

МБУ «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО»

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

№1



Заречный, 2016



**Сборник материалов**  
**(из опыта работы учителей, воспитателей,**  
**педагогов дополнительного образования,**  
**руководителей образовательных организаций**  
**города Заречного Пензенской области)**



В сборнике представлены материалы из опыта работы учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, методистов, руководителей образовательных организаций города. Содержание статей направлено на решение актуальных проблем общего и дополнительного образования в контексте требований ФГОС.

**Составители сборника выражают благодарность за предоставленные материалы:**

*Ивошиной Т.Г., доктору психологических наук; руководителям образовательных организаций: Матвеевой М.А., Мельникову Д.А., Ефименко А.В., Сидоркину А.Г., Якубчук И.И., Кутузовой С.А., Литвиновой И.Н., Викторову Р.И., Ахтямовой Л.А., Чугуновой Е.В., Прохоровой Т.Н., Кошелевой Г.А.*

**Над сборником работали:**

**Викторова Г.И.**            *директор МБУ ИМЦ*

**Ключник А.В.**            *методист МБУ ИМЦ*

## От передачи знаний к формированию компетенций

*Викторова Г.И.,  
директор МБУ ИМЦ*

Настоящим выпуском мы открываем издание сборника «Педагогический калейдоскоп» Муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр системы образования города Заречного», на страницах которого планируем публиковать материалы из опыта работы учителей школ и воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования и руководителей образовательных организаций, специалистов Департамента образования и других представителей педагогического сообщества города. Мы готовы предоставить свою «трибуну» всем, кто интересуется проблемами современного образования, повышением его качества.

Бесспорно, ключевая роль в обеспечении современного качества образования отводится сегодня педагогу-профессионалу, нацеленному на саморазвитие, инновационный поиск и творчество, способному анализировать свою деятельность с точки зрения ее результативности, восприимчивому к критике и готовому к переменам. Авторов статей, опубликованных на страницах первого номера нашего сборника, отличает именно такая позиция. В каждом учителе, воспитателе детского сада угадывается желание работать в соответствии с тем вектором профессионального развития, который задан образовательными стандартами нового поколения.

Спектр проблем, затронутых в публикациях, достаточно широк: от методики преподавания предметов в условиях введения образовательных стандартов до вопросов управления качеством образования. В сборник включены не только материалы из опыта работы педагогов образовательных организаций города, руководителей, но и специалистов Департамента образования, методистов МБУ ИМЦ, преподавателей высшей школы.

ФГОС ориентирует образовательный процесс на достижение качественно новых целей и результатов. В новой образовательной парадигме главенствует компетентностный подход, то есть приоритетным является личностный результат. Как практически обеспечить смену базовой парадигмы со «знаниевой» на системно-деятельностную? Готовы ли мы, педагоги XXI века, превратиться сегодня из трансляторов знаний в партнеров, помогающих воспитанникам в овладении инструментами познания? Вот лишь небольшой перечень вопросов, на которые пытаются дать ответы наши авторы. Надеемся, что публикуемые материалы будут интересны не только педагогам, но и широкому кругу читателей.

## Психологические аспекты проблемы введения ФГОС

*Ивошина Т. Г.,  
методист МБУ ИМЦ,  
доктор психологических наук*

В современной концепции образования, закреплённой в новых образовательных стандартах (ФГОС), «самостоятельность», «самоопределение», «саморазвитие» и другие аспекты субъектности (самости) занимают ведущее положение. Это и определяет научно обоснованные рамки образовательных программ и педагогических технологий. Самое опасное при этом, оно же и самое распространённое, – это жонглирование терминами, при весьма поверхностном понимании их научно обоснованной сущности, что в свою очередь приводит к недопустимому упрощению педагогических задач и способов их решения. В задачу данной статьи входит раскрытие психологических оснований, условий и, в том числе педагогических действий, необходимых для формирования детской и подростковой субъектности в школьном образовательном процессе.

Доминанту и смысл современного образования составляет установка на проектирование условий образования, сообразных природе (не нарушающих чередование ступеней, периодов и стадий процесса развития), которые конструируются по сущности социума, т.е. адекватно сущности человека – обеспечивают его саморазвитие как фундаментальную способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни (В.И. Слободчиков, 2000).

В научной литературе многократно обсуждался и обсуждается вопрос об условиях и этапах становления субъектности как способности самостоятельно строить свой жизненный путь, в том числе свою образовательную траекторию. При этом особое внимание уделяется тому факту, что **высшие формы субъектности**, ее индивидуальные проявления формируются в совместной деятельности по принципу «через других мы становимся самими собой». Отсюда акцентирование внимания педагогов на грамотное построение совместной деятельности учащихся, работу в группах. Поэтому мы считаем необходимым обратиться к вопросу становления детской и подростковой субъектности через определение форм субъектности и типов ситуаций развития, в которых они формируются.

Прежде всего, отметим, что построить **учебные отношения с самим собой** (научиться самостоятельно преодолевать собственное незнание, т.е. научиться учиться) **ученик сможет только после того**, когда научится строить **учебные отношения с другими** (сначала со сверстниками, а потом с учителем), и для этого требуется специальное психолого-педагогическое проектирование учебных общностей. Именно в рамках учебных общностей (класса как учебной общности, учебных групп внутри класса) может быть создано пространство для предъявления и обсуждения учебных позиций учащихся на изучаемый учебный предмет (лингвистическое или математическое и др. понятие). Это принципиальное условие для того, чтобы ученик становился субъектом учебной деятельности. Не имея возможности заявлять собственную учебную (а в дальнейшем и социальную) позицию, невозможно стать и субъектом собственной



жизнедеятельности, зрелой личностью. Следует помнить, что построить собственную позицию (субъектную позицию, стать субъектом) в одиночку нельзя, для этого человеку нужна оппозиция, ситуация предъявления **разных точек зрения на один и тот же предмет**, которым надо научиться противостоять, делать свой выбор. С этой целью педагог и должен организовывать разные учебные общности (например, несколько учебных групп в классе на уроке, разные учебные группы вне урока, разновозрастные группы и др.).

В исследованиях последних десятилетий (Е.И. Исаев, 1997; В.И. Слободчиков, 2005) образовательный процесс рассматривается как система социально-педагогических позиций, задающих культурно обусловленные программы действий ее субъектов в различных общностях. В связи с этим педагогическая деятельность должна быть связана с культивированием детских и детско-взрослых общностей, где сама общность является объектом развития (тем, что развивается), и источником развития (тем, из чего развивается человеческая субъектность). В соответствии с этим образовательный процесс предстает как последовательность развития и смены позиций, а также смены конституирующих их общностей на основных этапах социализации и обучения человека. При этом следует помнить, что **создать условия** для формирования учебной позиции ученика **может только тот педагог, который сам способен выходить в разные социокультурные позиции и знает, как действовать из них**, как спроектировать ситуации для совершения шага развития учащегося на каждом этапе онтогенеза.

Рассмотрим последовательно учебные позиции учащихся и социокультурные позиции педагогов как условия становления субъектных способностей детей и подростков.

Определяя возрастные возможности развития учебной самостоятельности, субъектности младшего школьника, в учебной деятельности, следует подчеркнуть, что она существует и обнаруживает себя лишь на уровне совместного действия класса под руководством взрослого (В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман, 1992), т.е. в рамках класса как учебной общности. В такой общности разные мнения, разные точки зрения на понимание учебных задач и способов их решения могут быть предъявлены ученику для совместного (группового или парного) анализа. Ранее в наших исследованиях, а также в педагогической практике было доказано, что форма организации учебной деятельности в младшем школьном возрасте – квази-исследовательская, а форма субъектности – совокупная, т.е. субъектом учебной деятельности является моновозрастная учебная общность (Т.Г. Ивошина, 2001).

В подростковой школе необходимо развертывание разных деятельностей (художественной, спортивной, общественной и др.) как опробование собственных замыслов. Гипотеза о проектировании пространства подростковой ступени образования как пространства порождения собственной, авторской позиции – пространства индивидуального позиционирования, обеспечивающего превращение субъекта учебной деятельности в субъект собственной учебной деятельности, была подтверждена в многолетней практике инновационного образования (Т.Г. Ивошина, 2005). Нами было уточнено, что в подростковой школе ведущей формой организации учебной деятельности является учебно-исследовательская, а формой проявления субъектных

способностей – полипозиционная, т.е. подростки действуют совместно, но в рамках собственных учебных или социальных проектов и собственных проектных групп. Только после освоения совокупной и полипозиционной форм субъектности старший школьник становится способным к определению собственной учебной позиции, к построению собственной учебной деятельности, т.е. становится ее истинным субъектом. А для закрепления теперь уже индивидуальной формы субъектности требуется организация педагогом учебно-профессиональной формы учебной деятельности.

**Так организованные в образовательном пространстве школы разные учебные общности позволяют ученикам преодолевать проблемы перехода от детских к взрослым учебным позициям.**

Известны следующие позиции, которые может занимать ребенок или подросток в процессе обучения. Позиция «школяра» характеризует школьника как знающего и готового действовать по-старому (путем проб и ошибок перебирая старые, ранее оправдывавшие себя способы действия, данные педагогом). Особенностью позиции «ученика» является сомнение в собственном знании, но при этом проявляется его готовность обратиться за помощью (готовность остановиться на полпути, зафиксировать свое незнание). Позиция «учащегося» характеризуется готовностью к признанию: «Я знаю, что я не знаю, но могу познать! Умею учить себя сам!».

В исследованиях последних десятилетий было показано, что младшие школьники и подростки, и даже выпускники школ, чаще всего «застревают» в позиции «школяра». И главной причиной такого торможения в развитии субъектных способностей является отсутствие адекватных педагогических действий, незнание или неумение педагогов проектировать адекватные педагогические условия перехода учеников от статусного «Я — школьник» и ролевого «Я - школяр» к позиционному «Я — учащийся». Отметим, что статус обязывает к исполнению требований школы, учебная (или социальная) роль предполагает внешнее и временное подчинение частной ситуации взаимодействия, а учебная позиция выражается в способности ученика к аргументированным учебным действиям и внутренней готовности к преодолению собственного незнания. Далее отметим, что для того чтобы ученик имел возможность переходить в разные учебные позиции необходимо, чтобы педагог знал и был способен сам к переходу и действиям из разных социокультурных позиций по ходу организации образовательного пространства деятельности учащихся. Базовыми социокультурными позициями взрослых являются позиции Родителя, Учителя, Умельца, Мудреца, а производными от них – позиции Эксперта, Консультанта, Координатора (В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман, 1992; Т.Г. Ивошина, 2005).

**В частности, главным условием обеспечивающим ученику возможность перехода от «школяра» к «учащемуся» является предъявление детям разных социокультурных позиций педагога: «умельца» (учит собственным примером действовать точно так же, дает образцы) и «учителя» (обучает самому учению, построению правильных способов действий). «Умелец» обращается к школьнику, предлагает подражать, оценивает степень совпадения с образцом, но при этом оставляет ребенка в образе (в социальной роли) школяра; «учитель» обращается к ученику, учит его учиться**



**(учит действиям преодоления собственного незнания) изначально в сотрудничестве со сверстниками, затем самостоятельно.**

Таким образом, наш многолетний опыт исследовательской инновационной педагогической практики позволяет утверждать, что позиционное обучение является эффективной современной технологией формирования детской и подростковой самостоятельности, субъектных способностей детей и подростков.

## **Формирование на уровне среднего общего образования готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы**

*Бурлакова С.А.,  
заместитель директора МАОУ  
ГИМНАЗИЯ № 216 «ДИДАКТ»*

Представленный опыт работы реализуется в МАОУ Гимназия № 216 «Дидакт» в виде эксперимента по введению ФГОС среднего общего образования, в его основе – следующие идеи:

- личностные результаты нельзя формировать прямым воздействием;
- личностные результаты оцениваются неперсонифицированно;
- формированием личностных результатов можно управлять.

На наш взгляд, невозможно формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, выбору профессиональных предпочтений, начиная работу только в 10 классе. Поэтому работа по формированию готовности перехода к самообразованию, выбору направления профильного образования в гимназии № 216 «Дидакт» начинается на уровне основного общего образования, и отслеживаются следующие результаты:

- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- самостоятельность в построении отдельных индивидуальных образовательных маршрутов с учетом устойчивых учебно-познавательных интересов (умение определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной оценкой к сверстникам и взрослым).

В практике нашей работы на уроках в основной школе была выстроена система учебных проектов и социально-проектных задач. Определены способы действий в рамках предмета как учителя, так и обучающихся для формирования ответственного отношения к учению, учебной самостоятельности.

Один из принципов, которым необходимо руководствоваться на уроках, является принцип «ситуации успеха». На оценку учащимся выносятся только то, что подросток считает для себя готовым для публичной оценки. Например, предъявление результатов коррекционной работы по итогам проверочной работы. Структура уроков в деятельностном подходе позволяет уйти от тотального контроля и оценивания и передать контрольно-оценочный «инструмент» из рук учителя в руки учащихся. Урочная

форма имеет ряд ограничений, в том числе и временных. Поэтому одним из условий для перехода к самообразованию и выбору направления профиля является включение событийного формата в образовательную деятельность: социальные практики в рамках внеаудиторных часов учебного плана, тренинги, проектные и учебно-исследовательские задачи.

Для отслеживания данного результата у обучающихся основной школы в гимназии разработан диагностический инструментарий (за основу взяты методики Репкиной Г.В., Заики Е.В.), форма представления имеет вид таблицы:

ФИ	определяет образовательные цели	намечает пути определения	осуществляет поиск путей достижения	самоконтроль	оценка/ самооценка своей деятельности

(0- не проявляет, 1- проявляет)

Данная таблица заполняется при выполнении учебных проектов, где обучающиеся работают в группах.

Определение области мотивации к обучению проводится в конце 9 класса по специально разработанной анкете (опросник для обучающихся «Выявление мотивационных предпочтений школьников в учебной деятельности»). Выделяются итоговые уровни мотивации школьников. Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов. По всей выборке обследуемых обучающихся подсчитывается количество выборов ими каждого мотива, а затем определяется процентное соотношение между ними.

К концу обучения в 9 классе:

ФИ	знает свои профессиональные предпочтения	ориентируется в компетенциях, необходимых в выбранной профессиональной области	понимает соотношение своих возможностей и выбранной профессиональной области

Данные заносятся в таблицу после индивидуального собеседования с каждым обучающимся в отдельности и фиксируются для представления в портфолио с индивидуальными рекомендациями по выстраиванию своей образовательной траектории в старшей школе.

Вывод об успехе и эффективности формирования мотивации к обучению возможен в том случае, когда в выборах обучающихся явно преобладают личностный смысл обучения и внутренняя мотивация в 9 классах. Оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по определенным групповым показателям.

Статистика показывает, что 40% обучающихся на завершающем этапе обучения в 9 классе не могут определиться в отношении продолжения образования в сфере профессиональной деятельности, 25% поступают по решению родителей, 35% имеют достаточный уровень понимания личностного смысла обучения и профессионального самоопределения.

Выстраивая образовательный процесс в 10-11 классах, коллектив нашей гимназии руководствуется следующим принципом: обеспечить переход от общего образования к профессиональному посредством урочных и внеурочных видов деятельности. В урочной деятельности используются социально-учебные проекты, обучение по индивидуальному учебному плану с углубленным изучением выбранных предметов.

Как создать условия, чтобы ученик, пришедший в 10 класс, задумался о самообразовании и способности к саморазвитию? Одним из шагов является стартовая работа по предмету. После проведения стартовой работы по предмету обучающийся получает определенную оценку и проектирует свой результат на этап завершения обучения в 10 классе (прогностическая самооценка). По окончании 10 класса будет проведена итоговая работа, за которую он получит еще одну оценку. Предъявление планируемых результатов и соответствие их фактическим достижениям и будет являться показателем формирования готовности и способности обучающихся к саморазвитию, ответственному отношению к учению. Данный результат представлен в каждом портфолио обучающегося 10 класса.

Еще одним показателем способности к саморазвитию является моделирование карты ядерных понятий с указанием реальных сроков восполнения пробелов:

Тема (ядерное понятие)	Знаю	Умею	Могу применять	Сроки изучения

Работа по выделению ядерных понятий проводится на первой образовательной сессии в группе, рефлексией на уроке по предмету и согласованием с учителем. Сроки изучения выставляются самим обучающимся, что тоже является показателем готовности обучающегося к самообразованию.

