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном пространстве детского сада

Сидоркина О.Ю.,

Заместитель заведующего

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №11»

Человек образованный — тот, кто знает,

где найти то, чего он не знает

Георг Зиммель.

В профессиональном стандарте одним из необходимых умений, которым должен владеть педагог, реализуя программу дошкольного образования, является владение ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста,

Актуальность использования информационных технологий в детском саду диктуется стремительным развитием информационного пространства, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

В нашем детском саду информационно-коммуникационные технологии используются в нескольких направлениях:

- в организации образовательного процесса с детьми;
- в процессе взаимодействия ДОО (педагога) с родителями;
- в процессе организации методической работы с педагогическими кадрами.

В организации образовательного процесса мы используем «Банк мультимедийных презентаций», созданный в детском саду, куда вошли презентации, видеоролики по темам недели, к викторинам, конкурсам, занятиям познавательного цикла. Каждый педагог может им воспользоваться.

Наши воспитатели проводят занятия с использованием ИКТ - занятия с компьютерной поддержкой. Детский сад оснащен компьютерным классом.

Занятия в нем проводятся с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с СанПиН: 5-6 лет – 25 минут, из них непосредственно работа за компьютерами составляет 10 минут; 6-7 лет – 30 минут, работа за компьютерами – не более 15 минут.

При организации занятий в компьютерном классе мы соблюдаем условия для сбережения здоровья детей:

- регулярно проводим гимнастику для глаз. Суть состоит в том, во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд. Важна и смена деятельности во время занятия.

- для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха проветриваем кабинет до и после занятий и проводим влажную уборку — протирка столов и экранов дисплеев до и после занятий, протирка полов после занятий.

Развивающее занятие в компьютерном классе состоит из трех последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

В подготовительной части занятия идет погружение ребенка в сюжет занятия, подготовка к компьютерной игре через беседы, конкурсы; привлекается опыт детей; создается определенная предметно–ориентированная игровая среда, аналогичная компьютерной игре, стимулирующая воображение ребенка, побуждающая его к активной деятельности, помогающая понять и осуществить задание на компьютере. Подготовительная часть - необходимое звено развивающих занятий с использованием компьютера, поскольку в силу возрастных особенностей мышления детей дошкольного возраста без предварительной предметно–опосредованной деятельности им затруднительно освоить манипуляции с экранными образами. Для подготовки моторики рук к работе включается также пальчиковая гимнастика.

Подготовительная часть, как и заключительная, проходит не в компьютерном зале, а в смежной с ним игровой комнате.

Основная часть занятия включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка за компьютером.

В заключительной части снимаем зрительное напряжение (проводим гимнастику для глаз), мышечное напряжение (физминутки, точечный массаж, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).; подводим итог.

В детском саду разработана дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный логик». Срок её реализации 2 года (для детей 5-7 лет). В 2016 году мы получили лицензию Министерства образования Пензенской области на деятельность в рамках дополнительного образования.

В первый год обучения дошкольники знакомятся с правилами техники безопасности в компьютерном классе, с устройством компьютера и его функциями, работают в программе Word.

На втором году обучения дети знакомятся с программой Paint, узнают функции всех значков и к концу года умеют самостоятельно создавать сюжетные картины, используя все инструменты данной программы.

Наш компьютерный класс оборудован также интерактивным комплексом Active Table. Особенность интерактивного стола - тактильное управление. Большая площадь поверхности интерактивного стола превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. На занятиях дети становятся участниками процесса «живого» обучения: используют крупные яркие изображения, передвигают буквы и цифры, составляют слова и предложения, оперируют геометрическими фигурами и различными объектами просто пальцами. Дошкольники, воспринимающие информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения.

Следует обратить внимание, что интерактивный стол возможен к применению лишь в качестве дополнительного технического оборудования для кратковременного использования на занятиях и для демонстрации отдельных учебных материалов. Согласно СанПиН его применение возможно на одном занятии не более 2-10 минут в зависимости от возраста детей.

С этого учебного года в компьютерном классе работает цифровая лаборатория «Наураша», состоящая из 8 образовательно-игровых модулей («Температура», «Свет», «Звук», «Сила», «Электричество», «Кислотность», «Пульс», «Магнитное поле»).

При проведении занятий с данными модулями мы имеем возможность в игровой форме познакомить детей с различными природными явлениями и ввести простейшие понятия, описывающие эти явления.

Организация образовательного пространства с помощью всех модулей обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с различными материалами.

Каждое занятие детей встречает исследователь Наураша, который готовит для них новые задания, выполнить которые маленьким испытателям помогает добрый, почти одушевленный прибор – цифровой датчик, сделанный в виде божьей коровки, обладающей разными способностями чувствовать окружающий мир.

Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта, позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения позволяют вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их активными участниками образовательного процесса.

На сайте нашего детского сада родители (законные представители) воспитанников могут посмотреть уставные документы, яркие мероприятия, проходящие в детском саду, получить консультации от специалистов и воспитателей на темы: «Правила питания детей дошкольного возраста», «В ясли – без слез», «Развиваем музыкальные способности дошкольников».

Педагог нашего детского сада Квасова Татьяна Олеговна создала персональный сайт воспитателя и приняла участие во всероссийском конкурсе-практикуме «Лучший интернет-сайт педагога – 2016» и заняла 3 место в номинации «Дошкольное образование».

Отзывы на страничке «Обратная связь» говорят о том, что её сайт востребован среди родителей группы. Дома вместе с ребенком всегда интересно заглянуть на сайт группы, посмотреть вместе новые фотографии, выслушать сообщение ребенка о прошедших событиях.

При проведении родительских собраний использование мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильмы о жизни детей в детском саду, презентации о правильном питании, о подготовке детей к обучению в школе и т.д.

Процент посещения родителями таких мероприятий всегда высок (85-90%), повышается их заинтересованность в результатах образовательного процесса. Использование ИКТ позволяет педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повышая качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей образовательного процесса.

Можно с уверенностью сказать, что ИКТ являются эффективным техническим средством, при помощи которого мы значительно изменили методическую работу в ДОУ.

Ни одно методическое мероприятие, будь то педагогический совет, консультация, распространение передового педагогического опыта или ставший традиционным в нашем детском саду «Фестиваль педагогических достижений», не обходится без использования ИКТ.

В рамках «Школы молодого специалиста» используем такую форму работы, как просмотр видеозаписей, который позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ мероприятий, что способствует повышению качества педагогического процесса.

Педагог-психолог Николаева Наталия Александровна проводила с молодыми педагогами практические обучающие занятия по созданию мультимедийных презентаций.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не

просто формировать у детей представления о знаниях, но, в первую очередь, создавать условия для проявления у детей познавательной активности.

Информационные технологии в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения обеспечивают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить и качественно обновить образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

«Колесо баланса» как универсальный прием целеполагания

Сотина Н. В.,

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 221»

Успех - самый лучший воспитатель, так как он дает ребенку уверенность в собственных силах и самом себе. Что необходимо сделать, чтобы учащийся стал успешным? Если раньше достаточно было просто хорошо учиться, то в настоящее время понятие успешности стало размытым. Сегодня следует учитывать заинтересованность общества в том, чтобы его граждане были способны активно действовать, принимать решения, самостоятельно искать необходимую информацию, гибко адаптироваться в изменяющихся условиях жизни; поэтому выпускник школы должен самостоятельно мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности. А этого можно добиться, ставя перед собой конкретные цели, достигая их, планируя дальнейшие действия, постоянно развиваясь и самосовершенствуясь.

Когда мы собираемся в путешествие, то определяем точку на карте, куда бы хотели отправиться, планируем маршрут. Когда мы собираем пазлы, то обязательно смотрим на рисунок на коробке, который должен получиться. Очень важно представлять конечный результат, к которому нужно стремиться. А у кого нет цели, тот не находит радости ни в каком занятии.

Таким образом, чтобы добиться успеха, важно ставить перед собой цели, необходимо прописывать их, анализировать, что мешает, а что помогает в их достижении. Нужно прикладывать усилия в то, что тебя развивает; планируя действия в этом направлении, можно раскрыть свой потенциал и стать успешным.

Поэтому, чтобы ребенок реализовал все свои способности, необходимо развивать у него в процессе обучения умение ставить цели, то есть учить целеполаганию. «Целеполагание в образовании – это процесс установления и формулирования учениками и учителем главных целей и задач обучения на определенных его этапах».

Квалификационное требование к умению учителя привлечь учащихся к постановке целей урока чаще всего реализуется посредством задания учителем типового алгоритма, в соответствии с которым дети формулируют цель. Учитель таким образом нацеливает ученика на деятельность и результаты урока, а не спрашивает у него, чего тот ждет от урока, какую цель ставит перед собой. Учащиеся об этом и не задумываются, и не умеют это делать. Даже если учитель дает им образец формулирования цели, то для ученика она становится формальной, так как это не его цель, это

цель учителя. Деятельность ученика становится мотивированной и целенаправленной лишь в том случае, когда он осознает смысл учебной задачи и принимает ее как лично для него значимую. Именно на данном этапе урока возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать.

Но как же сделать так, чтобы цель урока стала для каждого индивидуальной, лично значимой? На этот вопрос поможет ответить коучинговая технология. Что такое коучинг? Коучинг – это принципиально новое направление в педагогической науке и практике, в основе которого лежит постановка и максимально быстрое достижение целей путем мобилизации внутреннего потенциала, освоения передовых стратегий получения результата.

Один из приемов коучинговой технологии, который поможет обучающимся формулировать на уроке лично значимые цели, называется «Колесо баланса». Оно представляет собой окружность, поделенную на секторы, где каждый сектор представляет тему, умение, образы. Учащимся предлагается оценить уровень своих знаний или умений по теме по определенным критериям: 1) недостаточно знаю; 2) знаю, но не могу применить; 3) знаю, могу применить; 4) знаю, могу научить другого. Критерии может определять сам учитель в зависимости от предмета, направленности и темы урока.

Для того чтобы ребенок увидел картину своих знаний по теме в целом, необходимо задать несколько вопросов: 1) В какой области дела обстоят лучше всех? 2) Какой сектор западает? 3) Удобно ли передвигаться на таком колесе? Почему? 4) Что необходимо сделать?

Учащийся понимает, что западающий сектор необходимо «подтянуть» до определенного уровня. А чтобы это сделать, необходимо поставить цель. Нужно помнить, что она должна быть конкретной, измеримой, достижимой, значимой и ограниченной во времени. Цель обязательно прописывается, можно её зафиксировать около западающего сектора. Таким образом, цель для каждого ребенка становится лично значимой.

Следующие вопросы помогут учащимся разработать план действий и представить конечный результат: 1) Как вы можете достичь цели? 2) Какой самый первый и простой шаг вы сделаете? 3) Как вы узнаете, что достигли результата? Так учащийся намечает рубежи своего развития.

Целесообразно провести повторное обращение к «Колесу баланса» в конце урока или через несколько уроков и задать ребенку вопросы: 1) Что ты сделал для достижения цели? 2) Ты доволен своим результатом? 3) Чему научил тебя полученный опыт?

Так, например, я использовала данный прием при изучении последней темы в разделе «Местоимение». В самом начале урока учащимся было предложено заполнить «Колесо баланса». Все секторы, кроме одного, были изучены, так определилась тема урока «Употребление местоимений в речи», каждый для себя поставил цель. В конце урока вновь обратились к колесу, оценили уровень своих знаний по изученной теме и увидели, что у каждого получился прирост в

знаниях, и, если он не достиг планируемого результата, значит, необходимо будет предпринять еще несколько шагов, которые приблизят его к цели.



Прием «Колесо баланса» можно использовать на уроках на этапе целеполагания, планирования, при обобщении и систематизации знаний, рефлексивного контроля, а также в исследовательской деятельности и при разработке индивидуального образовательного маршрута. Его можно применить и во внеурочной деятельности. Например, для профориентационной работы со старшеклассниками.



Использование элементов коучинговой технологии на уроках и во внеурочной деятельности способствует повышению качества обучения, увеличению количества учащихся, принимающих участие в конкурсах, олимпиадах, научно-исследовательской деятельности.



«Колесо баланса» - это прием, который помогает детям видеть «слабые» места в своей деятельности, уметь определять рубежи развития, формулировать достижимые цели, составлять алгоритм действий по их достижению. Он учит каждого самостоятельно сбалансировать любую сферу своей жизни и стать успешными!

Современные подходы к организации дошкольного образования

Тришкина В. И.,

заместитель заведующего

по воспитательной и методической работе

ДООУ «Детский сад № 18»

До недавнего времени основной идеей образования всех уровней была передача накопленного культурно-исторического опыта последующим поколениям. Эта парадигма больше не является ведущей.

Современная система образования нацелена на развитие у человека (дошкольника, ученика, студента) умений, обеспечивающих его собственную готовность учиться и переучиваться в течение всей жизни. Чтобы этого достичь, недостаточно просто сменить одни цели на другие. Необходимо изменить само представление о содержании и формах образования.

Теперь нашей задачей является умение грамотно организовать педагогический процесс в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, подобрать наиболее эффективные технологии, продумать формы организации детско-взрослой деятельности. Меняются подходы к реализации программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- **личностно-ориентированный подход:** ребенок – главное действующее лицо всего образовательного процесса. Отношение к каждому ребенку должно быть как к уникальной индивидуальности. Воспитание и развитие всех детей с учетом их индивидуальных особенностей (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных). Создание условий для развития способности человека к выбору, к умению рефлексировать, формирование образа «Я». Создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми;

- **системно-деятельностный** подход: воспитание и развитие ребенка в деятельности. Обучать деятельности – значит сделать процесс мотивированным, учить ставить цель, находить пути и средства достижения цели, формировать умения контроля и самоконтроля. Все действия должны быть осознанны и взаимосвязанны и быть творческими (найти свое решение).

Открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание установки на свободный, но ответственный выбор этой возможности – это задача воспитателя учитывать «зону ближайшего развития». То, что ребенок делает сам, то, что он уже усвоил - это вчерашний день. То, что выполняет в сотрудничестве с взрослым, опираясь на полученные знания, - завтрашний день. Это то, что направлено на формирование самостоятельности, ответственности, инициативности;

- **компетентностный подход:** развитие у детей способности самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных проблем на основе использования социального опыта, в том числе и опыта самих детей.

Формирование компетенций:

- информационной (способность грамотно получать информацию);
- коммуникативной (способность вступать в общение с целью быть понятым);
- социальной (способность действовать в социуме с учётом позиций других людей);
- деятельностной (способность делать выбор и применять полученные знания на практике);
- метапредметный подход: тип интеграции, передача детям не просто знаний, а способов, средств по получению и расширению возможностей их получать. Формирование общеучебных, коммуникативных и других навыков (целеполагание, планирование, поиск информации, сравнение, анализ, синтез, контроль, оценка и т.п.), которые можно использовать в разных видах деятельности. Освоение детьми универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных, коммуникативных.

В своей педагогической деятельности наши педагоги руководствуются следующими принципами:

- принцип обучения деятельности. Мы учим деятельности: не просто действовать, но и ставить цели, уметь контролировать свои и чужие действия.

- принцип управляемого перехода от деятельности учебной к деятельности в жизненной ситуации, от совместной деятельности к деятельности самостоятельной. Готовим к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире (как действовать в конкретной жизненной ситуации).

- принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Это те наличные особенности психики ребенка, которые сложились на сегодняшний день (к моменту обучения).

- креативный принцип (учить творчеству). (Ищу – и нахожу, думаю – и узнаю, пробую – и делаю).

- принцип свободы выбора, возможности проявить самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие детей является приоритетным для нашего детского сада. Именно оно - одно из главных составляющих разностороннего развития детей дошкольного возраста и предполагает:

- развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, опробовании разных способов действия, ответов на возникшие у него вопросы, в решении проблемных ситуаций;

- развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях;

- формирование содержания образа мира ребенка, его целостной картины о мире;

- совершенствование и обогащение речи ребенка, которая становится одним из необходимых условий познания;

- развитие знаково-символической функции у дошкольников.