Опыт работы показал, что формированием профессионального самоопределения можно управлять с помощью организации образовательных сессий, социальных практик, реализации индивидуального проекта и дистанционного взаимодействия. Одним из показателей сформированности личностного смысла обучения и профессионального самоопределения является способность старшеклассника проектировать и распределять во времени и в пространстве свою образовательную программу. Эта способность отслеживается тьютором по следующим направлениям:

ФИ	Наличие у старшеклассника образовательного запроса	Наличие своего образовательного задания	Наличие опор для образования

- наличие у старшеклассника образовательного запроса на реализацию своей образовательной программы: профессиональное самоопределение;
- наличие своего образовательного задания – построения такой ситуации, относительно которой образовательный запрос осмыслен: образовательная сессия, работа с куратором индивидуального проекта, работа с учителем-тьютором;
- наличие средств для образования: карты ядерных понятий по предмету с указанием сроков изучения, рабочий недельный график занятости, описание тех «образовательных мест», которые использует ученик для реализации его ИОП.

Еще одним способом формирования мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности является привлечение обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях по предмету. Поощряется не только результат участия, но и само желание участвовать. Результативность участия может свидетельствовать о степени подготовки и проявлении мотивации к самообразованию.

Давайте посмотрим на себя со стороны. Кем я как учитель являюсь для ребенка? Как я с ним общаюсь? Могу ли я своим личным примером способствовать формированию мотивации к обучению?

Изменение роли учителя в старших классах и готовность учителя к этой роли – еще один фактор, способствующий формированию данных результатов. Учитель как куратор, как тьютор, как профессионал высокого класса, как направляющая составляющая целого образовательного процесса. На своих уроках учитель должен субъективно увидеть повышение мотивации и способности к активной познавательной деятельности через готовность к уроку, готовность к активной работе на уроке, повышение самостоятельности в изучении предмета, наличие вопросов, умение ставить задачи перед собой и выстраивать пути их достижения. Обо всем этом учитель проговаривает с обучающимся в личной беседе, в беседе с родителями (законными представителями).

**Образовательные сессии** как образовательные события необходимы старшеклассникам: в них осуществляется процесс развития и самоопределения в деятельности.

В рамках образовательной сессии как фазы совместной постановки образовательных задач учебного года в гимназии проводится стартовая диагностика старшеклассников. Обучающиеся анализируют нормативные документы, моделируют индивидуальный учебный план и программу.

Показателем формирования способности старшеклассника проектировать и распределять во времени и в пространстве свою образовательную программу является осмысленность построения программы, определение сферы профессиональной деятельности и типа деятельности в этой сфере. На начальной стадии проводится «Опросник ДДО» для определения предпочтений в типах профессий.

Одно из условий для зарождения собственного замысла является презентация-эссе

о будущей профессии и направлении деятельности. В презентации-эссе отражаются следующие вопросы:

- что обучающийся знает о своей будущей профессии;
- почему хочет освоить эту профессию?
- что, с его точки зрения, необходимо уметь и знать, чтобы стать в будущем настоящим профессионалом.

В таблице фиксируется отсутствие или наличие данных показателей:

ФИ	Сознательность в выборе профессиональной деятельности	Аргументированность в выборе	Умение выделить ключевые умения для реализации данной профессии

(0 – отсутствие, 1 – наличие)

Результаты обсуждаются с каждым обучающимся индивидуально.

Образовательные сессии как образовательные события для старшеклассников необходимы не только в фазе запуска проекта или рефлексии, но и в течение всего периода его обучения в 10-11 классах. Образовательные события как способ очного или дистанционного взаимодействия с обучающимися других образовательных организаций в плане управления не только личностными, но и метапредметными, и предметными результатами. В настоящее время педагогами и десятиклассниками гимназии № 216 «Дидакт» ведется разработка дистанционного образовательного события совместно с гимназией г.Новоуральска.

В гимназии №216 «Дидакт» разработана модель социальных практик как места предпрофессиональных проб, поиска себя в разных типах и сферах деятельности.

Социальная практика – вид учебно-социальной деятельности, в процессе которой старшеклассник получает социальный опыт. Социальная практика проводится с целью ознакомления обучающихся с возможными будущими профессиями, условиями труда, уровнем требований к работникам данных профессий, умениями, необходимыми для этой деятельности. Социальная практика должна помочь будущему выпускнику определиться с ВУЗом для продолжения образования. Места проведения: образовательные организации, организации культуры, социально ориентированные акции, общественные организации и движения, средства массовой информации. Существует реальная возможность договора с родителями, имеющими возможность принять на практику обучающихся.

Социальная практика является обязательной частью вариативной части плана внеурочной деятельности, включается в индивидуальные образовательные программы каждого ученика старшей школы.

Социальная практика в 10-11 классе проходит в течение учебного года за счет часов внеурочной деятельности по договоренности с принимающими организациями по графику в ходе учебного года. По окончании практики обучающийся представляет



отчет.

Данная практика позволит определить проблемы, возникающие с выбором профессии, уровень готовности обучающегося к саморазвитию и самообразованию.

Опыт работы тьюторов гимназии позволяет выделить *индивидуальный проект* как пробу себя (ученика) в будущей профессиональной сфере или типе деятельности.

Индивидуальный проект – это особая форма организации деятельности обучающихся. Этот проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством куратора (тьютора) по выбранной теме в рамках одной из сфер и типов человеческой деятельности.

Индивидуальный проект является обязательным элементом индивидуальной образовательной программы старшекласника.

На наш взгляд, результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, использование знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется учащимися в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и представляется обучающимся в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта – информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного в соответствии с типом профессии и типом деятельности. В групповой работе обучающиеся моделируют темы проектов, соотнося их со сферой профессий и типом деятельности, формы представления результатов, строят план работы над проектом, критерии оценки и самооценки готового продукта. Все материалы по реализации индивидуального проекта размещаются в портфолио каждого обучающегося.

## **Разновозрастные социальные и творческие проекты как наиболее продуктивная форма организации внеурочной деятельности, обеспечивающая оптимальные условия для формирования социальных компетенций**

**Пеплова Е.В.,**  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
МАОУ ГИМНАЗИЯ № 216 «ДИДАКТ»

Современный мир меняется очень стремительно. Эпоха просвещения (как работа по накоплению и передаче знаний и опыта) сменилась эпохой социального действия. Основная проблема современного общества – это выбор не между Знанием и Незнанием, а выбор между Действием и Бездействием.

На сегодняшний день принципиально значимыми в образовании и воспитании школьников являются педагогические технологии, обеспечивающие у детей способность действовать самостоятельно. Кроме того, ФГОС одним из личностных результатов освоения выпускником образовательной программы определяет сформированность социальных компетенций, а именно:

- умение вступать в разновозрастное сотрудничество как с младшими школьниками, так и со старшими подростками: уважительное отношение к младшим и умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со старшими подростками;
- умение работать в позиции «взрослого»: удержание точки зрения незнающего, оказание помощи младшему школьнику в осознании новой точки зрения; организация для содержательной работы группы младших школьников;
- понимание и учет в своей деятельности интеллектуальной и эмоциональной позиции другого человека;
- принятие социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; сформированность основ социально-критического мышления; получение опыта участия в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

Во внеурочном пространстве возможна в полной мере реализация универсального права каждого человека на выбор, свободу и самореализацию, провозглашенного еще в античные времена и зафиксированного в 18 веке – «Позволяйте делать, позволяйте идти». Важна любая возможность перейти вместе с детьми в измерение, где дети не ученики, а учителя не руководители, а просто люди, равные в своих взаимоотношениях. Это создает инновационные продуктивные, творческие, открытые формы школьного уклада жизни и естественную среду событийности. Включая обучающихся МАОУ Гимназия № 216 «Дидакт» в разновозрастные социокультурные проекты («Творческая

осень», «Осенний лагерь мечты», «Зимняя сказка», «Школьная весна», «Франглия»), мы создаем условия для самоактуализации, формирования у учащихся ответственности за выполняемую ими работу, условия для экспериментирования с собственными действиями, изменения и утверждения собственной гражданской позиции. Эти проекты являются особыми пространствами для социальных проб школьников - местом социального взаимодействия.

Проектирование выступает как вид самостоятельной, коллективно-распределенной деятельности, исполнение которой предполагает объединение детей в разновозрастные группы, что является, по нашему наблюдению, дополнительным стимулом для развития как младших, так и старших детей. Вся работа в проекте строится в поисковом режиме и максимально приближена к норме действий взрослых людей, но за результат своей работы отвечают сами дети.

Все разновозрастные проекты внеурочной деятельности Гимназии №216 «Дидакт» организованы как продуктивные, ведущие к реальному результату. Главным наполнением пространства творческой, социальной реализации и рефлексии являются образовательные события. Включение учащихся всех возрастов в систему проектирования собственной деятельности: от этапов целеполагания и разработки критериев оценки и результатов, через этапы моделирования, до этапов рефлексивного контроля – позволяет решать ряд задач по формированию личности ребенка в соответствии с его возрастными актуальными потребностями и ведущей деятельностью.

Между девятью и десятью годами у ребенка появляется стремление к самоутверждению и признанию себя в мире взрослых. Главное для 10-11-летних - получить у других людей оценку своих возможностей. Отсюда их направленность на занятия, похожие на те, которые выполняют взрослые люди, поиск видов деятельности, имеющих реальную пользу и получающих общественную оценку. Доминирующие потребности подросткового возраста (Д.Б. Эльконин): потребность в общении со сверстниками, потребность в самоутверждении, потребность быть и считаться взрослым. Накопление опыта в разных видах общественно полезной деятельности активизирует потребность 12-13-летних в признании их прав, во включении в общество на условиях выполнения определенной, значимой роли. В 14-15 лет подросток стремится проявить свои возможности, занять определенную социальную позицию, что отвечает его потребности в самоопределении. Динамика мотивов общения со сверстниками на протяжении подросткового возраста: желание быть в среде сверстников, что-то делать вместе (9-11 лет); мотив занять определенное место в коллективе сверстников (12-13 лет); стремление к автономии и поиск признания ценности собственной личности (14-16 лет).

Специальная организация, специальное построение деятельности предполагает выход на новый уровень мотивации, реализацию установки на систему «я и общество», развертывание многообразных форм общения, и в том числе высшей формы общения со взрослыми на основе морального сотрудничества. Подобная деятельность может быть продуктивной только в разновозрастном коллективе, в акте сотворчества со старшими. Работа в позиции «учителя», «наставника», «организатора» развивает самостоятельность школьников, основанную на способности, удерживая точку зрения

незнающего, помочь ему занять новую точку зрения, но уже не с позиции сверстника, а с позиции «взрослого». Чтобы научиться учить себя, быть учителем самого себя, школьнику нужно поработать в позиции «учителя», «наставника» по отношению к другому. Эффекты разновозрастного сотрудничества крайне важны для становления самостоятельности: условия для опробования, рефлексии и обобщения известных средств и способов действия, формирование способности понимать и учитывать интеллектуальную позицию другого человека, работа с разными точками зрения.

В задачу педагога входит подготовка детей к проявлению их авторства, поиск форм и способов реализации индивидуальной позиции ученика, которую он заявляет в каждом проекте, оказание технической поддержки на пути утверждения его как автора инициативы. Каждый ребенок хочет, чтобы взрослый понял, принял, защитил и поддержал именно его. Если этого не случается, школьная жизнь может превратиться для ребенка в каждодневную пытку и сопротивление. Ребенку нужно не руководство, а неформальная совместность. Тогда детско-взрослое сообщество становится естественной, открытой событийной общностью. Согласно А.Б.Воронцову, «Образовательное событие – это мероприятие, в результате которого что-то происходит в ребенке, развивает его. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, – но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребёнок должен иметь неограниченные возможности».

Переступая порог нашей гимназии, чувствуешь, что школа необычна. Холл первого этажа встречает листопадом. Афиши зовут на спектакли, творческие работы учащихся раскрывают мысли, идеи, образы и эмоции юных творцов. Погружаясь в эту атмосферу, понимаешь, что пришла неслышными шагами, улыбаясь ярким, и пока еще теплым солнцем – золотая осень. У многих талантливых людей именно в это время года происходит творческий подъем. Может поэтому уже не первый год осенью в гимназии реализуется разновозрастной проект «Творческая осень». «Творческая осень» – стартовый проект, задающий ритм школьной жизни на весь учебный год. Он включает в себя следующие направления деятельности и события:

- «Литературное творчество»: написание, публикация творческих работ в школьном издании. Общая тематика работ и жанровое оформление определяется ученической проектной группой на этапе постановки задач проекта и целеполагания. Участвуют дети, которым интересно литературное творчество. Причем часто это «место успеха» для школьников, которые неуспешны в других видах деятельности, замкнуты в себе, чувствительны. Школьный журнал становится местом для предъявления их достижений.

- «Художественное творчество»: выставка работ «Наш вернисаж», художественное оформление холла первого этажа, оформление афиш и программ к спектаклю, художественное и музыкальное оформление спектаклей. Это место возникновения и реализации замыслов, причем как групповых, так и индивидуальных.

- «Литературная гостиная»: в проектировании и осуществлении этого события задействована разновозрастная группа учащихся, любящих сочинять и читать стихи, а

также все желающие. Старшие учащиеся помогают подобрать музыкальное оформление, проводят мастер-классы для новичков, являются соавторами при написании сценария и проведения мероприятия.

- Фестиваль-конкурс «Театральная осень»: в рамках подготовки мини-спектаклей создаются творческие группы, которые, обращаясь за консультацией к учителям литературы, педагогам-организаторам, педагогам, влюбленным в театр, актерам театра, детям, занимающимся в театральных студиях, создают свои собственные инсценировки литературных произведений, небольшие пьесы, сценки на заданную тему, мини-мюзиклы. Старшие ребята выступают в роли режиссеров и постановщиков, создают разновозрастные творческие коллективы.

- Гала-концерт: объявление и награждение победителей, показ лучших театральных постановок. Особенность оценки всех событий проекта – детско-взрослое жюри. Именно здесь реализуется потребность подростка быть и считаться взрослым: подростку важна не столько сама по себе возможность самостоятельно распоряжаться собой, сколько признание окружающими взрослыми этой возможности и принципиального равенства с точки зрения прав.

- Пресс-конференция по итогам проекта: соотнести прогноз результата с полученным по факту результатом доверяется самим школьникам. Это побуждает подростков к выяснению их сильных и слабых сторон, помогает добиться успеха.

Проект «Творческая осень» завершился, победители названы, на пресс-конференции и совете гимназии все желающие смогли задать интересующие вопросы и получить на них ответы, высказать свои замечания и пожелания, и гимназисты начинают подготовку следующих проектов.

Какова же технология организации общегимназических разновозрастных социально-культурных и творческих проектов? Она полностью соответствует структуре деятельности.

На начальном этапе проектирования обсуждаются ценностные ориентиры проекта: как сделать наше совместное проживание интересным, запоминающимся, успешным? Формируются детско-взрослые проектные группы, ответственные за отдельные направления подготовки. Они образуют творческие группы, которые ведут проект по всем этапам. Проектные группы на совете гимназии конструируют способы реализации проекта, строятся прогноз результатов деятельности (интеллектуальной, эстетической) и практический эффект личностного развития каждого участника проекта. Определяется группа для разработки положений и осуществления контроля за подготовкой конкретных событий.

Рекламная кампания предлагает всем желающим принять участие в проекте. Участники проекта определяют задачи предстоящей деятельности, детально продумывают все направления подготовки. Ученики самостоятельно планируют все действия, создавая своеобразную модель реализации проек-та. Отдельно продумывается место и время



предъявления личных достижений по всем направлениям проекта.

Один из самых важных этапов проекта – этап оценки, где дети анализируют, как прошло дело, где каждый находит свое реальное «Я» в проекте и в целом в системе культурных ценностей.

Для получения статистической картины каждый отвечает на вопросы:

*Что мне дало участие в общем деле? Какие вызвало мысли, идеи? Какие чувства я испытал? Что я для себя понял? Какое продолжение дела возможно?*

Рефлексия на этом этапе осуществляется через публичное признание достижений и позитивного вклада каждого участника проекта, через награждение, публикацию авторских замыслов и конкретных творческих работ (стихов, сочинений, рассказов о гимназии и гимназистах). На этом этапе происходит выход на постановку задачи на новый проект. Для подведения итогов проектной деятельности постоянно функционирует пресс-центр, детально анализирующий все результаты. Отчетность может проходить в форме работы расширенного совета гимназии, пресс-конференций, экспресс-газет.

Подростки, участвуя в любом из предложенных ими же проектов (групповых или индивидуальных), учатся способу деятельности в ситуации выбора и возможности применять этот способ в будущей жизни, т.е. по сути, подросток проектирует свое будущее.



## **Формирование личностных результатов в соответствии с возрастными особенностями обучающихся на уровнях основного и среднего общего образования в предметном поле биологии**

*Алексеева Л.К.,  
учитель биологии МАОУ  
ГИМНАЗИЯ № 216 «ДИДАКТ»*

ФГОС вводит понятие личностных результатов и выдвигает требования к их формированию как основы для становления личности школьника. Сформированность личностных качеств – необходимое условие для осмысленного и ответственного построения личной жизненной траектории, социального действия и морального поведения, здоровья и безопасности, успешной жизни в современном мире.

В основе формирования личностных результатов лежат следующие утверждения:

- индивидуализация процесса обучения позволяет научить ученика самостоятельно управлять своей образовательной траекторией (не путать с индивидуальным подходом);
- на основе выбора и реализации обучающимися индивидуальной образовательной траектории формируются образовательная самостоятельность (умение школьника осваивать и создавать средства для собственного продвижения), образовательная инициатива (умение выстраивать свою образовательную траекторию, а также создавать необходимые для собственного развития ситуации), образовательная ответственность (умение принимать для себя решения о готовности действовать в определенных нестандартных ситуациях);
- выбор педагогических технологий, форм и способов формирования личностных результатов зависят от возрастных особенностей школьников на разных уровнях общего образования и от их ведущей деятельности;
- деятельностный подход является необходимым условием формирования личностных результатов;
- необходима организация педагогического сопровождения выбора и реализации школьником образовательной траектории и возможностями ее осуществления на всех этапах школьного образования.

На основе выбора и реализации индивидуальной образовательной траектории у обучающихся формируются следующие личностные результаты: *готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы, мотивация к обучению и устойчивый познавательный интерес.*

Осуществляя образовательный процесс на уроках биологии и в других формах

организации деятельности школьников, необходимо учитывать противоречие между понятиями «индивидуальный подход» и «индивидуализация обучения». Индивидуальный подход в образовании направлен на поддержку эффективности самого процесса обучения, и в этом случае педагог является главным звеном в обучающей системе: учитывая индивидуальные особенности каждого ученика, педагог подбирает определенные формы, средства и методы обучения. В итоге, при индивидуальном подходе каждого конкретного ученика сравнивают не с самим собой, а сравнивают его достижения и успехи с достижениями и успехами других ребят в классе. В свою очередь, индивидуализация процесса обучения, указывает на то, что позиция ученика становится активной, т.е. ученик выступает в качестве субъекта обучения. Задача индивидуализации – научить ученика самостоятельно управлять своей образовательной траекторией. При таком подходе педагог помогает ученику выявлять и нарабатывать собственные техники, приемы, необходимые в построении своей индивидуальной образовательной программы. Именно индивидуализация обучения дает возможность для обучающегося осуществлять собственный выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со своими интересами (выбор предмета, курса, задания, уровня сложности), способностями (выбор темпа, продолжительности работы), потребностями (выбор профильного направления, социальных практик).

Умению делать выбор (самоопределяться) ученика необходимо обучать. В своей работе учителю в обязательном порядке нужно учитывать возрастные этапы формирования готовности к выбору индивидуальной образовательной траектории. Они соответствуют основным периодам ведущей деятельности (по Д.Б.Эльконину).

У учащихся 5-6-х классов ведущим видом деятельности является деятельность учебная. Это своеобразный образовательный переход от младшего школьного к подростковому возрасту через пробы построения обучающимися индивидуальной образовательной траектории в зависимости от разных видов деятельности, обеспечивающий плавный и постепенный переход обучающихся с одной ступени образования на другую (этап «пробно-поисковый»).

Для учащихся 7-9-х классов (младший подростковый возраст) ведущей деятельностью является интимно-личностное общение со сверстниками, происходит самоопределения подростка через опробования себя в разных видах деятельности, построение индивидуальных образовательных маршрутов (траекторий) в разных видах деятельности, наличие лично значимых образовательных событий, что должно привести к становлению позиции как особого способа рассмотрения вещей. Это этап личного самоопределения, этап «опыта действия», планирования и активного приобретения «опыта».

В старшей подростковом возрасте (ранняя юность) – ведущей становится учебно-профессиональная деятельность, в этом возрасте учащиеся овладевают системой научных понятий в контексте предварительного профессионального самоопределения.

На **этапе образовательного перехода** требуется учитывать преемственность с уровнем начального общего образования. В начальных классах МАОУ ГИМНАЗИЯ №

216 «ДИДАКТ» активно и системно используются технологии деятельностного подхода (Система Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова), позволяющие сформировать у обучающихся учебную самостоятельность. При введении ФГОС в 5 и 6 классах (пилотный режим) уроки биологии выстраиваются в соответствии со структурой учебной деятельности, т.к. именно она позволяет формировать универсальные учебные действия, составляющие основу умения самостоятельно учиться: целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценку.

Возможно использование следующих форм организации образовательного процесса:

- аудиторные учебные формы в рамках учебного плана – урок как форма учебной деятельности (типология: урок постановки задачи, урок анализа и моделирования, урок контроля и оценки; тип урока указывается в тематическом планировании моих рабочих программ по биологии);

- внеаудиторные учебные формы в рамках учебного плана: практика, экскурсия, мастерская, учебный проект, презентация, диагностика (отражены в учебном плане и тематическом планировании рабочих программ по биологии);

- внеучебные формы образовательного пространства: дискуссии на актуальные биологические темы (8 класс: «Алкоголь: друг или враг с биологической точки зрения»; 11 класс: «Этические аспекты клонирования»), интеллектуальные игры («Своя игра» по теме: «Класс рыбы», 7 класс; «Что? Где? Когда?» по теме: «Опорно-двигательная система», 8 класс), в том числе и в рамках общегимназических проектов, олимпиады по биологии и экологии, конкурсы, турниры, социальные и общественно-полезные акции («Сохраним жизнь дереву», «Посади дерево»); внеурочные и социальные проекты, например, проект «Школьная клумба», кружки (отражены в плане внеурочной деятельности по предмету).

В практике нашей работы была выстроена понятийная картина предмета биологии, необходимая для самостоятельного продвижения обучающегося в системе учебных задач. Предмет биологии как естественной науки позволяет очень легко использовать технологию «квазиисследования» как воссоздания детьми способа познания явлений окружающего мира. Создание проблемных ситуаций на уроках биологии позволяет мне обучать способам выдвижения гипотез, выбору вариантов проверки гипотез, планированию и проведению эксперимента и опыта, умению отстаивать свою позицию. Владение таким общим способом познания мира для решения целого спектра частных задач есть основа для самостоятельности учения, условие для формирования готовности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.

Для успешного осуществления учебно-исследовательской («квазиисследовательской») деятельности обучающиеся выполняют следующие учебные действия:

- постановка проблемы и аргументирование её актуальности;
- формулировка гипотез исследования и осуществление замысла – сущности будущей деятельности;
- планирование исследовательских работ (опыта, эксперимента и др.) и выбор

необходимого инструментария;

- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ;
- оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта;
- представление результатов исследования.

Для формирования умения делать осознанный выбор на уроках используются разноуровневые задания (оценочного, рефлексивного и функционального уровня), причем ученики владеют критериями оценки каждого уровня и могут осуществить самооценку. Обучающиеся самостоятельно выбирают задания в соответствии со своими возможностями и интересами.

Принцип индивидуализации обучения используется также для возможности обучающегося осуществлять собственный выбор внеурочных форм в зависимости от интересов и предпочтений. Организуемые внеурочные события – пространство для проб (например, дискуссии, конкурсы), социальных практик (например, акции, проекты). Главным условием является возможность для учеников спланировать и осуществить свой замысел: выбор темы и формы дискуссии; разработка заданий кон-курса; выбор растений для своей школьной клумбы в проекте «Школьная клумба» и т.д.

Подростковость характеризуется сменой ведущей деятельности, поэтому в технологический аспект формирования личностных результатов в подростковом возрасте (7-9 класс) необходимо внести коррективы. Во-первых, необходимо добавить пространства для опробования подростками себя в разных видах деятельности – это необходимое условие для формирования у подростка способности к осуществлению ответственного выбора:

- урок становится пространством инициативной пробы самостоятельного продвижения обучающихся в разделах учебной программы по биологии, причем на базовом и углубленном уровне, итогом которого становится выбор учащегося биологии как предмета для сдачи ОГЭ по выбору. В данном случае проявляется образовательный интерес и личные образовательные амбиции;

- в уроке преобладают проектные формы урочной деятельности (учебно-проектная или социально-проектная задача); причем от 7 к 9 классу предметные проектные задачи переходят от коллективного к индивидуальному формату;

- урок становится местом столкновения разных подходов, гипотез, точек зрения, присутствия разных позиций в системе доказательств и т.п., формируя, таким образом, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию. При проектировании таких уроков нами подбираются специальные ситуации, которые имеют разные способы ее разрешения;

- организуются специальные уроки-позиционные дискуссии или деловые игры как пространство для пробы позиции взрослого (учитель, методист, ученый);

- урок становится местом инициативного опробования владения различными формами публичного выражения собственной точки зрения (дискуссия устная и письменная, доклад, эссе и т.п.);

- во внеаудиторные формы реализации учебного плана включаются лаборатории и предметные мастерские (в настоящее время естественно-исторической лабораторией МАОУ Гимназия №216 «Дидакт» ведется разработка таких внеаудиторных форм и планируется возможность представить их для анализа и оценки педагогическому сообществу);

- технология контрольно-оценочной деятельности ориентирована на экспертный, диагностический и коррекционный характер взаимодействия между всеми участниками образования.

Эти изменения в технологии формирования личностных результатов соответствуют возрастным возможностям подросткового возраста. Они позволяют возникнуть новому отношению к учению – стремлению к самообразованию. Формируется тенденция к самостоятельности в учении: желание ставить цели и планировать ход учебной работы, потребность в экспертной оценке своих достижений, повышение внутренней уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослыми; становление личной склонности подростка к изучению биологии, знание цели изучения предмета, возможность применения результатов обучения в решении практических, социально значимых задач.

Во-вторых, поскольку ведущей деятельностью в этом возрасте является интимно-личностное общение со сверстниками, то возрастает роль коллективно-распределенной деятельности. Помимо организации на уроках групповой работы, где учащиеся работают в соответствии с принятой на себя ролью, используются разновозрастные социальные проекты как первая социальная проба. В гимназии № 216 «Дидакт» существует система разновозрастных социальных проектов, каждый из которых готовится одной из научно-методических предметных лабораторий и строится как спектр событий по замыслу детей. Проекты являются местом социального экспериментирования, где каждый школьник играет свою роль в таком мини-социуме. Проекты направлены на повышение социальной и творческой активности подростков, формирование активной жизненной позиции, развитие лидерского потенциала, сплочение коллектива детей, занятых интересующей их деятельностью. Участвуя в проекте, подростки приобретают опыт по планированию, организации разнообразной деятельности, формированию культуры досуга, обращения с информацией.

**В старшем подростковом возрасте (ранней юности)** на уровне среднего общего образования завершается формирование самоопределения как личностного результата. Ведущей деятельностью является учебно-профессиональная, и именно здесь происходит предварительное профессиональное самоопределение личности и способность старшеклассника проектировать и распределять во времени и в пространстве свою образовательную программу. Выбор и реализация индивидуальной образовательной



программы обучающимися старшей ступени невозможна без организации грамотного педагогического сопровождения. В 2015-2016 учебном году в гимназии № 216 «Дидакт» в экспериментальном режиме вводится ФГОС среднего общего образования. С группами учащихся 10а класса работают тьюторы. Нами разработана модель тьюторского сопровождения обучающихся при реализации ими индивидуальных учебных планов. Обязательным элементом индивидуальной образовательной программы старшеклассника является индивидуальный проект, часы на который предусмотрены учебным планом среднего общего образования. Проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством куратора (тьютора) по выбранной теме в рамках одной из сфер и типов человеческой деятельности. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать сформированность навыков самостоятельного применения способов действий, способности постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС личностные результаты нельзя оценивать персонифицированно, но отслеживать их формирование необходимо. Личностные результаты выпускников не подлежат итоговой оценке. В рамках системы внутренней оценки МАОУ Гимназия № 216 «Дидакт» производится оценка сформированности отдельных личностных результатов (учебно-познавательного интереса на основе методик Репкиной Г.В., Заики Е.В.), полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка. Главное, на что необходимо обращать внимание при организации образовательного процесса, что является основным условием выращивания учебной самостоятельности, учебной инициативы и ответственности, – передача контрольно-оценочных функций от взрослого к ребенку. Формирование самооценки и самоконтроля – одна из задач учителя.

Личностные результаты обучающихся обнаруживаются посредством их участия в разных видах деятельности и проектах, об их формировании можно судить по активности участия школьников в тех или иных образовательных событиях и проектах. Оценка *личностного прогресса ученика* возможна с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.



## Позиция учителя в свете новых образовательных стандартов

*Ефименко А.В.,  
директор  
МБОУ «СОШ № 220»*

В процессе подготовки к введению ФГОС в нашей школе был реализован целый комплекс мер: закуплено новое оборудование (интерактивные доски, проекторы, документ-камеры, ноутбуки), разработаны «Дорожные карты», создан координационный совет, рабочие группы по введению ФГОС, но все это привело лишь к написанию очередных подотчетных бумаг, от чего, собственно, и предостерегал когда-то академик В.С. Лазарев (В.С.Лазарев «Критерии и уровни готовности педагога к исследовательской деятельности»). Главная проблема заключается в том, как помочь учителю в период перехода на ФГОС. Направлять педагогов на курсы повышения квалификации? Разумеется. Стимулировать к прохождению аттестации? Конечно. Но этого явно недостаточно. Учитель должен знать, что такое стандарт, владеть системно-деятельностным подходом, который лежит в основе стандарта, должен уметь применить свои знания, уметь анализировать и оценивать свою деятельность. А кто к этому подготовил педагога, остается большим вопросом.

С целью оказания методической помощи учителям мы практикуем проведение обучающих семинаров, в том числе с участием представителей высшей школы, активно используем мастер-классы; привлекаем учителей к участию в конкурсах профессионального мастерства.

Для поддержки инновационной деятельности педагогов активно используем резервы стимулирующей части фонда оплаты труда. Для педагогов определены критерии оценки работы в инновационном режиме. Мониторинг проводится по 7 направлениям, которые включают в себя определённые параметры. Приведу примеры некоторых из направлений: качество и результативность учебной деятельности, творческая работа учителя, качество и результативность внеурочной деятельности, результаты работы по здоровьесбережению учащихся, результаты использования интерактивных технологий деятельности учителя и учащихся и т.д. Принципиальным в проведении мониторинга является его коллегиальность. Анализ результатов мониторинга показал, что заметно повысилась роль школы в проведении городских мероприятий методической направленности. В течение последних трех лет наша школа дважды принимала у себя учителей города на семинарах: «Преимственность между начальным и основным уровнем общего образования в рамках введения ФГОС», «Современные подходы к подготовке учителя в рамках ФГОС»; 82% учителей от общего количества педагогических работников школы приняли участие в профессиональных конкурсах (Байгина Мария Сергеевна, учитель русского языка и литературы, стала абсолютным победителем в конкурсе «Учитель года – 2015» на муниципальном уровне, а на региональном заняла 2 место). Среди учеников появились победители и призеры региональных НПК: Гусенков Дмитрий, секция «Краеведение», Капсенкова Анна, секция «Лингвистика», Плюснина Александра, секция «Биология». Наши ученики заявили о себе и на всероссийских научно-практических конференциях и конкурсах: Савин Тимур, Солдаев Владислав

(Всероссийская НПК, г.Ярославль); Савин Руслан ( конкурс исследовательских работ, г.Серебряный Бор), Зосимов Александр (VII Всероссийский конкурс «Будущее сильной России в высоких технологиях», г.Санкт- Петербург), Сафронов Даниил, Пугачева Марина ( Всероссийский конкурс «Зеленая планета 2015»).

Повысилась публикационная активность учителей (Ефименко А.В. «План образовательного учреждения по искоренению ненормативной лексики в подростковой среде», журнал «Практика административной работы в школе», Ефименко А.В. «Размышления о времени о себе в этом времени», журнал «Директор школы», Лакалова А.В., «Школьный музей как средство реализации проектной деятельности», журнал «Директор школы», Захарченко С.П. «Легко ли быть молодым учителем?», журнал «Директор школы», Байгина М.С. «Учебная книга», журнал «Директор школы», Байгина М.С. «Поиск цитат вместо рефлексии», «Учительская газета» и т.д.). Педагоги стали заинтересованы в повышении квалификации не только на региональном, но и на всероссийском и международном уровнях: четыре педагога школы прошли курсы повышения квалификации в городе Москве, два человека побывали на стажировках в Чехии и Италии.