Педагогами детского сада используются следующие методы развития детей:

Методы ТРИЗ (Альтшулер Г., Шустерман З.)	Методы повышения позн. активности (Козлова С.Н.)	Методы повышения эмоциональности (Козлова С., Крюкова Н. и др.)	Методы обучения и развития творчества (Поддьяков Н.Н.)	Методы развития творческого потенциала личности (Савенков Н.И.)
Мозговой штурм. Метод противоречий. МФО (Метод морф. анализа). Метод проб и ошибок. Метод эмпатии. «Волшебная дорожка». Системный оператор.	Установление причинно-следственных связей. Сравнение. Метод вопросов. Метод решения логических задач. Метод экспериментирования и опытов.	Придумывание сказок и историй. Игровые ситуации. Воображаемые ситуации Игры-драматизации. Юмор, шутка.	Эмоц. насыщенность окружения. Мотивирование детской деятельности. Исследование предметов и явлений природы. Обследование. Прогнозирование. Детское экспериментирование. Проблемные ситуации и задачи. Предположения.	Метод аналогии. Создание типичных образов. Преодоление стереотипов. Логические задачи. Комбинирование элементов. Использование алгоритма. Поиск причин. Поиск сходства и различия. Самостоятельные исследования.

Кроме того, педагоги детского сада в работе с детьми широко используют следующие педагогические приемы:

- привлечение детей к активным высказываниям своего мнения на занятиях и в повседневной жизни;

- ставить проблему, задавать вопрос;

- предоставление детям возможности доказывать, опровергать то или иное утверждение;

- создание условий для поисковой и исследовательской деятельности;

- обучение детей умениям анализировать, сравнивать, наблюдать;

- создание традиций в жизни каждой группы;

- принятие правил поведения и жизни в каждой группе и в целом в детском саду;

- поощрение творчества в любых проявлениях (сочинение рассказов, сказок, загадок, танцев, постановка инсценировок, выпуск рукописных книг и газет и т.д.).

При этом необходима максимальная реализация тех возможностей ребенка, которые формируются и проявляются в специфически “детских” видах деятельности. Такая реализация предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается при помощи организации всей жизни ребенка в детском саду и дома. Выработка подобных средств и широкая их апробация в реальной практике детского сада образуют актуальнейшую задачу современной дошкольной педагогики и психологии.

Филологический профиль-шаг к выбору профессии

Чередникова О. Н.,

учитель русского языка и литературы

МОУ «ЛИЦЕЙ № 230»

Ни для кого не секрет, что в старшей школе дети сталкиваются с необычайно острой для них, да и для нас, учителей, проблемой выбора профиля обучения, а потом - вуза и специальности. Очень редко случается так, что подростки имеют отчётливо сформулированные представления о том, кем они хотят стать, окончив школу.

В начале 2014-15 года в новом профильном филологическом классе я провела анкетирование по данному вопросу. Казалось бы, дети выбрали профиль, у них должно быть какое-то представление о своей будущей профессии... Не тут-то было. Только один ребёнок из 23 написал, что хочет быть юристом. Ответы остальных друг от друга почти не отличались: «не знаем». Поскольку нет определенности с профессией, нет определенности и с вузом.

В личной беседе выяснилось, что профиль дети выбирали не по принципу «знаю, что это мне необходимо для успешной учёбы в вузе», а по принципам «я больше люблю русский, чем математику» или «марьяванна мне нравится больше, чем верпетровна». За кого-то банально решили родители.

А ведь осознанный выбор профессии ребёнком – это основополагающий вопрос для построения всей работы в старшей школе. От этого напрямую зависит учебная мотивация, выбор экзаменов, участие в тех или иных олимпиадах, которые дают преимущества при поступлении в вузы.

Дети и сами прекрасно осознают необходимость самоопределения. Отсутствие чёткого ответа на вопрос о будущей специальности для них очень мучительно. Однако принять это решение им очень непросто. Они ждут от нас, взрослых, помощи и совета, а иногда и прямого указания. Поэтому мы часто сталкиваемся с тем, что решение за детей принимают любящие родители, а потом оказывается, что оно было ошибочным. А время упущено, усилия вложены...

Самостоятельно определить пути решения поставленной проблемы детям не менее сложно. На вопрос анкеты о том, что может помочь в профессиональном самоопределении, старшеклассники не отвечали вообще или писали опять же о помощи родителей и учителей. Мало кто посчитал нужным обратиться к опыту тех, кто уже приобрел свою специальность.

Родилась идея проекта, который получил название «Филологический профиль - шаг к выбору профессии». Суть его довольно проста. Он представляет собой мероприятия двух типов: интервью со специалистом и знакомство с вузом. На протяжении года в гости к учащимся по моей

просьбе приходили вчерашние студенты, мои выпускники, закончившие гуманитарные вузы и решившие для себя работать по специальности. У кого-то опыт совсем небольшой, у кого-то уже приличный (учась заочно, они 4-5 лет работали).

Выпускница лицея Дементьева Ольга поделилась с учащимися 10 «Ф» класса своей историей. Она рассказала, что с детства занималась английским языком, поэтому учеба в школе давалась легче, чем другим детям. Обучение в лингвистическом классе лицея дало отличную базу для поступления на факультет иностранного языка в Пензенском государственном педагогическом университете. Ольга Олеговна обратила внимание школьников на необходимость развития навыков разговорного английского. Опыт работы переводчиком также очень пригодился. Теперь она занимается обучением детей и считает свой выбор профессии очень удачным.

В свойственной ей непосредственной и живой манере Алина Филиппова поведала о прелестях и сложностях журналистских будней. С 2007 года, когда закончила лицей, она успела сменить множество мест работы: кроме печатных СМИ, телевидение Заречного, Пензы, Москвы, пресс-служба Администрации г.Пенза. По мнению Алины, школа дала ей очень многое, например, любовь к литературе и красноречие, которое считает залогом успеха человека в любой профессии, а также целеустремленность, которой ей самой, безусловно, не занимать.

Мария Егорова тоже журналист. Её опыт работы тоже большой: телевидение и газета «Заречье». Она рассказала о том, на чём был основан её выбор между московским и пензенским вузом и почему она решила для себя трудиться всё же в печатном СМИ. Интересно было увидеть своими глазами и её статьи в газете.

Анастасия Подольская рассказала о тонкостях работы в интернет-редакции. Что интересно, она закончила физико-математический класс и технический факультет ПГУ, но умение связно излагать свои мысли, общаться с людьми наряду со знанием техники помогает ей в работе.

Почему к нам приходят именно молодые люди, а не те, кто обладает большим стажем и опытом работы? Мне кажется, что в этом есть большой смысл. Во-первых, они еще совсем недавно были такими же школьниками и испытывали те же мучения. Во-вторых, у них «свежий» опыт обучения в вузе (согласитесь, иногда достаточно 2-3 лет, чтобы сменился преподавательский состав, программы и методики). В-третьих, и это самое главное, они только начали работать по специальности и остро чувствуют «моё - не моё», задаются вопросом «правильно ли я выбрал тогда?». Им есть что сказать сегодняшним школьникам. Им доверяют больше, чем родителям и учителям.

Знакомству с вузами был посвящен 2015-16 учебный год: мы ездили на день открытых дверей в Пензенский государственный технологический университет, где есть обучение по специальности «Теоретическая и прикладная лингвистика».

Очень своевременным оказался визит представителя Высшей школы экономики, где таких специальностей много. Один из учащихся моего класса, пройдя конкурсный отбор, отправился в летний лагерь при Высшей школе экономики.

В сентябре состоялась экскурсия в ПГПУ, где ведётся большая работа по привлечению будущих студентов.

Конечно, у нас нет возможности ездить по всем вузам, где готовят филологов. Но есть интерактивные экскурсии на их сайтах, о чем подчас ни дети, ни родители не догадываются.

Кроме того, узнать о вузе помогли так называемые «стобалльные» или «перечневые» олимпиады, которые проводятся под их патронажем.

Кто-то скажет: «И я так делаю. Да все приглашают выпускников и ездят по вузам. А чем, собственно, отличается Ваша работа от традиционных мероприятий по профориентации?» Думается, всё же кое-чем отличается. Во-первых, приглашаю на интервью не любого выпускника, а именно специалиста-филолога. И это непросто: у всех работа, семья. Кроме того, перед их приходом мы созваниваемся или переписываемся, и я даю чёткую установку, о чём беседовать с детьми. Стараюсь, чтобы интересующие вопросы задавали сами школьники. С этим была поначалу проблема, они очень стеснялись задать почти незнакомому человеку вопросы о причинах выбора профессии, условиях труда, зарплате. Постепенно они становились более активными. В итоге мы оформляли новостное сообщение для сайта лицея, которое размещали также на стенде в кабинете. Узнать, о чём говорили, мог и тот, кто проболел. Посещая вуз, ребята целенаправленно знакомились с работой определенных факультетов.