Положительная динамика результатов работы школы вселяет в нас уверенность в правильности выбранного пути. Полностью согласен с высказыванием Л.Л.Кима: «Главное действующее лицо в школе – ученик и учитель. Отсюда и исхожу. В первую очередь смотрю на профессионализм учителя, его знание предмета. Он должен быть фанатом своего дела. Второе – наш учитель должен любить детей. Третье – учитель должен быть требовательным. Бывает, учитель и профессионал, и детей любит, а требовать с учеников не умеет. Результата тогда нет. Ну и четвертое – учитель обязан быть творческой личностью. Он должен постоянно учиться. В противном случае он никогда не научит детей двигаться вперед».

## **Формирование навыков работы с учебным и художественным текстом в рамках изучения предмета «Литература» как необходимое условие развития метапредметных компетенций**

*Байгина М.Г.,*

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 220»*

По результатам Международного тестирования PISA-2012 Россия занимает первое место по числу ежегодных запусков космических аппаратов и сороковое (!) - по уровню читательской грамотности.

Эти результаты с блеском подтвердили прискорбный факт, открытый ещё в позапрошлом веке Л.Н. Толстым: «Искусство извлекать из буквы полноценный смысл и пользоваться в своей жизни этим навыком суть привилегия немногих».

Это подтверждают и мои собственные исследования, проведённые в рамках подготовки кандидатской диссертации. Проверка уровня сформированности комплекса знаний и умений работать с информацией у студентов первого курса (то есть ещё вчерашних выпускников) свидетельствует о том, что школа прекрасно научила их двум приёмам работы с текстом – пересказывать и составлять план. Как учитель, я столкнулась с проблемой, что ученики выразительно и без ошибок читают текст, могут изложить его содержание, тем не менее, теряются при определении темы и идеи текста, бездумно и заученно копируют образцы и примеры анализа текста, ограничены в гибкости мышления, что в современном меняющемся мире необходимо. Причём проблемы возникают уже на начальном этапе – при прочтении заданий. Достаточно вспомнить результаты ЕГЭ по математике прошлого года: причиной большинства ошибок, по заявлению экспертов, являлось неумение старшеклассников прочитать условия задачи, правильно их понять и интерпретировать, то есть отсутствие элементарных навыков работы с текстом.

Факты эти – следствие взгляда на ученика как на объект обучения и доказательство явной недостаточности традиционных видов и способов организации учебной деятельности по работе с текстом на уроке и за пределами его. И действительно, уроки так называемых устных предметов по сути являются или сольным выступлением учителя, или скучной, затянутой беседой. Так возникает противоречие между объективной потребностью современной школы в обучающихся, имеющих возможность свободного выбора способов и источников информации, и той образовательной практикой, в результате которой школьник плохо обучен работе с текстом, не умеет использовать эти навыки для решения самостоятельно поставленных, лично значимых задач. Отсюда можно сделать вывод, что надо повышать не только технику чтения (внешний фактор), но и формировать навыки работы с текстом, т.е. обучать технологии чтения (внутренние изменения), что даст необходимый развивающий эффект.

Данное противоречие определяет актуальность и позволяет сформулировать

проблему, заключающуюся в поиске инновационных подходов в организации работы с текстом. Причём работа эта должна быть организована на всех учебных занятиях, где обучающимся приходится взаимодействовать с текстами как основными источниками информации, а формировать квалифицированного читателя-ученика сможет, безусловно, квалифицированный читатель-учитель.

Необходимость подготовки такого профессионала ещё на пороге введения ФГОС очень тонко почувствовали Г.В. Пранцова и Е.С. Романичева, разработчики университетского курса «Современные стратегии чтения и понимания текста». Проблема же формирования навыков чтения вообще в методике не нова. Многие психологи, дидакты и методисты направили свои усилия на разработку новых подходов, приёмов, методик, технологий, стратегий воспитания и обучения на основе чтения. Наиболее известными и распространёнными из них являются техника быстрого чтения (О.А. Андреев, Л.Н. Хромов), технологии акмеологического чтения (В.А. и С.М. Бородины), рационального чтения (М.А. Зиганов), методика развития творческого чтения художественной литературы (И.И. Тихомирова) и др. Методисты Пензенского института регионального развития А.К. Григорьева и И.О. Московкина разработали элективный курс для учащихся 9-11 классов по обучению смысловому чтению учебного и научного текста.

Мною же в собственной педагогической практике была доказана необходимость введения такого курса уже с 5 класса. Именно это гарантирует преемственность программ начального общего и основного общего образования в рамках введения нового ФГОС. Следуя заветам ведущего специалиста в области чтения Н.Н. Сметанниковой, автора стратегического подхода к обучению чтению, на уроках литературы, начиная с 5 класса, я начала использовать современные стратегии обучения чтению. Ведь мой учебный предмет позволяет совмещать в себе две цели чтения: формирование, во-первых, духовных ценностей, нравственных качеств личности, и, во-вторых, выработка навыка учебного чтения, чтения с извлечением информации. Таким образом, предметные результаты изучения литературы теснейшим образом связаны с метапредметными – на уроке литературы происходит формирование квалифицированного читателя.

Цель: представить свою систему работы по проблеме формирования высокого уровня читательской и информационной культуры обучающихся в рамках изучения предмета «Литература».

Задачи:

1. Адаптировать стратегический подход к обучению чтению к условиям собственной практической деятельности.
2. Разнообразить формы деятельности обучающихся в рамках предмета «Литература».
3. Реализовать на практике программу «Школа успешного чтения», предполагающую введение в основной курс преподавания литературы специальных уроков-практикумов.
4. Повысить результативность учебного процесса по предмету «Литература» посредством использования стратегий чтения текста.
5. Предоставить обучающимся больше возможностей для осуществления рефлексии и обратной связи, т.к. это одни из наиболее эффективных способов воздействия на

повышение мотивации и успеваемости школьников.

Общеизвестно, что на этапе перехода из начальной школы в среднюю происходит резкая потеря читателя-школьника. Поэтому я придерживаюсь той точки зрения, что на уроке литературы учитель должен удивлять, должен подогреть интерес к своему предмету, имея в своём арсенале технологии и стратегии обучения в отношении чтения, которые на сегодняшний день ушли далеко вперёд. Анализируя свой опыт педагогической деятельности, я пришла к выводу, что применение стратегического подхода в обучении чтению усилит эффекты применения той или иной педагогической технологии.

Так, согласно технологии развития критического мышления через чтение и письмо, в любом процессе есть три фазы — преддействие (вызов), собственно деятельность (осмысление), постдействие (рефлексия). Соответственно этим фазам на каждом этапе обучения разумно использование предтекстовых, текстовых и посттекстовых стратегий.

Предтекстовая деятельность наиболее разнообразна. Основная цель данной фазы сводится к созданию ситуации удивления, парадокса, поиска, желания кого-то выслушать и задать вопросы. Здесь важным для себя считаю правило: любое мнение учащихся ценно. На этой стадии результативно использование стратегий «Фишбоун», «Корзина идей», «Знаю - хочу узнать – узнал», «Антиципация по заголовку, по иллюстрациям», «Дерево предсказаний».

Следующая фаза - текстовая. Именно на этой фазе начинается непосредственный диалог с художественным текстом. Деятельность читателя здесь носит творческий характер: в своём воображении он должен воссоздать картину мира, созданную автором. И помочь ему в этом могут следующие стратегии: стратегия направляемого чтения «Тайм-аут», «Бриллиантовая карта», «Дерево вопросов», «ИНСЕРТ», «Пересказ наперебой». Центральное место на уроках литературы занимает диалог, и даже полилог. Результатом этого обсуждения чаще всего становится «Синквейн» или «Магнит». Здесь меняется ролевой баланс урока: моя активность как учителя уступает место активности детей, моей задачей становится создание условий для проявления их инициативы.

В образовательном процессе важную роль я отвожу этапу рефлексии (посттекстовая деятельность). Рефлексивный анализ, несомненно, направлен на осмысление изученного материала, но он мало эффективен, если не обращён в словесную или письменную форму. Именно здесь тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе осмысления, превращается в новое знание. Моя любимая стратегия на этом этапе - рефлексивное письмо, его ещё называют свободным письмом или письмом без правил. Также школьники активно включаются в работу со стратегиями-амплификациями: дописывают финал, вводят новых персонажей и новые сюжетные линии в исходный текст.

Поскольку акцент сделан не на индивидуальную, а на парную и групповую работу обучающихся, то в качестве результата коммуникации и сотрудничества можно рассматривать создание проектов как в рамках урочной (например, сетевой проект



ВИКИ «Заветы дедушки Крылова»), так и внеурочной деятельности (например, проекты «Такое интересное Д/З», «Время Ч»). Достойным помощником в этом процессе для себя и своих учеников я считаю Интернет. Именно поэтому, одной из основных задач, стоящих передо мной, является задача выявления путей, возможностей построения системы взаимодействия ученика с этим мощным средством. За всё время работы моими учениками было создано несколько интернет-проектов: профиль книги в Instagram, канал чтения на YouTube. Готовится создание сообщества в рамках соцсети «ВКонтакте».

Используя технологию педагогических мастерских, я реализую на практике программу «Школа успешного чтения», предполагающую введение в основной курс преподавания литературы специальных уроков-практикумов по обучению стратегиям чтения учебного и художественного текста. Тематическое планирование представлено на таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Тема практикума	Приемы работы (стратегии)
1.	Мониторинг «Какой я читатель?»	«Верные – неверные утверждения», дерево вопросов, мозговой штурм
2.	Стратегии чтения учебного и художественного текста	ИНСЕРТ, «Плюс – минус – интересно», «Знаю – узнал – хочу узнать», «Хэштег», «Облако слов»
3.	От плана к умственной карте: готовим домашнее задание по истории	Смарт-чтение, Тайм-аут, пирамида фактов, умственная карта
4.	Кластер на уроках русского языка и природоведения (биологии и географии)	Кластер и его структурные модели: ромашка, треугольник, цепочка, смысловая мозаика, солнечная система, сеть
5.	Читаем художественный текст: рассказ О.Генри «Последний лист»	Фишбоун, антиципация по заголовку, антиципация по иллюстрациям, Тайм-аут, бриллиантовая карта, синквейн
6.	Бумажное и экранное чтение: читаем сказки на планшете	Граф-схема, гипертекст, фрейм текста
7.	Скорочтение: быстро-качественно?	Панорама, смысловая антиципация, диагональное чтение
8.	Итоговое занятие. Эссе: «Я читатель»	Рефлексивное письмо, эссе, отзыв

Пятилетний опыт использования данных стратегий в собственной педагогической деятельности позволяет мне с полной уверенностью утверждать, что последовательное применение стратегий чтения, последовательно меняет методику проведения урока и позволяет работать легко, интересно и, самое главное, результативно. Модель ожидаемого результата педагогической деятельности в виде новообразований личности обучающегося представлена на таблице 2, где ЛР – личностные результаты, ПР – предметные результаты, МР – метапредметные результаты.



Таблица 2

Знает	Умеет	Имеет представление	Владеет ценностными ориентирами
<ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые теоретико-литературные понятия (ПР);</li> <li>• образную природу словесного искусства (ПР);</li> <li>• содержание изученных л и т е р а т у р н ы х произведений (ПР);</li> <li>• основные факты жизни и творчества писателей и поэтов (ПР);</li> <li>• основы словесной культуры (ЛР);</li> <li>• правила использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей (МР).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника (МР);</li> <li>• работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности (МР);</li> <li>• делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы (МР);</li> <li>• сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков (МР);</li> <li>• представлять материал в виде таблицы или схемы (МР).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• об элементах сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка и их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (ПР);</li> <li>• о принципах создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка (МР);</li> <li>• о способах поиска нужной информации в справочной литературе, периодике, ресурсах Интернет (МР).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи (ЛР);</li> <li>• устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении (ЛР);</li> <li>• потребность в самовыражении через слово (ЛР);</li> <li>• осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия (ЛР).</li> </ul>

Умение работать с информацией в настоящее время – жизненно необходимая способность человека, закладываемая на каждом этапе его взросления. Предметные результаты освоения курса «Литература» переходят в метапредметные, формируют личность ребёнка. Поэтому современный учитель должен не просто выбирать стратегии построения работы с текстом как средство повышения эффективности обучения, а воспринимать их как основополагающий принцип своей педагогической деятельности.

В заключение я хотела бы ещё раз вернуться к словам Л.Н. Толстого: «Искусство извлекать из буквы полноценный смысл и пользоваться в своей жизни этим навыком суть привилегия немногих». Каждый из нас, начинающий учитель и педагог с высокой планкой мастерства, физик с математическим складом ума и лирик с тонкой душевной организацией, должен и может приложить руку к воспитанию тех немногих, о которых говорит классик. А помогут в этом, безусловно, стратегии чтения!

## Развитие когнитивных возможностей учащихся на уроках русского языка и литературы посредством использования элементов технологии критического мышления

*Ходакова Н.А.,  
заместитель директора  
МОУ «СОШ № 221»*

*Сотина Н.В.,  
учитель  
МОУ «СОШ № 221»*

В современном обществе, которое характеризуется неуклонным ростом информации, учащемуся требуется обладать не только интеллектуальными способностями, но и информационной компетентностью, то есть умением самостоятельно находить, выбирать, анализировать, представлять и передавать информацию. Основная задача учителя заключается в создании условий для развития мыслительной деятельности школьников, чтобы на протяжении долгих лет обучения у них не пропало, а напротив, усилилось желание познавать окружающий мир.

Современный этап в развитии цивилизации характеризуется не только лавинообразным нарастанием объёма информации, но и стремлением ускорить процессы информационного обмена. Это создает состояние непрерывно возрастающей неопределенности, в котором приходится жить человеку. Никакой запас знаний, полученных в школе и вузе, не сможет защитить от информационного потока, если выпускник не будет обладать информационной компетентностью, развитыми интеллектуальными способностями и критическим мышлением, умениями самостоятельно обнаруживать и решать проблемы.

Сегодня мы говорим о низкой читательской компетенции у молодежи. Падает значимость чтения как аспекта формирования не только мировоззренческих и эстетических установок, но и не получают развития у обучающихся восприятие, память, воображение, т. е. когнитивные возможности человека. Чтение художественных произведений на уроке литературы все больше приобретает информативный и развлекательный характер, обучающиеся слабо разбираются в смысловом содержании материала: не могут определить основную мысль, сравнить главных героев, сформулировать проблему, затронутую в тексте. Таким образом, учащийся допускает большое количество ошибок в написании, в устных ответах, возникает ситуация неуспеха, снижается уровень мотивации, падает интерес к предмету. А причина неуспешности кроется в непонимании воспринимаемой информации.

В связи с этим возникает **проблема**: как же научить ребенка воспринимать, перерабатывать, хранить и уметь применять такой огромный объем информации? Как ученик при этом действует, как он схватывает тот или иной материал, - это остаётся вне контроля учителя.

- Что не понимают учащиеся?
- Почему не понимают?
- Можно ли бороться с непониманием?
- Если да, то как это сделать?

Возникла необходимость в применении образовательной технологии, которая позволила бы управлять процессом формирования информационной компетентности, адаптируя содержание, методы, организационные формы и средства обучения к когнитивным возможностям каждого ребёнка.

Поэтому **основу педагогической деятельности учителя** составляет развитие когнитивных возможностей учащихся посредством использования элементов технологии критического мышления. **Представленный педагогический опыт актуален**, так как призван показать целесообразность развития когнитивных возможностей учащихся в условиях становления информационного общества, когда умение человека добывать и передавать любого рода информацию делает его успешным и конкурентоспособным.

Когнитивность обозначает способность к умственному восприятию, переработке, хранению и применению информации человеком при взаимодействии с внешним миром.

Одним из первых сформулировал прообраз когнитивного обучения Л.Н.Толстой, который сказал: «Нельзя насильственными объяснениями, заучиваниями и повторениями выучить учеников против их воли...». Концепция когнитивного обучения сформировалась на основе когнитивной психологии Л. С. Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева. В настоящее время этой технологией занимается кандидат педагогических наук М. Е. Бершадский.

Критическое мышление - это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

**В этой связи целью педагогической деятельности** становится создание условий для понимания каждым учеником воспринимаемой информации посредством использования элементов технологии критического мышления.