Опыт показал, что, кроме решения чисто утилитарных задач по профориентации, проект помог формировать у учащихся УУД, в первую очередь личностные, коммуникативные и регулятивные.

О технологии работы педагога по поддержке детской инициативы

Чуркина Н. В.,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 16»

В современном обществе, которое развивается стремительно, педагог не может не использовать новые технологии в работе с подрастающим поколением. Важным условием успешной работы в этом направлении являются технологии по поддержке детской инициативы, которые включают несколько этапов:

1 этап. Зарождение инициативы. На этом этапе решаются следующие задачи:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, отвечающей потребностям каждого ребенка и позволяющей поддержать возникшую у ребенка инициативу по организации собственной деятельности;
- введение правил взаимодействия детей между собой, которые обговариваются и принимаются всеми детьми;
- демонстрация момента выбора, проявление его видимости как для взрослых, так и для каждого ребенка.

Для реализации данных задач в нашей группе появилась «Доска выбора», позволяющая увидеть самостоятельный выбор ребенком тех дел, которыми он будет заниматься. Как она будет выглядеть, дети решили сами. В итоге каждый ребенок реализовал свой замысел, как обозначить себя на Доске выбора.

Доска выбора приобрела вид городской улицы с множеством непохожих друг на друга объектов: машины разных марок, декорированные разными способами дома, цветочные клумбы. Каждый объект был оборудован специальными кармашками для обозначения выбора ребенка. Ребенок может выбрать вид деятельности, зону активности, игру, место уединения.

Проявляя инициативу, дети сами предлагали символы, знаки, рисунки, с помощью которых будут обозначать свой выбор. Например, уголок изобразительного творчества дети обозначили значком - карандаш, зону для театрализованной деятельности – маской, подвижные игры – мячом, настольные игры – фишкой и т.д.

А если дети захотят выбрать те виды деятельности, которых нет на экране или придумают новую игру?

Для этого мы положили коробочку с пустыми карточками, на которых можно нарисовать любую, выбранную ребёнком игру или занятие. И такие карточки пригодились. В этом году

особый интерес вызывает у будущих первоклассников сюжетно-ролевая игра «Школа». Для этой деятельности они придумали обозначение – портфель и часто его используют на «Доске выбора».

Предоставляя ребенку возможность выбора, мы обращаем внимание на то, что не каждый ребенок захочет каждый день делать выбор.

Здесь важно вовремя обратить внимание на такого ребенка и продумать индивидуальную работу с ним.

2 этап. Время выбора.

Ежедневно утром и вечером выделено время (которое никогда не может использоваться взрослым для других дел), когда каждый ребенок в группе может заняться тем делом, которое он выбрал по интересу.

Перед тем, как начать работу с «Доской выбора» (обычно это бывает утром), дети садятся в круг и обсуждают с воспитателем, например, такие вопросы: «Во что ты сегодня хочешь играть?», «Какой материал тебе для этого понадобится?», «С кем бы ты хотел этим заниматься?». У ребенка формируется внутренний план действий, когда он, делая выбор, моделирует предстоящую собственную деятельность.

Ребята получают возможность не только продемонстрировать собственные предпочтения, но и рассмотреть планы других детей и скорректировать свой выбор на случай, если они захотят поиграть индивидуально или в группе.

Время на занятия по выбору не регламентировано, оно может начаться и закончиться тогда, как решит дошкольник. Таким образом, имеет возможность менять свои предпочтения несколько раз в день. Ориентиром окончания времени на занятия по выбору служат важные для ребенка скрытые сигналы – утренняя зарядка, приём пищи, занятия во время прогулки.

Каждый воспитанник определяет для себя темп выхода из деятельности самостоятельно.

При работе с «Доской выбора» мы учитываем ряд моментов.

Например, если дошкольник прекратил игру раньше намеченного времени, то для этого могут быть свои причины: недостаточное количество материала, ребенок изначально сделал неправильный выбор, он не умеет планировать свою деятельность.

Наблюдая за детьми, мы выясняем, чего именно не хватает ребенку, и добавляем это в игру, учим правильно планировать свою деятельность.

Для поддержания порядка мы с ребятами ввели правила поведения, которые они сформулировали сами: «В группе нельзя кричать», «Если поссорился, надо помириться», «Нужно убирать игрушки по окончании игры». Ребята изобразили эти правила графически (картинкой) и для краткости выразили словами: «Не кричи», «Мы дружим», «Поиграл – убери».

А если ребенок, например, не закончил постройку и хочет потом продолжить игру, он кладёт на это место значок-символ «Не ломай постройку».

Правила помогают детям осознанно дисциплинировать себя, обеспечивают безопасность, помогают предвидеть и предотвратить ту или иную ситуацию в группе, предсказать поведение детей. Регулярно и гибко применяемые правила способствуют формированию здорового, комфортного климата.

Развитие самостоятельности и инициативы ребенка происходит с участием находящегося рядом с ним заинтересованного взрослого, который регулирует свои действия в зависимости от формирующихся у ребенка компетентностей.

3 этап технологии работы педагога по поддержке детской инициативы называется **этапом рефлексии** и нацелен на анализ результатов наблюдений недирективных возможностей и возможностей среды, которую он создал. Как правило, рефлексия проходит в конце дня. Дети собираются в круг для обмена впечатлениями от прошедшего дня. «Получилось ли у тебя то, что ты задумал?», «Что запомнилось?», «С кем ты сегодня играл?». В ходе беседы дети активно высказываются, проявляя заинтересованность и желание поделиться собственными впечатлениями.

Если по какой-то причине ребенок не захотел говорить вслух, у него есть возможность выразить свои впечатления с помощью смайлика.

Понятная и доступная по содержанию «Доска выбора» в нашей группе отражает индивидуальность ребёнка, круг общения детей во время игры, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, которые проявляются в свободной деятельности по выбору и интересам, возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами, что в свою очередь обеспечивает благополучие ребенка в детском саду.

Для нас, педагогов, важно научить детей не бояться делать свой выбор, не бояться ошибаться, принимать решения – ведь это так важно для их будущего!

Мастер класс «Открытия на пересечении смыслов»

Шадренкова А.Р.,

учитель математики

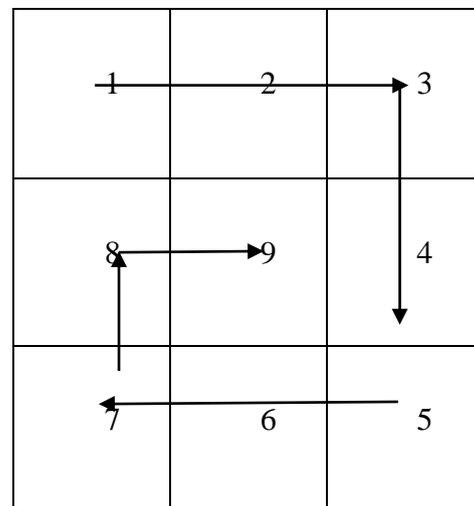
МБОУ СОШ №220

В XXI веке время диктует новые требования к процессу обучения школьников как к личности, способной видеть цель, добиваться осознанного получения знаний и применять их в жизненных ситуациях, работать в сотрудничестве, быть коммуникабельной, нестандартно мыслить. Технология креативного мышления помогает решить все эти проблемы. Одним из приёмов такого мышления является «Кроссенс». В переводе с английского языка слово «КРОССЕНС» означает «пересечение смысла». Этот прием разработан нашими соотечественниками: писателем, математиком Сергеем Фединым и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Основной смысл создания «Кроссенса» – это головоломка, интеллектуальная игра, задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности как детей, так и учителей. Большой популярностью в последнее время пользуется табличный способ изображения ассоциативных связей, замкнутых в стандартное поле из шести или девяти квадратов, как для игры "Крестики-нолики".

Необходимо по ряду иллюстраций иногда, на первый взгляд, не связанных друг с другом, составить ассоциативную цепочку. Каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. На уроках удобнее рассматривать связь между картинками по спирали, улиткой. В качестве подсказки дана нумерация квадратов. Центральный квадрат является целью цепочки рассуждений.