Для решения поставленной цели были выдвинуты **задачи**:

- когнитивное развитие учащихся (память, внимание, восприятие, действие, принятие решений, воображение, без которых невозможна мыслительная деятельность);

- формирование информационной компетентности учащихся, под которой понимается совокупность умений использовать информацию, поступающую из различных источников;
- формирование критического мышления.

Организация образовательного процесса в контексте развития когнитивных возможностей обучаемых с использованием технологий развития критического мышления имеет несколько стадий: 1.Стадия вызова. 2.Стадия осмысления текста. 3.Стадия рефлексии.

**Первый этап урока – вызов.** Этот этап позволяет обобщить уже имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности, сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы.

Для этого в самом начале урока создается интрига, которая заставляет подумать, поразмышлять, включить воображение. Это может быть сложное задание, фрагмент видео, игра ассоциаций, проблемная ситуация, проблемные вопросы, а может быть какой-то реквизит, связанный с темой урока. Например, при изучении темы «Не с существительными» предлагаем учащимся извлечь из сундучка 13 существительных с НЕ или при изучении темы «Собственные и нарицательные существительные» расколдовать слова. Используем приёмы «Верное и неверное утверждение» и «Двойной дневник».

«Кто не видит конечной цели – очень удивляется, придя не туда», - писал М.Твен. Постановка целей является необходимым элементом первого этапа урока. Ученик формулирует цель урока, присваивает её себе, тем самым цель становится для него лично значимой, затем разрабатывает план действий на урок в соответствии с локальной целью.

**Второй этап урока – осмысление.** Этот этап позволяет учащимся получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, искать ответы на вопросы, поставленные на первом этапе урока, применять полученные знания на практике. На этом этапе используются активные и интерактивные способы организации учебной деятельности: дети в процессе самостоятельной работы сами добывают нужную информацию и обрабатывают её.

Работа с информацией проходит по этапам. Первый этап – это извлечение информации из различных источников. А второй этап - её преобразование или перекодирование. Например, изучая творчество Л.Н.Толстого, используем прием «Продвинутая лекция», в результате которого учащиеся составляют тезисный план. Примером перекодирования информации являются схемы, алгоритмы, кластеры, интеллект - карты. Благодаря включению когнитивных процессов обучающиеся находят общие и различные признаки и распределяют их по группам. Здесь включаются такие мыслительные действия, как анализ и синтез. Это способствует развитию логического мышления, восприятия, внимания, воображения; формированию мыслительной деятельности. Использование

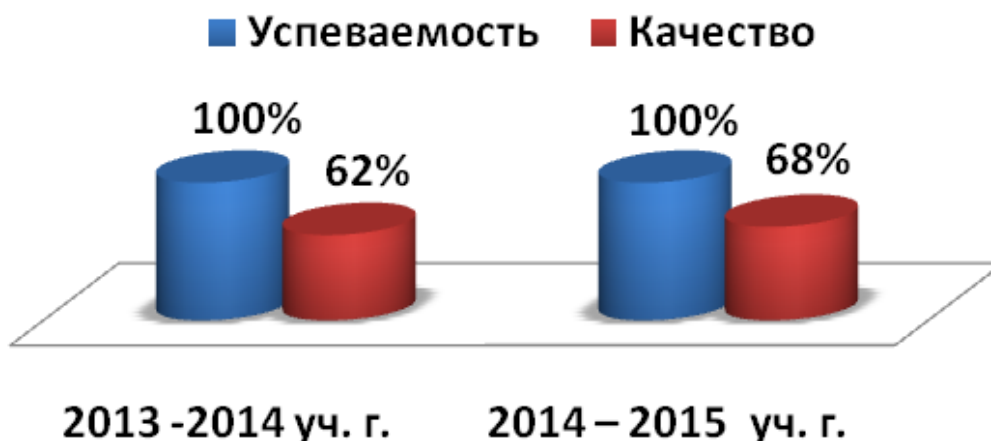
графических изображений обеспечивает быстрое понимание и восстановление в памяти изученного материала.

На уроках выполняем задания, направленные на развитие критического мышления: сравнительный анализ текстов, поиск ошибок, исключение лишнего, анализ текста с определением ключевых понятий (тема, идея, композиция, проблема, авторская позиция). Например, анализируя текст в группах, учащиеся 10 класса заполняют технологическую карту аргументов по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». В 11 классе, анализируя готовые тексты сочинений-рассуждений, учащиеся примерили на себя роль экспертов. Подобные задания позволяют анализировать, синтезировать, сопоставлять информацию, находить причинно-следственные связи, делать собственные выводы.

**Третий этап урока – рефлексия.** На этом этапе учащиеся обобщают полученную информацию, определяют, на каком уровне (достаточном, повышенном, максимальном) усвоена ими информация, выражают свое отношение к изученному материалу. Для этого используются листы самооценки, шкала, определяющая уровень усвоения знаний. В зависимости от результатов самооценки формируется разноуровневое домашнее задания. Также на этом этапе считаем важным выполнение творческих заданий, например, сравни две точки зрения на одну проблему, закончи мысль, измени финал книги. В письменной работе содержится поиск решения проблемы и предлагается найденный ответ, поэтому письмо – эффективное средство обучения критическому мышлению. Например, при использовании приема «Неотправленное письмо» осуществляется обратная связь, которая позволяет учителю увидеть, насколько глубоко осмыслен материал. На письме процесс мышления ребенка становится видимым, и учитель может получить представление о сформированности мыслительных операций обучающегося.

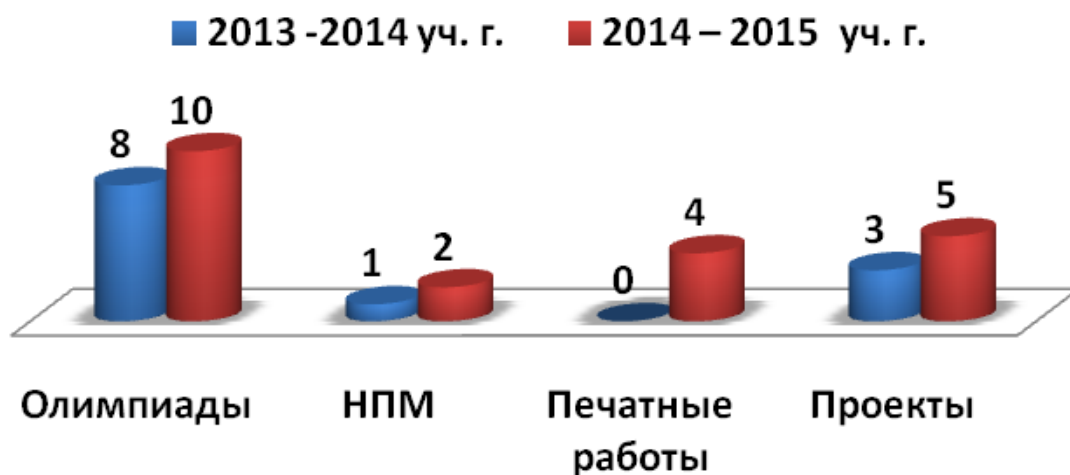
На сегодняшний момент наиболее значимыми результатами использования элементов критического мышления при формировании когнитивных возможностей учащихся можно считать:

1. Положительную динамику учебных достижений:





2. Повышение уровня развития творческой деятельности и творческой активности учащихся:



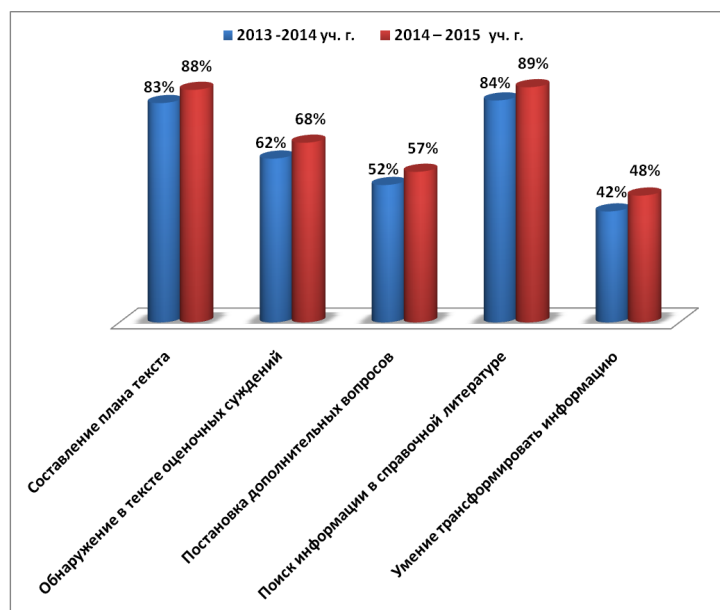
Развитие когнитивных возможностей выводит учащихся на творческий уровень: учащиеся публикуют статьи в школьной газете «Бок о бок», в областном издании «Пятый угол»; ежегодно участвуют в научно-исследовательском марафоне на городском и областном уровнях. А также занимаются разработкой проектов, так в областном конкурсе «Креативный город» наша команда получила диплом за детальную разработку проекта «Сказ о Пензенском бренде».

Исходя из основных принципов построения урока: 1) принцип максимальной активности в процессе обучения; 2) принцип психологической комфортности, - выбираем наиболее эффективные приемы для формирования когнитивных возможностей учащихся, вследствие чего развивается и речь учащихся - устная и письменная: дети учатся выражать и отстаивать свою точку зрения, вести конструктивный диалог со взрослыми и сверстниками. Яркая и выразительная речь помогает оптимально раскрыть способности и таланты учащихся.

Для прогноза успешности обучения необходим мониторинг общеучебных умений для восприятия и переработки учебной информации. Понять, достигнуты ли результаты по развитию когнитивных возможностей, по формированию информационной компетентности и критического мышления, позволяет проведение комплексной оценки достижений планируемых результатов. Эта диагностика позволяет увидеть степень овладения УУД:

- составление плана текста;
- обнаружение в тексте оценочных суждений;
- постановка дополнительных вопросов;
- поиск информации в справочной литературе;
- умение трансформировать информацию.

### 3. Мониторинг качества освоения метапредметных способов действий по русскому языку и литературе:



Практика показывает, что при организации учебного процесса необходимо учитывать уровень когнитивного развития каждого обучающегося.

В результате развития когнитивных возможностей формируются метапредметные компетенции, которые определены ФГОС по русскому языку и литературе: 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, разрабатывать план действий; 2) умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать её; 3) умение структурировать материал, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы; 4) умение работать с разными источниками, находить нужную информацию, анализировать её, использовать в самостоятельной деятельности.

Деятельность учителя ориентирована также на воспитание у ребенка социальной ответственности. Для этого весь учебный процесс тесно связан с конкретными жизненными задачами, выяснением и решением проблем, с которыми учащиеся сталкиваются в реальной жизни. Социально – ориентированное отношение к действительности, навыки коллективной работы, взаимообусловленность принципов и поступков личности – необходимые условия формирования гражданских взглядов. Критическое мышление помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни. Предполагает принятие индивидуальной ответственности за свой выбор. Повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией. Формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы. Позволяет развивать культуру диалога. Таким образом, умение мыслить критически помогает человеку сократить количество поступков, о которых после пришлось бы жалеть, а значит, увеличивает наши шансы на успех. А в этом и состоит сущность успешной социализации человека.

## Система оценки и формирование метапредметных результатов в условиях ФГОС НОО

*Персанова Л.И.,  
заместитель директора  
МОУ «СОШ № 218»*

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования. Актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода группой авторов: Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карabanовой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова.

Перед МОУ «СОШ № 218» в настоящее время остаётся проблема самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий (УУД). Именно поэтому «Планируемые результаты» Стандартов образования (ФГОС) определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

Кратко приведу описание планируемых результатов.

**Личностные:** ориентация (ценностно-смысловая; в социальных ролях и межличностных отношениях); самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование: связь между целью (результатом) деятельности и ее мотивом; морально-этическая ориентация.

**Метапредметные:** регулятивные (организация деятельности); коммуникативные (речевые навыки и навыки сотрудничества); познавательные (общеучебные, в том числе – знаково-символические, логические, постановка и решение проблемы).

**Предметные:** основы системы научных знаний; опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания; предметные и метапредметные действия с учебным материалом.

В МОУ «СОШ № 218» разработана последовательность действий администрации и методической службы с целью внедрения программы «Формирование универсальных учебных действий».

1. Разработаны и утверждены положения: «Система оценивания», «Мониторинг качества образования».

2. Принята программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий.

3. Составлен график мониторинговых исследований с 1 по 4 классы и таблиц для обработки результатов.

4. Организована работа по систематизации полученной информации и анализ результатов мониторинга.

Программа формирования универсальных учебных действий позволяет планировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели психического развития детей, необходимые для успешного начального обучения.

Для организации оценки достижения планируемых результатов учителя используют в работе методическое пособие «Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли» под редакцией А.Г. Асмолова, «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе» под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур психолого-педагогического исследования, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД. Данные процедуры оценивания описаны в программе мониторинга уровня сформированности УУД НОО.

Работа над программой начинается с 1 класса проведением стартовой диагностики, и результаты формирования УУД отслеживаются посредством проведения типовых диагностических задач. Методики представлены в таблице.

<b>Вид УДД</b>	<b>Типовые диагностические задачи</b>
<b>Самопознание и самоопределение.</b> Позволяют выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. (Я - член семьи, школьник, одноклассник, друг, гражданин).	Тест на определение самооценки «Лесенка», 1-4 классы; «Кто я?», 3-4 классы; «Беседа о школе», 1-3 классы (модифицированный 1 вариант) Т. А. Нежной, Д. Б. Эльконина, А. Венгера); «Рефлексивная самооценка учебной деятельности», 4 класс; «Методика выявления характера атрибуции успеха – неуспеха», 1-4 классы
<b>Смыслообразование.</b> Действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.	«Незавершённая сказка», 1-3 классы; «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса», 1-4 классы; «Опросник мотивации», 1-3 классы
<b>Морально-этическая ориентация.</b> Ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем на основе децентрации; оценка своих поступков.	Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», 1-2 класс. Методика «Незаконченные предложения», 3-4 класс

<p><b>Познавательные результаты.</b>  <b>Общеучебные учебные действия</b>  Выделение учебной цели, информационный поиск, знаково-символические действия, рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность, выбор эффективных способов решения</p> <p><b>Логические учебные действия.</b>  <b>Постановка и решение проблем.</b></p>	<p>Методика «Найди отличия», 1 класс;  «Проба на определение количества слов в предложении» (С. Н. Карпова), 1 класс.  Методика «Кодирование» (версия А. Ю.Панасюка), 1 класс.  «Выделение существенных признаков», 2 класс.  Методика «Нахождение схем к задачам» (по А. Н. Рябинкиной), 1-3 классы.  «Исследование словесно-логического мышления», 4 класс.</p>
<p><b>Регулятивные результаты.</b>  Умение учиться и способность к организации своей деятельности.</p>	<p>Методика «Оценка уровня сформированности компонентов учебной деятельности» (Г.В.Репкина, Е.В.Заика), 1-4 класс;  Методика «Рисование по точкам», 1 класс  Методика «Корректурная проба», 2- 4 класс</p>
<p><b>Коммуникативные результаты.</b>  Коммуникация рассматривается как смысловой аспект общения и социального взаимодействия: коммуникация как взаимодействие; коммуникация как сотрудничество; коммуникация как условие интериоризации.</p>	<p>Методика «Узор под диктовку» (Цукерман и др.);  «Рукавички» (Г.А.Цукерман); «Левая и правая стороны» (Ж.Пиаже); «Совместная сортировка» (Бурменская); «Дорога к дому».  «Кто прав?» (Г.А.Цукерман)</p>

По результатам проведённой диагностики заполняется карта сформированности метапредметных УУД, в которой учитель фиксирует уровень формирования универсальных учебных действий на каждого обучающегося. Учитель имеет возможность организовать работу по формированию УУД, учитывая результаты диагностики. Уровневый подход служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися, выполнения специально сконструированных задач.

В таблице представлен образец карты сформированности метапредметных УУД (целеполагание).

Уровни сформированности целеполагания					
Отсутствие цели	Принятие практической задачи	Переопределение познавательной задачи в практическую	Принятие познавательной цели	Переопределение практической задачи в теоретическую	Самостоятельная постановка учебных целей

По диагностическим данным карты сформированности УУД учитель проводит анализ результатов, динамику развития УУД, данные (%) представляются в виде общеклассной таблицы, индивидуальных профилей. В школе организован мониторинг сформированности метапредметных и предметных УУД.

Составлена циклограмма проведения мероприятий по формированию УУД. Фрагмент циклограммы представлен в таблице.

УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки проведения
Самопознание и самоопределение	Самооценка	Тест на определение самооценки «Лесенка»	Тестирование	1 раз в год	Март-апрель

и т.д.



Формирование УУД осуществляется в процессе следующих процедур:

- в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач;
- при выполнении учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- при выполнении комплексных заданий на метапредметной основе;
- в ходе проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией;
- при выполнении проверочных заданий, требующих совместной (командной) работы обучающихся на общий результат.

Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки осуществляется при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью социологических опросов). В школе создан банк диагностических, проверочных, итоговых предметных и метапредметных комплексных работ.

Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность на уроке, при выполнении домашней работы в ГПД и в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Результатом успешности выполнения проверочных заданий по предметам и комплексной работы на метапредметной основе является:

- усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике;
- овладение метапредметными действиями: речевыми, навыками осознанного чтения и работы с информацией и коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Для успешной адаптации обучающихся начальной школы в 5 классе необходимо учитывать основные этапы технологии формирования универсальных учебных действий:

- Выделение цели формирования универсальных учебных действий, их функций в образовательном процессе, содержания и требуемых свойств с учетом возрастно-психологических особенностей учащихся.
- Организация поэтапной отработки универсальных учебных действий, обеспечивающей переход от выполнения действия с опорой на материальные средства к умственной форме и от совместного выполнения действия к самостоятельному выполнению (саморегуляции).
- Нахождение конкретных форм универсального учебного действия применительно к каждому учебному предмету.
- Определение связей универсальных учебных действий с содержанием предметных дисциплин.
- Создание системы задач, решение которых обеспечивает формирование заданных свойств универсальных учебных действий.

## Применение технологии ТРИЗ при реализации ФГОС НОО

*Карпушкина Е.А.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №225»*

В настоящее время произошли серьёзные изменения в сфере образования. В основу стандартов положен системно-деятельностный подход. Термин «деятельностный» подчеркивает, что именно деятельность учащегося формирует требуемый результат. Опыт работы учителей начальной школы по внедрению Стандартов показал, что учебные пособия в части формирования метапредметных универсальных учебных действий проработаны недостаточно.

Педагоги столкнулись с противоречием: школа учит решать закрытые задачи, где чёткое условие, утверждённый способ решения, единственно правильный ответ, а жизнь требует решения открытых задач, где нет чёткого однозначного условия, много вариантов решений. В этот зазор между реальностью школы и требованием жизни проваливаются усилия учителей и мотивация школьников. Понятна главная цель образования: учить работать на границе знаний, в нестандартных ситуациях, решать открытые задачи. Практика показывает, что нужно менять содержание образования.

Психологи различают два типа мышления: конвергентное (интеллектуальное) и дивергентное (креативное). Интеллектуал готов решать задачи весьма сложные, но уже кем-то до него поставленные и имеющие известные способы решения, — те самые «закрытые» задачи. Креатив же способен сам видеть и формулировать задачи, стремится выйти за рамки узко поставленного условия. Безусловно, каждый человек обладает как интеллектуальными, так и креативными способностями, но в различной степени.

Перед многими педагогами встала проблема: что, зачем и каким образом изменить в своей деятельности. Получилось противоречие: обучающиеся должны иметь возможность для формирования универсальных учебных действий, но не имеют этих возможностей в достаточной мере. Идеальный результат: обучающийся сам умеет учиться, т.е. учит себя. В чём заключается задача педагога? Организовать условия, инициирующие детское действие, при котором основным средством является учебное задание, и дать обучающимся такие инструменты, приёмы и методы, которые формируют умение самостоятельно, либо в сотрудничестве добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, размышлять, анализировать, планировать, осуществлять действия, контролировать и оценивать свой способ действия и результат.

В 1994 году мне посчастливилось пройти обучение в Санкт-Петербурге у консультантов системы «ТРИЗ-ШАНС». Благодаря основоположнику технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) Г.С. Альтшуллеру и его последователям (А.Гин, С.Гин, А.Нестеренко, И.Мурашковой) технология ТРИЗ прочно вошла в школьную практику.

В ТРИЗ выделяют два основных типа открытых задач: исследовательские и изобретательские. В изобретательской задаче требуется что-нибудь придумать или найти выход из нестандартной, проблемной ситуации. Ключевой вопрос: «Как быть?». Исследовательской считается задача, в которой необходимо объяснить некоторое непонятное явление, выяснить его причины. В этом случае ключевыми являются вопросы: Как происходит? Почему? Обычно при решении исследовательской задачи возникает набор ответов-гипотез.

Способы грамотного анализа ситуации, приемы разрешения противоречий, прогнозирование последствий принятого решения заложены в технологии ТРИЗ, которая позволяет учить посредством деятельности.

Основным рабочим инструментом в ТРИЗ является алгоритм решения изобретательских задач. Решение задач идёт без множества проб, планомерно, по логически взаимосвязанным этапам:

1. Корректируется первоначальная формулировка задачи.
2. Строится системный оператор.

Надсистема	Надсистема	Надсистема
Прошлое	Система	Будущее
Подсистема	Подсистема	Подсистема

3. Строится модель.

Вещества		
Твердые	Жидкие	Газообразные
		

4. Составляется идеальный конечный результат.

Формула: «Система сама выполняет нужное действие, при этом не допускает нежелательных эффектов».

5. Выявляются и анализируются противоречия.

Формула противоречия: Система должна быть ... (какой? – св-во), чтобы ... (что делать? – выполнять требование первой надсистемы), и должна быть (какой? – антисвойство), чтобы ... (что делать? – выполнять претензию второй надсистемы).

Разрешение противоречий во времени.	В интервале времени T1 система обладает свойством «А», а в интервале времени T2 – свойством «не А».
Разрешение противоречий в структуре.	Одна часть системы (или система в целом) обладает свойством «А», а другая часть (части) – свойством «не А».
Разрешение противоречий в воздействиях.	При Воздействии-1 система обладает свойством «А», а при Воздействии-2 свойством «не А».

6. Определяются ресурсы:

- а) вещественные (привлечение каких-либо веществ);
- б) энергетические или полевые (энергия солнца, электричества);
- в) пространственные (изменение расстояний, размеров);
- г) временные (разделить процесс во времени);
- д) информационные (привлечение ранее известных фактов).

7. Предлагаются решения.

Важно, что каждый ребёнок был успешен, именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Технологию ТРИЗ я использую не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Составлена программа «Развитие творческих способностей младших школьников средствами ТРИЗ» и Сборник творческих задач по окружающему миру.

## Слагаемые эффективной работы МОУ «ЛИЦЕЙ № 230»

*Литвинова И.Н.,  
директор  
МОУ «Лицей № 230»*

Лицей был открыт в 1995г. как инновационное учреждение для работы с высокомотивированными детьми, призванное удовлетворить потребности родительской и ученической общественности в глубоких академических знаниях.

Лицей сегодня – это 438 учащихся, обучающихся в 18 классах с 1 по 11 классы. На уровне среднего общего образования открыты профильные классы по физико-математическому, социально-экономическому, химико-биологическому, социально-гуманитарному, инженерно-технологическому направлениям.

На протяжении последних пяти лет нам удается сохранять стабильно высокие результаты образовательного процесса, которые отмечаются как на уровне города, так и на уровне области и России.

### **Наиболее значимые события в жизни лицея:**

- Ежегодно, начиная с 2009 года, лицей включается в Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России».
- В 2013 году лицей вошел в рейтинг «500 лучших школ России».
- В 2013 и в 2015 годах учреждение становилось победителем федерального этапа в номинации «Услуги образовательные» всероссийской Программы «100 лучших товаров России».
- За последние три года лицей дважды (2013г., 2015г.) был победителем муниципального конкурса «Предприятие года» в номинации «Образование».
- В 2013 году команда учащихся лицея заняла первое место в областной телевизионной спортивной игре «Мы-команда» среди 86 образовательных организаций области.
- В 2014 году учреждение стало победителем проекта «Школа Росатома» в номинации «Мероприятия для талантливых детей образовательных организаций на территории городов Росатома».
- В 2015 году коллектив лицея занял первое место в проекте «Кубок школ города Заречного».

Лицей входит в четверку лучших школ Пензенской области по подготовке победителей и призеров областной олимпиады; воспитанники лицея – активные участники всероссийских проектов: «Школьная Лига Роснано», «Школа Росатома», регионального проекта «Пензенская Лига Новых Школ».

### **Какие же слагаемые нашей деятельности позволяют говорить об эффективности работы лицея?**

С введением ФГОС все ждут от школы умения формировать инновационное образовательное пространство, которое позволит добиться социальных эффектов:



**образование должно стать конкурентоспособным институтом социализации подрастающего поколения.**

На наш взгляд, этому способствуют:

- высокий профессиональный потенциал учителей, реализуемый через единство общего и дополнительного образования;
- совместная с педагогами инновационная деятельность учащихся в процессе межкультурного взаимодействия школы с окружающим социумом и развитие различных форм сетевого взаимодействия;
- способы педагогического руководства: обновление содержания образования, организация обучения (профильное обучение, метапредметность образования и др.).

Задолго до выхода в свет Концепции профильного обучения в российском образовании лицей создал свою систему профильного обучения, которая на протяжении всех лет существования дает высокие результаты, а именно:

- успеваемость учащихся в лицее стабильно высокая - 100 %, качество обучения от 53% до 67%;
- каждый девятый выпускник лицея - медалист;
- каждый девятый выпускник поступает в престижные столичные вузы: МГУ, МФТИ, МЭИ, НИЯУ МИФИ, МАИ, НИУ ВШЭ, вузы Санкт-Петербурга, Рязани, Нижнего Новгорода Самары.
- процент поступления в вузы по профилю: от 70 % до 100 %;
- учащиеся лицея – многократные победители и призеры городских, областных, окружных, Всероссийских олимпиад, а также различных творческих конкурсов; творческие работы учащихся лицея публиковались в городских и областных СМИ, сборниках, а также в журналах российского уровня;
- учащиеся лицея – ежегодные стипендиаты Городской Администрации, премий Губернатора Пензенской области, за достижения на Всероссийской олимпиаде школьников были отмечены грантами Президента РФ.

За долгие годы работы в лицее многие учителя стали мастерами своего дела, получили высшую квалификацию категорию, а учителя русского языка и литературы Зоя Анатольевна Шилягина и Тамара Александровна Задорожная были удостоены почётного звания «Заслуженный учитель Российской Федерации». В лицее сформирован творческий высокопрофессиональный коллектив учителей и педагогов: 49% - это педагоги высшей категории, 39% - первой категории, 5 педагогов награждены знаками «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник народного просвещения», 4 учителя – лауреаты конкурса естественных наук Фонда им. Дм. Зимина.

Созданное как инновационное учреждение для детей с высоким уровнем учебной мотивации лицей в течение всех 20 лет является центром научно-методической работы в образовательном пространстве города.

Большое внимание мы уделяем развитию дополнительного образования учащихся. В лицее успешно функционирует кружки и клубы различной направленности (клуб

«Любителей словесности», рук. Кириллов М.И., член Союза журналистов РФ, 1984, Союза писателей РФ, 1995; спортивный клуб «Лицейст», кружки мягкой игрушки, изобразительной деятельности, технического творчества, «Хореография»).

В лицее созданы и работают такие общественные структуры, как Управляющий совет лицея, Совет родительской общественности, Совет отцов, Совет обучающихся, которые направлены на расширение коллегиальных, демократических форм управления, способствующих сочетанию принципов единоначалия с демократичностью школьного уклада жизни лицея.

Разработана и успешно реализуется Программа развития «От успехов в школе - к успеху в жизни!» на период с 2015 по 2020 годы. Целью программы является создание воспитательно-образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому, эстетическому развитию личности ребенка, максимальному раскрытию его творческого потенциала, формированию ключевых компетентностей, сохранению и укреплению здоровья участников образовательных отношений.

В учреждении системно ведется инновационная деятельность, направленная на повышение качества учебно-воспитательного процесса, создана система комплексного мониторинга за качеством образования. Лицей является Ресурсным центром профильного обучения учащихся в городе Заречном, ресурсным центром по информационным технологиям ГБОУ ДПО ПИРО.

Большое внимание коллектив лицея уделяет внедрению ФГОС, педагоги работают над освоением системно-деятельностного подхода – основы стандартов второго поколения. Широко внедряется социальное проектирование: «Творим добро другим во благо», «О чем рассказывают семейные архивы», «Герои, пронесшие знамя Победы», «Наследники Победы». Лицейсты – постоянные участники региональных проектов: «Танцующая школа», «Школа Архимеда», «Шахматы», «Обучение через предпринимательство».

Жизнь лицейского коллектива постоянно освещается в учебно-познавательном и литературно-художественном издании «Лицейст» и в «Методическом вестнике», которые издаются с года основания лицея. В лицее в системе ведется диагностика учебно-воспитательного процесса, которая позволяет говорить о том, что учреждение занимает достойное место в образовательном пространстве города: и учащиеся, и родители удовлетворены комфортностью обучения и высоким качеством учебно-воспитательного процесса (от 81% до 86% респондентов).

Мы активно сотрудничаем не только Пензенским государственным университетом, но и с ведущими вузами России (НИЯУ МИФИ, МФТИ, НИУ ВШЭ, МГТУ им. Н.Э. Баумана).

Лицей является региональной площадкой для проведения многих олимпиад из Перечня, утвержденного Министерством образования и науки РФ:

- олимпиады школьников «Шаг в будущее» ФГБОУ ВПО «МГТУ имени Н.Э. Баумана»;
- отраслевой физико-математической олимпиады школьников «Росатом» ФГАОУ

ВПО НИЯУ «МИФИ»;

- турнира имени М.В. Ломоносова ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»;
- московской открытой олимпиады по физике Департамента образования города Москвы, ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова».

Лицейсты принимают активное участие в олимпиадах из перечня олимпиад школьников, которые обеспечивают льготы при поступлении в вузы:

- межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» (ФГАОУ ВПО «НИУ «ВШЭ»); ФГБОУ ВПО «ПГУ»);
- межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки» (ФГБОУ ВПО «ПГУ»);
- всесибирская открытая олимпиада школьников (ФГАОУ ВПО «ННИГУ»);
- межрегиональная олимпиада ФГАОУ ВПО Казанский (Приволжский) федеральный университет;
- многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда» (ФГБОУ ВПО «ПГТУ»);
- олимпиада школьников «Ломоносов» (ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»);
- олимпиада школьников «Покори Воробьёвы горы!» (ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»);
- физико-математическая олимпиада школьников «Физтех» (ФГАОУ ВПО «МФТИГУ»).

Организация профильного обучения на уровне среднего общего образования, взаимодействие с вузами, образовательными организациями Заречного и Пензы дают положительные результаты по подготовке учащихся к выбору дальнейшего профессионального пути.

В стенах лицея зародилась и профессионально выросла вокально-эстрадная студия «Десерт», руководила которой педагог дополнительного образования высшей категории А.А. Булик. Дважды коллектив ВЭС «Десерт» получал звание «Образцового коллектива» от Министерства образования и науки РФ. В настоящее время А.А. Булик возглавляет ДК «Современник». Спортивный клуб «Лицейст» объединяет 3 секции, занятия в которых проводят Зотова Л.Ю., мастер спорта по легкой атлетике, Елизарова И.Б., мастер спорта по дзюдо, Фурасьев Д.Ю., кандидат в мастера спорта по самбо.

Условия для методического совершенствования педагогов обеспечиваются сложившейся структурой внутришкольной методической работы. Основу ее составляют 8 методических предметных объединений. Временные творческие группы создаются для оперативного решения возникшей проблемы, подготовки к педсовету, педконсилиуму, проблемному семинару. Проблемные творческие группы работают на протяжении учебного года и объединяют учителей по интересам (работа с одаренными детьми, здоровьесберегающие технологии, разработка авторских программ, программы элективного курса, панорама современных образовательных технологий, освоение системно-деятельностного подхода, проектной методики, формирование УУД в основной школе). Координирует всю методическую работу коллектива Методический совет лицея, который возглавляет Кизилова М.П., заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Приоритетным направлением методической работы лицея является организация

проектной деятельности учащихся в урочной и внеурочной работе. Реализованы долгосрочные учебные проекты: «Математика вокруг нас» (рук. Петрунина Н.Н.), «Сказки Заречного» (рук. Турмышова Е.В.), «Юбилей родного города» и «Изучение государственной символики как средство воспитания патриотизма» (рук. Тимошина В.В.), «Читающий подросток» (рук. Никулина М.Л. и Клыкова Е.В.), «Филологический профиль – путь к профессии» (рук. Чередникова О.Н.), «Великая Отечественная война глазами школьников» и «О чем рассказал семейный архив» (рук. Львова О.М.).