Приём «Кроссенс» можно использовать на разных этапах урока: создать проблемную ситуацию или обобщить добытые учащимися знания, оригинально подвести итог, «Кроссенс» может стать и творческим домашним заданием. Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал «Кроссенсов». Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты и стать способом организации коллективного творческого дела. Алгоритм составления «Кроссенса»:

- 1) определить тематику, общую идею;
- 2) подобрать изображения, иллюстрирующие элементы;
- 3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;



- 4) найти связь между элементами, определить последовательность;
- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (9 - ый квадрат);
- 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Школьники учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать её. Всё это помогает им самоутвердиться, а значит, быть более подготовленным к жизни.

Стать творцом, умеющим создавать свои уникальные образные, наполненные смыслом миры, – это блестящая победа ученика и учителя. Не в этом ли главная цель ОБРАЗОВАНИЯ?

Вопросы развития детского движения: Российское движение школьников

Шелковой Е. Л.,

заместитель директора

МОУ СОШ № 218

Воспитание детей и молодёжи в XXI веке - приоритетное направление внутренней политики российского государства. Это обусловлено развитием протестных и коммуникационных технологий и зависимости молодого поколения от необходимости самовыражаться.

Воспитание гражданина и патриота связано с формированием таких качеств, как социальная ответственность, креативность, инициатива и самостоятельность. Эта работа начинается в образовательных организациях с участия ребёнка в первых коллективах сверстников – группах детского сада, класса в школе, отряда в лагере. Ведущую роль в формировании нового поколения уместно отвести детскому общественному движению¹, которое позволяет ребёнку чувствовать себя вне формально-организованного коллектива, но компетентно участвовать в созидательной деятельности.

Обобщёнными характеристиками детского движения являются:

– *Системный феномен.* Связанные воспитательные цели и способы организации деятельности, отвечающие интересам и потребностям детского возраста, предполагающие личностные приобретения субъектов деятельности.

– *Социальное явление.* Взаимодействие субъектов детского движения, осуществляемые в социальном пространстве. В России и после прекращения деятельности Всесоюзной пионерской организации продолжали работать крупные детские организации: СПО-ФДО, ДИМСИ, «Содружество детей и молодёжи Дона», Скаутское движение, «Республика юных забайкальцев» и др. С 2016 года сделана попытка создать общероссийскую общественно-государственную организацию «Российское движение школьников» (РДШ).

Какая повестка стоит перед РДШ в 2017 году?

РДШ продолжает решать задачи формирования у детей и молодёжи уважения прав окружающих, законов государства, личной ответственности и принятия обязанностей, уважительного отношения к государству. Митинг «несистемной оппозиции» на День России 12 июня 2017 года, который привлёк внимание несовершеннолетних граждан, показал, что с этим есть проблемы. Одна из причин этого – формальный подход к воспитательной работе. Однако в РДШ деятельность не сводится к созданию «серой массы граждан». Идеологи и координаторы

¹Деятельность детских общественных объединений как составная часть социального движения, представляющая совместные действия детей и взрослых, объединившихся с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и самореализации признается многими исследователями как детское движение «Детское движение – словарь-справочник» – Москва-Минск.

организации это понимают. Важно осознавать необходимость развития творческих, интеллектуальных способностей, физического здоровья, обогащение духовного мира: эмоций, чувств, убеждений, верований. Это позволит молодому человеку иначе выразить своё протестное (зачастую навязанное) состояние без вреда для себя и общественной опасности. Ключевые направления работы РДШ (личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическое и информационно-медийное) способствуют этому.

РДШ - организация, которая находится в стадии становления. За первый год работы РДШ в 200-пилотных и опорных школах России сменилось 3 директора организации (в Пензенской области также произошло обновление координатора), на организационно-педагогическом уровне продолжает пополняться база методик и технологий, ведётся подбор кадров. Ещё предстоит решить немало вопросов, и большинство из которых связаны образовательными организациями, где РДШ непосредственно соприкасается с ребёнком.

Указ Президента РФ о создании Российского движения школьников дал шанс объединиться пророссийски настроенным родителям и педагогам вокруг идеи заботы их детей о России. «Прежде думай Родине, а потом о себе» – эта спасительная общественная идея актуальна как никогда именно в наше время.

Логично, что новое общественно-государственное движение должно было начаться с согласования концептуальных позиций финала этого движения лидерами гражданского общества и государства.

Кто, зачем и куда будет двигать российских школьников? Вот базовые вопросы, а не календарь единых действий, майки и танец.

Нужно вернуть науку в детское движение, поддержав Ассоциацию исследователей детского движения, сформулировав приоритетные темы научных исследований РДШ.

Государственно-финансовый вопрос. Некогда все события государственного масштаба начинались с приветствия пионеров. Лучшие дворцы принадлежали детям. Детское движение было приоритетным в государственном финансировании.

Вопрос массовости. Массовость РДШ для чиновников может быть обеспечена лишь решением ресурсного вопроса. Таких ресурсов у чиновников, работающих по старинке программно-целевым методом, пока нет.

Кадровый вопрос. Если государство выделяет несколько ставок для федеральных координаторов РДШ и 85 ставок региональных, то единственная возможность придать движению массовость на местах – принять на эти вакантные должности тех людей, за которыми стоят многочисленные кадры воспитателей. Нужны «лидеры кадровой политики». Кто эти люди?

РДШ – это не детско-молодёжная игра и не план работы с отчётами, это стратегический вопрос воспитания созидателей. Без РДШ или с неэффективным РДШ появятся дети-разрушители – это известный факт.

Инфраструктурный вопрос. Если новое объединение детей и молодёжи назвали «движением школьников», логично предположить, что именно школы станут базой для поддержки созидательных инициатив новых поколений.

Как заинтересовать почти 60 тысяч современных школьных общественных советов и организаций идеей РДШ? Только интересная и полезная объединяющая национальная идея, реализуемая через понятные и прозрачные технологии, способна распахнуть двери каждой школы и растопить сердца скептиков массового детского движения.

В каждой школе нужна ставка педагога-организатора РДШ. Нужна система стимулов кадров. Лучший опыт важно обобщать и широко транслировать.

Технология «группового сбора» как средство создания открытого пространства в детском саду

Шебанова Т.А.,

воспитатель

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11»

Федеральный государственный образовательный стандарт обязывает дошкольные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность, внедрять новые подходы, технологии, предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции педагогов.

В апреле этого года, в рамках мероприятий проекта "Школа Росатома", я проходила стажировку в г.Северске Томской области в «Д/С № 54» и получила возможность не только пополнить багаж теоретических знаний, но и на практике познакомиться с технологией группового сбора, предоставляющей ребенку право выбора вида и места деятельности, учитывающей личный опыт каждого малыша.

Технология группового сбора может быть реализована только в условиях открытого образовательного пространства.

Наши коллеги из Северска для достижения наилучшего результата в сфере детско-взрослого взаимодействия разработали и активно внедряют модель открытого образовательного пространства ДОУ, которая подразумевает:

- привлечение социальных партнеров, родителей, временных участников событий, волонтеров к организации деятельности в детском саду для обогащения ресурсов воспитательно-образовательного процесса;
- открытость педагога, который предоставляет детям возможность свободно высказывать свое мнение, суждения, задавать вопросы, перемещаться по группе. Он организует «зоны» и ситуации неопределенности как места для участия, вынуждающие ребенка выбирать задания, способы работы, партнеров;
- провозглашение идеи сотрудничества.

В современной педагогике остро стоит вопрос о создании условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности, принятия детьми решений. И взрослые, и дети привыкли к тому, что все темы образовательной деятельности определяются воспитателями. Детские интересы просто «учитываются», в то время как технология группового сбора позволяет фиксировать интересы дошкольников, стимулирует инициативу и активность детей в предложении тем, в выборе дел и действий.

Основные принципы, на которых строится работа с детьми в условиях технологии группового сбора, - это Свобода, Самостоятельность, Совместная работа.

Групповой сбор включает в себя несколько структурных элементов:

Приветствие.

Приветствие адресовано каждому ребенку. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее): «Доброе утро, Катя! Я рада, что ты сегодня с нами». Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбрать или предлагать новые способы приветствия.

Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет. Длительность 1-3 мин.

Игра.

Этот компонент группового сбора направлен на расширение информационного поля предстоящей деятельности. Во время игры возможны и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта, реализуемого детьми старших групп. Длительность 2-5 мин.

Новости.

Обмен новостями – это возможность для детей и педагога рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня, не знает», поделиться своими наблюдениями, рассказать об интересных событиях. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важно отметить, что после новостей, рассказанных ребенком, другие могут задать ему вопросы. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание каждого. Для этого детям предлагается коллегиально решить, какое количество новостей и от кого они сегодня выслушают. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть. Длительность этого 2-10 мин.

Обмен информацией

Важно, чтобы на утреннем сборе происходил общий обмен информацией:

- календарь (погода/день недели/время года/праздник);

- групповые (сколько сегодня всего детей/мальчиков/девочек, кто отсутствует);
- сколько дней осталось до ближайшего дня рождения;
- что сегодня нам предстоит (что интересного заметили в группе).

Здесь же педагог с детьми согласует тему деятельности, которая определяется голосованием детей после обмена новостями, темы предлагают сами дети, воспитатель фиксирует эти предложения; план мероприятий по реализации задуманного детьми.

Реализация намеченного осуществляется в центрах активности группы. Их педагог презентует детям в заключительном блоке группового сбора.

Выбор центра - обязательная процедура, которой заканчивается утренний (групповой) сбор. Длительность 5-12 мин.

Таким образом, общая длительность группового сбора составляет от 10 до 30 минут. Жесткой регламентации нет, равно как нет жесткого закрепления структуры. Все зависит от возрастной группы и от того, какие цели преследуются, в каком темпе идет общение, насколько хорошо всем вместе и насколько обсуждаемая тема интересна и важна.

После группового сбора на Доске выбора ребенок фиксирует свой выбор с помощью условных обозначений, фото и т.д. Работа в центрах подчинена решению образовательных задач, заложенных в общеобразовательной программе, реализуемой в детском саду, и осуществляется в соответствии с выбором ребенка. В условиях использования данной технологии возрастает ответственность воспитателя за содержание работы в целом, за учет возрастных особенностей воспитанников, за знание законов развития личности.

Дети свободно перемещаются между центрами. Время, проводимое в каждом из центров, может быть разным у каждого ребенка. Далее проходит реализация плана и анализ деятельности.

С чего же начинается подготовка к групповому сбору? С выбора удобного места. Затем согласуется сигнал, который даст старт началу группового сбора (звук колокольчика, песенка или ритмичные хлопки – рассматриваются все варианты, которые предложат дети).

Еще одно важное дело – подготовить специальное место для информационного поля, на котором вывешиваются или выкладываются детские вопросы, идеи, примерный план действий, вывешиваются фотографии, картинки с изображением предметов или деятельности, для того чтобы привлечь всех участников образовательных отношений к совместной деятельности. Во время группового сбора мы можем работать с информационными листами, вспоминать стихотворения, читать слова, обсуждать идеи, рассматривать предметы, планировать деятельность, демонстрировать свои достижения в виде рисунков или другой продуктивной деятельности. Значит, все эти материалы должны найти свое место на стене. Все это составляет «рабочую стену» или «информационное поле».

Материалы будут постоянно меняться, причем смена материалов осуществляется детьми и воспитателями совместно. Материалы, расположенные на рабочей панели, будут использоваться и пополняться на протяжении всей деятельности в рамках выбранной темы.

Ежедневно по окончании детской деятельности в Центрах проводится итоговый сбор. Задача итогового сбора – организовать процесс рефлексии, продемонстрировать общие итоги работы в Центрах, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, наметить последующие шаги. На итоговый сбор детей собирает все тот же условный сигнал (колокольчик), они приносят из центров все, что успели сделать: рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями.

Соблюдение последовательности: групповой сбор – совместная деятельность – итоговый сбор – создает технологию проектной деятельности.

В результате такой деятельности РЕБЕНОК:

- приобретает умение формулировать свои мысли, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирает из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывает о них кратко, но последовательно и логично;
- приобретает навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- делает выбор;
- планирует собственную деятельность

Таким образом, используя технологию группового сбора, мы можем решать задачи по формированию у детей любознательности, инициативы, самостоятельности – всех тех качеств, которые являются целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования и выступают основаниями преемственности при переходе дошкольников на следующую образовательную ступень.

Опыт организации деятельности детей в центрах накоплен и в нашем детском саду. Творческим коллективом педагогов разработана игра, во время которой дети и взрослые вовлечены в разные виды деятельности.

Дети встречаются на «Волшебном вокзале» (музыкальный зал), где их ожидают феи и волшебницы, которые предлагают заняться тем или иным «волшебством» (видом деятельности). После короткой презентации дети выбирают, в какую страну они отправятся. Выбор стран огромный: «Зодиакалия», «Волшебная ладошка», «Волшебная бумага», «Театралия», Музыкальный «Играй-город» и т. д. Это не просто игра-путешествие, это детско-взрослое образовательное событие, которое в соответствии с ФГОС ДО направлено на поддержку индивидуальности и инициативы детей как одного из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. В

данном случае волшебники (воспитатели) и дети разных возрастных групп - это участники деятельности; волшебство, с которым они знакомятся, - вид деятельности. Форма, в которой всё это проводилось, – вид деятельности специфический для дошкольного возраста - игра.

В этом учебном году мы продолжили использовать эту игру и внедрили в образовательный процесс групповой сбор.

С детьми средней группы это только начало, но и у нас уже есть экран выбора, организована работа в центрах (особенно полюбился детям центр кулинарии), в которых реализуются детские проекты. Самые яркие: «Насекомые», «Безопасность», «Моя семья», «Мой питомец».

Применение методов ТРИЗ-технологии в совместной деятельности педагога с детьми

Шишова Н.П.,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 11»

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач обучения в дошкольных организациях, согласно вступившему в силу стандарту дошкольного образования, - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. И проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а в целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий. Как мы убедились на собственном опыте, **использование технологии ТРИЗ**, разработанной в 1946 году Г.С.Альтшуллером, – это один из лучших способов развить творческую личность! Использование данной технологии дает детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать. Девиз ТРИЗовцев – «Можно говорить все!»

Применение данной технологии помогает в решении следующих задач:

- формирование у детей умения наблюдать, анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера;
- развитие умения логически мыслить и связно выражать свои мысли;
- развитие желания заниматься самостоятельной экспериментальной деятельностью;
- воспитание творческой личности;
- формирование умения работать в команде.

Мне близки принципы Теории решения изобретательских задач. *Технология позволяет осуществлять естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС дошкольного образования.*

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.
- Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).

- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия.

- Обязательная активизация творческого воображения.

- Предоставление возможности каждому ребенку проявить себя.

- Развитие аналитических способностей.

- Формирование умения развивать и доказывать свою точку зрения.

ТРИЗ-технология реализуется посредством игр, игровых упражнений, проблемных ситуаций.

Планировать их можно в свободное время, во вторую половину дня, на прогулке.

Технология ТРИЗ тем и хороша, что можно применять в работе её отдельные элементы.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые можно использовать в совместной деятельности педагога с детьми. Например:

- эмпатия

- мозговой штурм

- решение противоречий

- изменение сюжета сказки

- метод маленьких человечков

- системный оператор

- метод фокальных объектов

- мышление по аналогии

- фантазирование

Как же ввести ТРИЗ в повседневную жизнь ребенка? Данную работу провожу поэтапно, от простого к сложному.

На первом этапе формируется умение выявлять функции объекта, выделять его основные свойства.

Использую такие игры, как: «Гирлянда», «Паровозик», «Найди друзей», «На что похоже», «Отгадай предмет по названию его частей», «Дразнилки» «Теремок». Часто мы используем игру «Четвертый лишний». В данной игре необходимо найти ту характеристику, которой нет у других объектов. Но возможен другой вариант ее проведения. «Лишним» может быть каждый предмет по очереди. Например, перец, банан, лимон, яблоко. Лишний - банан. Почему? Объясните. (Потому что продолговатый по форме). Лишний - лимон. Почему (Потому что кислый) И т.д.

Интерес у детей вызывает словесная игра «Цепочка». Называем любой предмет, выделяем его свойство и придумываем другой объект или явление с подобной характеристикой. Например, асфальт – (каким может быть?) – мокрым – (что еще может быть мокрым?) – полотенце – (какое?) – мягкое – (как что?) – как подушка – (подушка набита чем?) – перьями – (у кого есть перья?) – у

птиц – (что может делать птица?) – клевать – (кто еще может клевать?) – рыба – (рыба какая?) – скользкая – (что еще может быть скользким?) – горка – и т.д.