Модернизация образования предполагает обновление управленческой деятельности руководства школы, которое координирует, направляет, побуждает к деятельности и стимулирует труд педагогов. Побуждать учителей к инновационной деятельности можно только тогда, когда сам являешься ее активным участником. Команда административно-управленческого персонала лицея постоянно повышает свою профессиональную компетенцию и успешно участвует в различных конкурсах.

Одним из методов повышения эффективности деятельности учителя и педагога является метод «Обучение действием», реализация которого позволяет обеспечивать условия для распространения эффективных способов работы лучших учителей школы в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации других педагогов лицея. В школе должен быть опыт, который мы хотим изучить и распространить среди сотрудников. Для нас таким опытом стал «метод проектов», так как целая команда педагогов лицея в течение трех лет занималась учебными и внеучебными, социальными проектами. Изучая методику работы учителей, обмениваясь опытом работы через открытые уроки, занятия, кружки, заседания, педсоветы, педагоги осваивали основные технологические приемы проектных методик. В 2015 году коллектив лицея осваивал методическую тему «Организация образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС ООО» под руководством Ивошиной Т.Г., доктора психологических наук. Все это создало основу для эффективного освоения педагогами лицея системно-деятельностного подхода и претворения его в образовательный процесс лицея.

Правильность выбранного нами пути была подтверждена победой директора лицея И.Н. Литвиновой в конкурсе руководящих работников, внедряющих эффективные технологии управления в рамках проекта «Школа Росатома», где на суд экспертов была предложена тема стажировки «Проектная деятельность учащихся как стимул развития учительского потенциала при освоении системно-деятельностного подхода – основы образовательных стандартов второго поколения». Данная тема заинтересовала и стажеров, которые участвовали в работе на базе лицея. В процессе работы мы пришли к выводам, что «обучение действием» эффективно, так как позволяет:

- повышать управленческую компетентность руководителя;
- формировать управленческую команду;
- развивать кадровый резерв;
- улучшать горизонтальные связи в ОУ;
- находить новый мотив в практической деятельности каждого сотрудника;
- создавать обучающуюся организацию.

Системная результативная инновационная работа педагогического коллектива лицея отмечена Департаментом образования, Администрацией города Заречного, Министерством образования Пензенской области, Министерством образования и науки РФ.



## О деятельности школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетической направленности

*Кузина С.И.,  
заместитель директора  
МОУ «СОШ № 222»*

Школа № 222 открыла свои двери для учеников в 1991 году и стала первым в городе образовательным учреждением с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля, реализующим сложную педагогическую задачу – познание радости жизни в сотворении Красоты, творении Добра для людей.

Музыкальное и художественное образование – благодатная почва для интеллектуального и нравственного развития личности, расширения духовного пространства школы.

Все компоненты образовательного пространства объединяет единая концепция развития школы.

Целевой ориентир (миссия школы): воспитание культурного человека, гармонически развитой личности, обладающей гуманистическими критериями выбора способов адаптивного поведения, формирование жизненной позиции и ответственности за свой выбор.

Осуществление поставленной цели предполагает выделение следующих подцелей:

- облагораживание души и сердца Ребёнка;
- развитие и становление познавательных сил Ребёнка;
- сохранение и укрепление здоровья Ребёнка в ходе образовательного процесса;
- организация воспитывающего пространства, обеспечивающего личностное развитие Ребёнка, освоение нравственных, культурных ценностей через совместную деятельность на принципах сотрудничества и гуманизма.

Концептуальные основы образовательной системы школы:

- единство и целостность культурного пространства;
- гуманизация образования, нравственная доминанта;
- интегративность знания, синтез естественно-научного и гуманитарного подходов.

Традиции школы:

- Проведение линеек учащихся по параллелям для подведения итогов полугодия и учебного года, поощрения учащихся, добившихся успехов в учёбе, труде, спорте, искусстве, проявивших лучшие человеческие качества, совершивших благородные поступки и т. п.

- Праздники первого и последнего звонка, выпускные вечера.
- День учителя.
- День рождения школы (10 октября).

- День Культуры.
- Концерты учащихся и преподавателей музыкального отделения.
- Персональные выставки художественных работ учащихся.
- Коллективные просмотры работ учащихся художественного отделения.
- Праздник «Посвящение в первоклассники»
- КТД «Школьный Арбат»
- День дублера, благотворительные акции, концерты, выставки творческих работ.

Основными направлениями работы школы являются:

- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов.
- Реализация культурологических функций школьного образования.
- Внедрение и использование эффективных образовательных технологий
- Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса.
- Развитие одаренных детей.
- Совершенствование системы взаимодействия с родителями обучающихся..

Перечень образовательных программ, по которым школа имеет право ведения образовательной деятельности:

1. Дошкольное образование.
2. Начальное общее образование.
3. Основное общее образование.
4. Среднее (полное) общее образование.
5. Программы дополнительного образования детей следующих направленностей:
  - физкультурно-спортивной;
  - художественно-эстетической;
  - туристско-краеведческой;
  - культурологической.

В настоящее время (2015-2016 учебный год) в 32-х классах школы обучаются 807 учащихся. У нас сформировался коллектив высокопрофессиональных, творческих педагогов, результатом эффективной работы которого являются высокие достижения в различных направлениях деятельности школы. Особая поддержка оказывается талантливым детям. Результат – участие и победы наших учеников в многочисленных городских, областных и всероссийских конкурсах. Учащиеся классов художественного и музыкального профилей являются победителями и международных конкурсов, проходивших в Японии, Польше, Финляндии, Индии, Аргентине, Венгрии, Македонии, Литве, Франции.

Творческий коллектив школы неоднократно становился призером и победителем городского этапа регионального проекта «Танцующая школа».

Учащиеся школы - постоянные призёры муниципального и областного тура предметных олимпиад школьников, победители и призёры городской и областной научно – практической конференции школьников «Шаг в науку», лауреаты и дипломанты Российской научно-практической конференции «Юность. Наука. Культура». За 23 года школа подготовила 69 медалистов.

Инновационными аспектами здоровьесберегающей практики школы являются учебно-исследовательская деятельность по вопросам здорового образа жизни, формирование мотивации ЗОЖ средствами искусства. В системе ведется мониторинг индивидуальных показателей физической подготовленности учащихся, реализуются учебные проекты по здоровому образу жизни, создан и успешно функционирует школьный спортивный клуб.

На протяжении многих лет школа является победителем городской спартакиады школьников, спартакиады допризывной молодежи.

Ежегодно наши воспитанники награждаются городскими стипендиями за высокие достижения в обучении и творчестве.

В школе создан традиционный уклад жизни, в котором большое значение имеет система ученического самоуправления. Совет школы является инициатором разнообразных проектов, событий, праздников, коллективных творческих дел. Одной из основных форм деятельности ученического самоуправления школы является социально-проектная деятельность. Школьные проекты («Яблоневый сад», «Школьная библиотека», «Читающая школа», «Сохрани дерево!») становились призерами и победителями муниципального этапа Всероссийской акции «Я - гражданин России».

Старшеклассники – постоянные участники городских мероприятий, настоящая лидер-команда городского молодежного объединения «Лига молодых», активисты, инициаторы городских творческих проектов.

Школа неоднократно становилась победителем региональных и городских конкурсов в рамках Приоритетного Национального Проекта «Образование»; в 2013 году была признана победителем городского конкурса «Кубок школы» и была занесена на городскую Доску Почета как «Лучшее предприятие года» в области образования.

Но наш главный результат – успехи детей, их нравственные качества, культура, образованность, воспитанность.

## Дополнительное образование как средство формирования духовного и физического здоровья учащихся

*Кутузова С.А.,  
директор  
МБОУ «СОШ №226»*

Современное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения общества. Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России.

Нам, педагогам, важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли — роль гражданина и роль патриота.

В данной ситуации реальным и оптимальным выходом явилось создание и апробация модели кадетских классов как структуры общеобразовательного учебного заведения.

В настоящее время в нашей школе функционируют девять кадетских классов, в которых обучаются 219 воспитанника. И если первый набор в кадетский класс в 2007 году насчитывал 32 человека, то в течение последних лет школа ежегодно набирает вновь по 2 кадетских класса.

Кадеты живут по особому расписанию, по принципу «полного дня». В первой половине дня — занятия по общеобразовательным дисциплинам, в которые интегрирован «кадетский компонент». Педагогический состав школы обновляется, приходят новые педагоги, которым близки идеи кадетского воспитания. Использование активных методов обучения, современных педагогических технологий способствует повышению качества знаний воспитанников кадетских классов. За эти девять лет средний показатель качества знаний вырос с 31% до 73,6%.

После уроков — занятия в системе дополнительного образования: кружки, творческие объединения и секции на базе учреждений Департамента культуры, Комитета по физкультуре и спорту и школы № 226.

В план дополнительного образования введены обязательные для всех воспитанников предметы: строевая и огневая подготовка, хор, основы безопасности жизнедеятельности, медицина, курсы МЧС.

Особо хотелось бы выделить проект «Танцующая школа» (занятия балльными танцами), организацию духового оркестра в кадетском классе, организацию кадетского хора и занятия шахматами. Кроме этого, учащиеся кадетских классов охотно посещают занятия в спортивных секциях (волейбол, баскетбол, русская лапта, мини-футбол), что обеспечивает школьникам дополнительную двигательную активность.

Система работы в кадетских классах способствует формированию у кадетов социальных компетенций.

Администрацией города перед нами поставлена задача – привести каждого ребенка в кружок и секцию. Занятость в системе дополнительного образования в кадетских классах составляет 100%.

В соответствии с программой «Одаренный ребенок» в школе действует научное общество учащихся «Эврика» - центр исследовательской деятельности учащихся, силами которого три раза в год проводятся школьные научно-практические конференции, дается старт олимпиадам и проводятся «Дни самоуправления». Все это позволило вывести на качественно новый уровень работу с одаренными и способными детьми в кадетских классах.

Начали зарождаться традиции кадетов: девятый год в школе проходят торжественная церемония посвящения в кадеты, смотр строя и песни кадетских отделений, возложение цветов к обелиску Победы. С большим успехом проходит Кадетский бал, который также стал традиционным.

Но воспитательный процесс в кадетских классах не заканчивается учебным годом. В течение нескольких лет на базе школы действует детский оздоровительный лагерь «Зеленый остров патриотов». Приоритетное направление лагеря - военно-патриотическое, его посещают учащиеся начальной школы, в том числе и кадетских классов.

В июле для учащихся организуется выездной палаточный лагерь, где кадеты углубляют знания по военной истории и истории родного края, совершенствуются физически, раскрывают свой творческий и общественный потенциал. Отклики ребят о времени, проведенном в палаточном лагере, - самые положительные.

Проводя большую работу по сохранению физического здоровья кадетов, педагоги школы не оставляют без внимания и состояние нравственного здоровья обучающихся, считая, что воспитание без переживания, без социальной практики, без деятельного отношения к жизни невозможно. В нашей школе ежегодно проходят социально-значимые акции («Чтобы помнили», «Подарок солдату», «Помоги ребенку», «Ветеран живет рядом»), способствующие формированию духовно-нравственных качеств ребят. К наиболее важным из них мы относим разработку и реализацию социально-значимых проектов, участие в которых способствует развитию у кадетов самых главных нравственных качеств — доброты, сострадания, благодарности, трудолюбия.

Мы убеждены, что не было бы высоких результатов, если бы не одобрение нашей работы со стороны родителей. Именно они являются главными нашими партнерами. Они приводят к нам детей в 1-й класс, задолго до начала учебного года наблюдая за нашей работой, подсказывают, вносят свои предложения и активно участвуют во всех кадетских делах. Более 98% родителей высоко оценивают организацию жизнедеятельности кадетских классов.



Несколько лет назад было организовано сотрудничество с Федеральным государственным казенным учреждением «Специальное управление федеральной противопожарной службы № 22 МЧС России», сотрудники которого оказывают помощь школе в реализации программы «Пожарная безопасность»: создана учебно-методическая группа, в которую включено 11 сотрудников ФГКУ «Специальное управление ФПС № 22 МЧС России», осуществляющих обучение детей по специальным программам.

Перед началом каждой учебной четверти специалисты управления совместно с руководством школы разрабатывают план занятий, в котором определяются темы и количество часов на их прохождение. Занятия проводятся как на базе школы, так и с выездом в специальные пожарные части Управления, где кадетам предоставляется возможность познакомиться со специальным оборудованием, техникой. Такие выезды помогают кадетам лучше усвоить учебный материал. Каждую четверть проводятся уроки безопасности, на которых сотрудники Управления рассказывают кадетам о безопасном поведении в разных ситуациях, делятся полезной информацией.

25 июня 2015 года сотрудники ФГКУ «Специальное управление ФПС № 22 МЧС России» и преподаватели с учащимися кадетских классов нашей школы приняли участие в выездном заседании комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, основной целью которого стало знакомство с практикой работы органов местного самоуправления города Заречного по реализации полномочий в сфере образования, где был представлен опыт работы кадетских классов школы.

Открывая в школе кадетские классы, мы не ставили основной задачей подготовку ребят к военной службе или к поступлению в военные учреждения. Главное для нас - это создать условия для эффективного патриотического воспитания, формирования здорового образа жизни и успешной социализации учащихся.

## Особенности организации непрерывного технического образования в МАОУ ДО ЦДТТ

*Курьшева И.В., к.п.н.,  
методист МАОУ ДО ЦДТТ*

Педагогический словарь трактует непрерывное образование как процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение жизни, организационно обеспеченный системой государственных и общественных институтов и соответствующий потребностям личности и общества. Следовательно, становление и развитие личности, ее социально-психологическое созревание происходит именно в процессе непрерывного образования. Сущность непрерывного технического образования заключается в системной, непрерывной организации образовательного процесса по техническим направленностям.

Учитывая специфику нашего градообразующего предприятия, которое специализируется на точном машиностроении и нуждается в высококвалифицированных специалистах с техническим образованием, Центр детского технического творчества одной из задач своей образовательной деятельности считает формирование интереса детей и подростков к профессиям технического профиля.

Модель непрерывного технического образования реализуется в Центре в течение 10 лет, в результате - юные зареченцы приобщаются к техническому творчеству еще с дошкольного возраста и могут посещать занятия в объединениях вплоть до первого курса института. Именно эта модель легла в основу разработки программы «Развитие единой образовательной линии в условиях МАОУ ДО ЦДТТ (2014-2018 гг.)», которая была признана победителем городского конкурса программ развития образовательных учреждений в 2014 году, а Центр стал победителем городского конкурса учреждений дополнительного образования города Заречный (2015 г.).

Модель непрерывного технического образования состоит из нескольких ступеней. На подготовительной ступени дошкольники проходят обучение по авторским дополнительным общеобразовательным программам «Геометрия для малышей» и «РИЗО», направленным на развитие воображения воспитанников, формирование пространственного мышления, образной ассоциативной памяти, внимания, речи, координации и мелкой моторики.

Большинство выпускников дошкольных объединений, став школьниками, продолжают обучение на ориентирующей ступени модели непрерывного образования в ЦДТТ. Основное внимание на этом этапе педагоги уделяют формированию и совершенствованию технических умений работы с различными инструментами, материалами, развитию коммуникативных навыков детей. В этот период обеспечивается смена видов деятельности, создаются условия для формирования у воспитанников базовых знаний. Для детей младшего звена большую роль играет «ситуация успеха», поэтому на занятиях педагоги активно используют адресное поощрение, создают

атмосферу доверия и партнерства, что позволяет ребенку проявить свои способности в техническом творчестве.

Программа «Триада» для школьников 7-10 лет, рассчитанная на 3 года обучения, объединяет 3 направления деятельности: начальное техническое конструирование и моделирование, развивающие игры, информатику и вычислительную технику. На занятиях, объединенных одной темой, воспитанники не только получают разносторонние знания, но и приобретают и совершенствуют конструкторские навыки.

На завершающем этапе обучения детей по программе «Триада» педагоги Центра проводят для воспитанников «Дни знакомства с работой объединений ЦДТТ». Каждому школьнику предоставляется возможность выбора того объединения, которое отвечает его интересам.