В играх можно использовать наглядность. Например, игра «Поезд». На доску вывешивается карточка с изображением паровоза. Далее все игроки по очереди начинают прицеплять «вагончики», делая его все длиннее и длиннее. «Вагончики» - это карточки с изображениями. Но так как это не обычный поезд, а логический, то нужно найти и объяснить связь между «вагончиками». (Вариант игры: картинка с дождиком – резиновые сапоги (потому что в дождь мы одеваем резиновые сапоги) – мяч (потому что тоже сделан из резины) – арбуз (потому что тоже круглый). Играем пока у игроков не закончатся картинки.

Второй этап - это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, а что-то полезно. Использую игры «Противоположности», «Хорошо-плохо», «Пинг-понг», «Наоборот».

Игру «хорошо-плохо» в своей практике применяют многие воспитатели. Задача детей – объяснить, почему какое-то действие может быть хорошо и в то же время плохо. Съесть конфету – хорошо. Почему? (Потому, что она сладкая). Сладкая конфета – это плохо. Почему? (Потому что могут заболеть зубы). Зубы заболят – это хорошо. Почему? (Вовремя обратишься к врачу и зубы вылечат). Обратиться к врачу – это плохо. Почему? (Там большая очередь). Большая очередь – это хорошо. Почему? (Можно встретить знакомых и пообщаться) и т.д.

В младшем дошкольном возрасте в игре «Пинг-понг» дети подбирают элементарные слова – антонимы: мало-много, большой-маленький, злой-добрый. С возрастом, задания усложняются: внутри-снаружи, гладкий-шершавый, труд-лень, правда-ложь. Предлагаем игру «Лесенка противоположностей».

Подушка мягкая, а скамейка (жесткая).

Пластелин мягкий, а камень (твердый).

Ручей мелкий, а река (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а клубники (крупные).

Каша густая, а суп (жидкий).

Лес густой, а иногда (редкий).

После дождя земля сырая, а в солнечную погоду (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим (вареный).

Третий этап – изобретательство. Мы изобретаем предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок. В этом нам помогают такие игры, как «Изобретатель», «Фантазеры», «Объяснялки», «Соедини нас», «Фантастическое животное».

На четвертом этапе решаем с детьми сказочные задачи и придумываем новые сказки. Провожу такие игры, как: «Сказка наизнанку», «Шкатулка со сказками», «Салат из сказок», «Знакомые герои в новых обстоятельствах», «Волшебная дорожка».

Сейчас есть много книг, где в сказочной форме ребенку предлагают решить какую-либо задачу. Авторы таких специальных ТРИЗовских сказок – В. Богат и А. Гин. Но мы с детьми научились искать такие интересные вопросы в любой сказке. Например, читаем сказку «Кот, петух и лиса». В момент, когда лиса уносит петушка, а кот далеко, останавливаюсь и спрашиваю: «А что может придумать сам петушок, чтобы выбраться из лап лисы?» Сначала дети выдают обычное решение, которое они запомнили. Но в какой-то момент начинается творчество и поиск собственных идей. Варианты: «Можно клюнуть больно-больно лису», «Отвлечь лису», «А, может, предложить лисе поиграть в догонялки, прятки.», «Может, петушку начать так громко кукарекать, что у лисы уши заболят, и она сама его отпустит?», «Сказать, что идут охотники».

На заключительном этапе - опираясь на полученные знания, используя опыт в решении проблем, противоречий, дети учатся находить выход из любой сложной ситуации. Этому способствуют игры «Маша-растеряша», «Помоги Золушке», «Кот в одном сапоге», «Рассеянный Петя».

Использование элементов технологии ТРИЗ в системе позволяет повысить познавательную активность и интерес детей, стимулирует воображение ребенка, учит его мыслить системно и вместе с тем нестандартно!

Путешествие в мир профессий. (из опыта работы)

Шотина А.Ю.,

методист

по профориентационной работе

МАОУ ДО «ЦО И ПО»

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт применения различных форм и методов профориентационной работы в старшем звене, который отражен в различных методических материалах. Однако в последние годы, когда бурно развиваются отрасли хозяйства, возникают новые технологии труда, изменяется экономика и социальная ситуация в обществе, выпускнику школы важно сделать осознанный выбор дальнейшего пути получения образования с учетом этих изменений, а также предвидеть возможную смену деятельности. В данной ситуации необходима организация целенаправленной систематической профориентационной работы на протяжении всего периода обучения в школе.

Формирование готовности к осознанному выбору профессии необходимо начинать уже в 1-4 классах. В практике учителей начальной школы профориентационная работа имеет, как правило, эпизодический характер. Если для старшеклассников существует множество методических разработок с использованием различных профориентационных методов и приемов, то для младшего звена таких разработок явно недостаточно. Видя проблему, я разработала цикл занятий для младших школьников «Путешествие в мир профессий», целью которого является создание информационной среды о многообразии профессий, способствующей формированию саморазвивающейся и самореализующейся личности. В ходе цикла занятий мной используются различные методы и приемы. Одним из основных является метод формирования познавательного интереса, так как он, на мой взгляд, больше всего способствует формированию у обучающегося положительные эмоции по отношению к труду и профессии.

Содержание и структуру профориентационных занятий в начальных классах я определяю возрастными особенностями младших школьников. К началу учебы в школе начинает формироваться так называемое словесно-логическое мышление, которое предполагает умение оперировать словами, понимать логику суждений, уметь аргументировать свою точку зрения. Первоклассники при работе с понятием отмечают, прежде всего, наиболее наглядные, внешние признаки, характеризующие действие объекта (что он делает?), его назначение (для чего он?). Младшим школьникам еще сложно определять внутреннюю сущность предмета, отнести его к какому-то виду. Например, «трактор» для них – это «для того, чтобы ездить в поле», «чтобы помогать копать картошку», а не «вид сельскохозяйственного транспорта». Ученик первого класса

часто подменяет аргументацию и доказательство простым указанием на реальный факт или опирается на аналогию. Особо трудно им «дается» понимание и установление причинно-следственных связей. Именно поэтому, в процессе планирования профориентационных занятий я выделяю в профессии существенные, главные стороны. Не все дети смогут понять сразу, что бухгалтер – это не «тот, кто сидит за компьютером», а водитель не «тот, кто ездит на машине». Я проявляю настойчивость в том, чтобы дети формулировали представление о профессии на основе существенных, главных признаков. Например, с помощью наводящих вопросов: «Но ведь и ты сидишь за компьютером, когда играешь. Ты ведь – не бухгалтер! А кто такой бухгалтер?»; «Папа твой возможно тоже умеет ездить на машине, но работает инженером (сантехником, поваром, врачом и т.п.), а не водителем». Нельзя забывать и о внимании. Внимание еще неустойчиво. Дети в первом классе (особенно в первые четыре месяца обучения) легко отвлекаются, быстро утомляются. Долгие диспуты (более 4-5 минут) о профессиях не эффективны. Принимая во внимание этот факт, при планировании занятий я учитываю познавательные интересы детей (т.е. то, что им действительно интересно): играть, слушать и обсуждать сказки, рисовать, рассказывать о себе, фантазировать, решать ребусы, разыгрывать сценки, разгадывать загадки, угадывать «секреты» (что - либо спрятанное).

Восприятие детей 2-4 классов становится уже более дифференцированным. Тем не менее, в работе с детьми я использую упражнения на сравнение двух схожих объектов, предметов, явлений, слов, ситуаций и т.д. Обучающиеся 2-4 классов могут не просто назвать предмет, но и описать, из каких частей он состоит, описать его функции и роль в жизни людей. В ходе знакомства с миром профессий уделяю внимание описанию условий и орудий труда специалистов. Также в ходе занятий развиваю у детей умение распределять внимание (например, между чтением и слушанием). Эта способность развивается эффективней при использовании парных и групповых форм работы. Например, назвать качества, необходимые для определенной профессии, детям начальных классов легче в парах либо в группах.

При этом моя задача последовательно формировать у детей понимание слова «профессия». Способствовать созданию конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии (содержание труда, орудия труда, правила поведения в процессе трудовой деятельности). Важным для учителя является необходимость сформировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества. Создать условия для развития интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

Современные подходы к построению предметно-пространственной среды группы старшего дошкольного возраста

Юрмашева Ю.Ю.,

воспитатель

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18»

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая дает широкую возможность двигаться, по возможности не ограничивает ребенка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре. Организация пространства предоставляет возможность для многовариантных игр. Таким образом, игровое пространство имеет свободно определяемые элементы — своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели присутствуют в принципах построения развивающей среды в нашей группе.

Планировка помещения группы такова, что каждый может найти себе место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния. В то же время душевное общение ребёнка и взрослого, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

Основной смысл принципа активности, самостоятельности, творчества состоит в том, что дети и взрослые являются творцами своего предметного окружения в ДОУ. Окружающая обстановка в нашей группе дает возможность разнообразных изменений, легко трансформируется. Для этой цели имеются обычные картонные коробки большого размера, оклеенные пленкой, крупный строительный материал (кубы, плоские маты, сделанные из поролона, обшитые кожей), «улицы» с множеством дорог, по которым могут ездить машины, а дети закреплять правила дорожного движения. В группе достаточно полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре, в изготовлении макетов. Предметы так расположены в пространстве, что дети могут самостоятельно пользоваться ими — доставать и убирать на место (при этом, соблюдаются требования безопасности жизни и здоровья детей).

В соответствии с принципом стабильности — динамичности, неизменность элементов окружающей среды сохраняется в той мере, в какой это обеспечивает надёжность и защищённость

детей от нежелательных воздействий внешнего мира, гарантирует его устойчивость. Наряду с этим, изменения в обстановке - более или менее кардинальные – происходят достаточно часто. Дети по собственному замыслу постоянно меняют игровое пространство группы. Для этого в распоряжении детей имеются небольшие ширмы, многофункциональная ширма, которая может превращаться в «Салон красоты», «Картинную галерею» и т.п.

Все материалы и игрушки в группе располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения со сверстниками. Пространство группы условно поделено на центры активности.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми - сюжетно-ролевым. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Игровую роль дети выбирают в соответствии со своими интересами, своими мечтами о будущей профессии. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. В центре сюжетно-ролевой игры и театра собраны все атрибуты для сюжетно-ролевых игр и все необходимое для театрализованной деятельности.

Большой популярностью пользуется центр строительно-конструктивных игр. В группе есть конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластик, дерев, металл), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Дидактическая игра имеет огромное значение в активизации познавательной деятельности дошкольников, в частности, в развитии их познавательной самостоятельности; это незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Различные виды игр - лото, домино, маршрутные игры («ходилки»), логико-математические игры, игры для развития речи представлены в центре дидактических игр.

Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольников, также развиваются творческие способности детей. В центр изобразительного искусства кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Здесь имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из пластилина, бумаги, других материалов.

Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги

расставлены по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Каждый ребенок сам по себе является любознательным исследователем окружающей среды, поэтому создание детского экспериментирования предполагает создание таких условий, в которых каждая вещь ежедневного быта открывается с новой стороны, невидимой в обычных условиях. Поисковая активность – заложенная на генетическом уровне изучение потребность окружающего мира, кроме всего, является одним из важнейших проявлений развития психики ребенка. Для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами мы создали в группе естественнонаучный центр.

В группе имеется музей «Завтра начинается вчера», где представлены материалы по истории родного города, книги зареченских поэтов и писателей для детей, альбомы с детскими работами. Музей постоянно пополняется новыми экспонатами.

В комплектацию физкультурного уголка входит атрибутика для детских спортивных игр, подвижных игр. Имеется самодельное оборудование для гимнастики после сна и индивидуальных упражнений.

Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, где отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

Каждому ребенку в группе обеспечено личное пространство (кровать со стульчиком и коврик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему и т. д.). Также предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, пометчать

В жизни группы принимают участие люди разных профессий и интересов. Специально организуются встречи с такими людьми. Также дети общаются с детьми из других групп на соревнованиях, совместных праздниках и развлечениях. Показывают для детей детского сада спектакли, концерты.

Среда построена с учетом половых различий, предоставлена возможность как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Для этого в группе реализуются сюжетно-ролевые игры «Семья», «Парикмахерская», «Моряки», «Больница» и т.д.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных особенностей.

Таким образом, предметно-развивающая среда группы построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Черлидинг – направление физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися образовательных организаций города Заречного, <i>Аброськина О.В.</i>	5
2. Формирование познавательной деятельности на уроках биологии через решение проектных задач, <i>Алексеева Л.К.</i>	7
3. Использование игрового пособия «Теремки Воскобовича» для подготовки детей дошкольного возраста к обучению чтению, <i>Бычкова С.А.</i>	9
4. Проектная деятельность в рамках одного урока, <i>Гурьянова И.В.</i>	12
5. Мастер-класс ««Кроссенс» как приём развития креативного мышления», <i>Езулова Ю.В.</i>	15
6. Наглядное моделирование для развития связной речи детей дошкольного возраста, <i>Захарова О.В.</i>	17
7. Обогащение знаний детей старшего дошкольного возраста о спорте и спортсменах, приобщение их к здоровому образу жизни посредством музея спорта детского сада, <i>Казеева О.В.</i>	20
8. Экологическая тропа как средство экологического образования дошкольников, <i>Каленова И.А.</i>	23
9. Использование разных форм взаимодействия с семьями воспитанников для формирования представлений о своей семье у детей 4-5 лет, <i>Колядина С.А.</i>	26
10. Воспитание читателя в современной школе, <i>Клыкова Е.В.</i>	29
11. Профилактические игры для преодоления оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста, <i>Куканова М.А., Щеголькова Ю.В.</i>	33
12. Проект «Это русская сторонка, это - Родина моя» - приобщение детей к народной культуре в разных видах детской деятельности, <i>Логинова О.Ю.</i>	37
13. Использование технологии сопровождения сюжетно-ролевой игр дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО, <i>Лукьянова Т.П.</i>	40
14. Современные подходы к взаимодействию детского сада и семьи – растём и развиваемся, <i>Лунина И.В.</i>	44
15. Формирование УУД на уроках истории и обществознания в условиях реализации ФГОС (из опыта работы), <i>Львова О.М.</i>	47
16. Образовательное событие, как один из способов интеграции образовательного пространства для успешного развития воспитанников, <i>Науменкова Е.Г., Михальчук Е.Е.</i>	50

17.	Формирование грамматического навыка на уроке английского языка, <i>Осипова А.Е.</i> ... 53	53
18.	Технология позиционного образования (из опыта МБОУ «СОШ № 226»), <i>Редько А.А.</i> 56	56
19.	«Школа молодого педагога» - нереальная атмосфера и реальные люди, <i>Савина А.М.</i> 60	60
20.	Лэпбук – инновационная форма работы по речевому развитию дошкольников, <i>Сараева Т.В.</i> 63	63
21.	Использование игр и упражнений с родственными словами в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (из опыта работы), <i>Севостьянова А.М.</i> 66	66
22.	Развитие индивидуальности и поддержка детской инициативы как одно из условий успешной реализации ФГОС, <i>Семёнова Т.Е.</i> 69	69
23.	В чьих руках здоровье детей?, <i>Сидоркин А.Г.</i> 72	72
24.	Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном пространстве детского сада, <i>Сидоркина О.Ю.</i> 78	78
25.	«Колесо баланса» как универсальный прием целеполагания, <i>Сотина Н.В.</i> 83	83
26.	Современные подходы к организации дошкольного образования, <i>Тришкина В.И.</i> 87	87
27.	Филологический профиль-шаг к выбору профессии, <i>Чередникова О.Н.</i> 91	91
28.	О технологии работы педагога по поддержке детской инициативы, <i>Чуркина Н.В.</i> 94	94
29.	Мастер класс «Открытия на пересечении смыслов», <i>Шадренкова А.Р.</i> 97	97
30.	Вопросы развития детского движения: Российское движение школьников, <i>Шелковой Е.Л.</i> 99	99
31.	Технология «группового сбора» как средство создания открытого пространства в детском саду, <i>Шебанова Т.А.</i> 102	102
32.	Применение методов ТРИЗ-технологии в совместной деятельности педагога с детьми, <i>Шишова Н.П.</i> 107	107
33.	Путешествие в мир профессий (из опыта работы), <i>Шотина А.Ю.</i> 111	111
34.	Современные подходы к построению предметно-пространственной среды группы старшего дошкольного возраста, <i>Юрмашева Ю.Ю.</i> 113	113