Следующая ступень в системе непрерывного технического образования, которая успешно реализуется в Центре, - ступень самоопределения, обеспечивающая преемственность между уровнями обучения. У воспитанников развивается и закрепляется интерес к основным направлениям технических дисциплин, расширяется кругозор. Педагоги помогают подросткам самоопределиться и самоутвердиться в жизни. В отношениях с воспитанниками выдерживается принцип партнерства и сотрудничества. В процессе обучения, получив базовые знания, воспитанники могут выступать в роли помощника педагога. На занятиях создаются ситуации выбора материала, инструментов, способов действия, обеспечивающие развитие у воспитанников самостоятельности и ответственности. Это помогает подросткам самоутвердиться, научиться слушать товарищей, развить коммуникативные способности (например, активно используется такой прием, как смена ролей в микрогруппах – руководители и подчиненные). Особое внимание уделяется ориентации обучающихся на социально-ценностные отношения.

Профессионально-ориентирующая ступень структурной модели непрерывного образования в Центре формирует у воспитанников общетехническое мировоззрение, подводит их к осознанному выбору профессии. Реализация деятельностного подхода обеспечивает условия для формирования у воспитанников Центра таких качеств личности, как целеустремленность, умение организовать себя и других людей – все это поможет им в будущем успешно реализовать свои способности и возможности, определиться с жизненным выбором. В Центре создаются условия для приобретения воспитанниками общих способов действия (способностей и умений), позволяющих им понимать ситуацию, достигать результатов в различных видах деятельности.

Развитие технических направлений Центра было бы невозможно без постоянного обновления материально-технической базы образовательного процесса. В 2010 году Центр становится победителем Всероссийского конкурса на лучшую постановку научно-исследовательской деятельности, по итогам которого было получено оборудование на сумму 2 млн. рублей для организации лаборатории робототехники. Это позволило организовать в ЦДТТ новое направление, которое сразу стало популярным у детей и подростков города.

В 2013 году при поддержке Администрации города Заречного в целях популяризации и дальнейшего развития детского технического творчества на базе ЦДТТ был размещен ЦМИТ и создана Галерея наук, что расширило спектр образовательных услуг, повысило качество образования и обеспечило условия для развития системы непрерывного образования.

За последние годы увеличилось количество детей, занимающихся в объединениях технической направленности, занятия которых проводятся в ЦМИТе. На базе Галереи наук работает объединение «Детское экскурсионное бюро», воспитанники которого не только проводят экскурсии в Галерее наук, но и занимаются исследовательской деятельностью с использованием экспонатов Галереи. Новейшее оборудование ЦМИТа позволило нам привлечь к сотрудничеству предприятия города. С большим интересом занимаются с воспитанниками объединения «Робототехника» специалисты МПП «Сенсор» и «Гейзер». Постоянно оказывают индивидуальные консультации обучающимся объединения автомобильного спорта специалисты ОО «Действуй». В рамках эффективного взаимодействия Центра с предприятиями города обновляется содержание профориентационной работы с детьми и подростками, что позволяет обеспечивать условия для более осознанного выбора обучающимися Центра своей будущей профессии, популяризации рабочих профессий, профессий инженерной направленности. Использование оборудования ЦМИТа не только обеспечивает высокое качество образовательного процесса, но создает условия для выхода на уровень допрофессиональной подготовки. «Открытие» науки проходит в увлекательной форме, у юных исследователей зарождается интерес к занятиям научно-исследовательской деятельностью. На базе ЦМИТ работают такие объединения, как «ИВТ», «Робототехника», «3D-моделирование». Оборудование, находящееся в ЦМИТ (3D-принтеры, станки лазерной резки и гравировки, обрабатывающий центр, режущий плоттер, фрезеровальные станки с ЧПУ), используются воспитанниками и педагогами Центра таких направлений, как «Авиамодельный спорт», «Автомодельный спорт», «Мотоспорт», «Картинг», «Оригами», «Художественная обработка материалов».

Анализируя данные по устройству выпускников за последние три года, отмечаем увеличение числа выпускников, остановивших свой выбор на профессиях технической направленности (рабочие специальности, инженерные профессии и т.д. ).

Изменилась направленность и содержание массовых мероприятий с обучающимися образовательных учреждений города. В Галерее наук успешно проводятся не только экскурсии для дошкольников, обучающихся школ города, родителей, но и такие массовые мероприятия, как LEGOмастер, LEGOдом, игра-квест «В поисках открытий», участие в которых формирует у детей навыки конструирования, развивает познавательный интерес, позволяет обеспечивать условия для развития у детей основ технического мышления. За период функционирования ЦМИТа и Галереи наук их посетили практически все школьники и воспитанники детских садов города, многие из них пополнили ряды воспитанников Центра, выбрав для постоянных занятий одно из объединений нашего учреждения.

У нас сложилась интересная практика взаимодействия со школами города. В Галерее

наук проходят уроки для старшеклассников по предметам естественно-научной направленности (физика, химия). Высокотехнологичное оборудование ЦМИТа и экспонаты Галереи наук позволяют создавать условия для формирования у обучающихся универсальных учебных действий, так как реальное совмещение теории и практики, возможность проверить полученные знания с помощью проведения экспериментов способствует более осознанному пониманию изучаемого.

Одним из последних достижений воспитанников объединения «Робототехника», занятия которого проходят на базе ЦМИТа, стало успешное выступление воспитанника объединения Александра Саранцева на Всероссийском конкурсе научных работ школьников «Юниор», проходившем с 28 по 30 января 2016 года в Москве на базе МИФИ. Саранцев Александр был награжден дипломом призера второй степени за работу «Персональный коммуникатор для людей с тяжелыми нарушениями двигательных функций и речи». Всего на конкурс была представлена 131 работа практически со всех регионов России. По итогам этого конкурса была сформирована сборная команда Российской Федерации для участия в Международном смотре научного и инженерного творчества школьников, который будет проходить под эгидой корпорации INTEL в мае 2016 года в Соединенных Штатах Америки.

Подготовил Александра к столь успешному выступлению педагог дополнительного образования объединения «Робототехника» Дмитрий Сергеевич Илюшин.

Непрерывное техническое образование в ЦДТТ осуществляется с учетом принципа практической направленности: приоритет отдается прикладному характеру обучения, что делает образовательный процесс более привлекательным для детей и подростков и обеспечивает его результативность.



## Медиаобразование школьников. Из опыта работы

*Сватухин Ю.Б.,  
педагог дополнительного  
образования МАОУ ДО ЦО и ПО*

Выпуск детьми периодического издания включается в систему школьного медиаобразования, целью которого является подготовка школьников к жизни в современных информационно-коммуникационных условиях, к восприятию массовой информации, ее пониманию и критическому анализу, к осознанию последствий ее воздействия как на общество в целом, так и на отдельные группы и отдельных людей.

Подготовка школьников к жизни в новых информационных условиях (информационная компетентность и свободное обращение с информационным потоком) осуществляется с помощью таких методических приемов, как включение медиатекстов в систему формируемых в школе знаний: поиск, систематизация медиаинформации, рецензирование медиапродукции, обучение работе с техническими средствами медиа.

Мир массовых коммуникаций представлен в различных проекциях: он дает общее представление о функционировании СМИ, основных элементах ее структуры, решая тем самым культурно-просветительские задачи. Журналистика показана как динамический процесс в ее связях и обусловленности другими общественными сферами: культурой, политикой, экономикой, наукой и техникой – так актуализируются задачи социально-гуманитарного характера.

На занятиях школьники осваивают начальные профессионально-технические умения и навыки, позволяющие реализовывать их личный творческий и гражданский потенциал. Актуальная социальная практика позволяет учащимся анализировать окружающий мир, повседневность с использованием научного знания и создает предпосылки для целостного восприятия и интерпретации их жизненного мира.

Издание медийных продуктов (мы выпускаем печатное издание газету «Четвертое измерение» и электронный медиапродукт в Интернете «Молодежка.ru» - актуальные новости г. Заречного) помогает школьникам не только проследить весь технологический процесс производства, но и принять непосредственное участие в их создании на всех его этапах: от момента проектирования до публикации и критического осмысления результатов. Отличительные особенности учебного процесса:

- проведение практических занятий с элементами деловых игр (формирование редакционного коллектива с ролевыми функциями участников);
- моделирование реальной практики (процесс издания медиапродукта воспроизводит условия работы современной редакции на всех ее этапах);
- командная работа в творческом коллективе;
- выполнение самостоятельных заданий по сбору, проверке и обработке информации для подготовки журналистских материалов;
- использование в работе информационных технологий;
- владение цифровым фотоаппаратом, видеокамерой, диктофоном.

Большое внимание уделяется формированию у школьников языкового сознания и такого важного качества личности, как культура слова. В связи с этим на занятиях активно применяются следующие методы:

- метод диалогового изложения, способствующий побуждению ребят к активной умственной деятельности и формированию риторических навыков. Изложение теоретического материала проводится с привлечением примеров из СМИ; примеры анализируются совместно с юными журналистами;

- метод эвристической беседы используется при проведении деловых и ролевых игр. Во время игры ставится актуальная проблема, которая решается малыми группами. Обсудив проблему, группы выступают, предлагая свой вариант ее решения;

- метод исследовательских знаний распространяется на все виды деятельности: учебную, практическую, журналистскую. Перед ребятами ставится задача, требующая самостоятельности, способности анализировать и отбирать нужный материал;

- метод алгоритмических предписаний применяется как при групповых, так и при индивидуальных занятиях по правке, редактированию материалов и постановке стиля.

С учетом специфики воспитательных и образовательных задач используются следующие формы организации образовательного процесса:

- теоретические (знакомство с основами журналистских жанров, историей СМИ, основами культуры речи, поведения, основами журналистской этики);

- практические (сбор, обработка журналистского материала, работа на месте событий);

- тренинговые (на таких занятиях ребенку прививаются навыки грамотного общения и использования в речи выразительных средств языка, тренировка зрительной и ассоциативной памяти, развитие образного и логического мышления);

- индивидуальные (выполнение индивидуальных заданий, конкретный разбор и обработка выполненных заданий, редактирование текстов);

- клубные (экскурсии и поездки, посещение выставок, общественно-политических мероприятий, массовых мероприятий, организация и проведение фестивалей и конкурсов юных журналистов, работа над созданием номеров детско-юношеской газеты «Четвертое измерение», новостной ленты «Молодежки.ru»);

- игровые (входят составной частью в большинство занятий). Игры подбираются в дополнение к изучаемому материалу (лингвистические), а также на развитие коммуникативных навыков, деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Имитационная игра: имитируется деятельность редакции газеты, конкретные виды деятельности сотрудников редакции. Операционная игра: помогает отработать выполнение конкретных специфических операций: навык публичного выступления, написание журналистского материала, ведение пропаганды и агитации. Моделируется соответствующий рабочий процесс, создаются условия, подобные реальным. Ролевая игра: отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретного лица: редактор, корректор, журналист, фотокорреспондент и др.).

Для осуществления анализа педагогической деятельности и творческого развития учащихся используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение осуществляется постоянно и является основой для совершенствования текущей работы. Отслеживается изменение настроения детей во время занятий, состояние межличностных отношений, активность включения детей в работу;

- анкетирование позволяют осуществлять коррекцию программы на будущий учебный год, спланировать воспитательные мероприятия, отследить изменение познавательного интереса;

- тестирование используется как метод постоянного контроля и анализа;

- устные опросы позволяет отслеживать качество осуществления педагогического процесса, степень усвоения учебного материала, впечатления от первой публикации;

- мониторинг участия юных журналистов в творческих конкурсах, фестивалях, выставках.

Таким образом, в педагогической деятельности акцент делается на использование активных методов обучения, максимальном вовлечении школьников в познавательные и творческие процессы. Поощряется самостоятельный поиск информации, групповая и коллективная работа, ориентация на получение результата. Эффективны внеклассные занятия, участие в акциях и мероприятиях, формирующих социальный опыт. Определиться с выбором профессии помогает участие в различных фестивалях и конкурсах, которые дают возможность школьникам проверить свои способности, почувствовать конкуренцию на медиарынке, подготовиться к поступлению в вуз.

## Учебные сборы для высокомотивированных обучающихся образовательных организаций города Заречного «Мы – будущее России»

*А.М. Савина,  
методист МБУ ИМЦ*

Что такое одаренность? Редкий индивидуальный дар или социальная реальность? Как относиться к одаренным детям? Требуют ли они специального изучения, подхода и развития?

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, педагогов и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выявления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей. Однако проблема диагностики и развития высокоодаренных детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует.

С этой целью МБУ «Информационно-методический центр системы образования города Заречного» совместно с Департаментом образования на протяжении последних лет в дни каникул проводит учебные сборы для одаренных и высокомотивированных школьников «Мы – будущее России».

С 2011 года ведется работа с обучающимися 8-11 классов образовательных организаций города. Основными целями и задачами сборов являются:

- Выявление и отбор одаренных детей на олимпиады различного уровня.
- Углубление предметных знаний (в том числе вузовский уровень).
- Совершенствование нестандартных, оригинальных подходов и способов их освоения в решении задач.
- Развитие внутреннего потенциала учащихся, уверенности в себе, готовности к соревновательным мероприятиям.

В учебных сборах участвовали обучающиеся 8-11 классов, которые проявили себя в городских предметных олимпиадах, НПК, всероссийских мероприятиях, форумах. За время работы лагеря в нем приняли участие более 250 человек.

В учебной деятельности одаренные дети отличаются тем, что:

Они способны к самостоятельным действиям благодаря приобретенным ранее умственным навыкам.

Лучше других сверстников способны раскрывать отношения между явлениями и

сущностью, использовать логические операции, систематизировать и классифицировать материал.

Не довольствуются поверхностными объяснениями, даже если они кажутся достаточными для их сверстников.

Постоянно стремятся к самосовершенствованию и стараются все делать хорошо. Отсюда - постановка завышенных целей и тяжелые переживания в случае невозможности их достижения.

Могут полностью концентрировать внимание и погружаться в проблему, подавляя любые «помехи».

Урок для них особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы.

Работасостаршеклассникамиведетсяпотремнаправлениям:физико-математическому, гуманитарному и химико-биологическому. Занятия проводят преподаватели МИФИ, ПГУ, а также учителя высшей категории школ города.

Формы работы разнообразны: мастер-классы, лекции преподавателей из МИФИ, занятия на кафедрах ПГУ, экскурсии на ПО «СТАРТ им М.В. Проценко», лабораторные занятия для участников физико-математического и химико-биологического направлений.

По итогам сборов каждый участник получает баллы и занимает определенное место в общем рейтинге.

Участие в данных сборах дает детям возможность адекватно оценить свою реальную конкурентоспособность по данному предмету и повысить свои результаты на олимпиадах, конкурсах, конференциях. Учебные сборы для высокомотивированных обучающихся 8-11 классов показали, что необходимо вести работу с начальной школы, чтобы получить хорошие результаты.

Вот уже третий год проходят учебные сборы для одаренных детей начальной школы – «Мы – будущее России. Юниоры». Основной целью проведения сборов является создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых обучающихся, их дальнейшего интеллектуального развития и ранней профессиональной ориентации.

Задачами сборов «Мы - будущее России. Юниоры» являются:

- формирование интереса обучающихся начальной школы к изучению предметов научно-технической направленности (физика, астрономия, химия, информатика, робототехника), распространение и популяризация научных знаний;
- подготовка обучающихся начальной школы к предметным олимпиадам (математика, русский язык);
- развитие творческих способностей посредством организации работы творческих



мастерских: оригами, декупаж, скрапбукинг.

- совершенствование условий для реализации интеллектуального потенциала обучающихся, поощрения юных талантов.

В учебных сборах участвовали обучающиеся начальной школы 3-4 классов, которые проявили себя в учебной деятельности, городских предметных олимпиадах, викторинах, конкурсах, фестивалях. Количество участников в первый год составило 38 человек, во второй и третий – более 60 человек.

Все дети были распределены по отрядам в соответствии с возрастом, каждому отряду был присвоен свой цвет (синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый). Каждому участнику в торжественной обстановке на открытии сборов был вручен галстук соответствующего цвета.

Форма проведения учебных сборов – учебные занятия (1 половина дня) и творческие мастерские (2 половина дня), форма работы – групповая (по 10-12 человек). Для отслеживания результатов применялась рейтинговая система в игровой форме – медали: «За отличные ответы» - 5 баллов, «За хорошие ответы» - 4 балла, «За стремление к знаниям» - 3 балла. По окончании учебных сборов подсчитывался рейтинговый балл каждого участника. Все участники получили именные свидетельства об окончании сборов, а победители в итоговом рейтинге - дипломы.

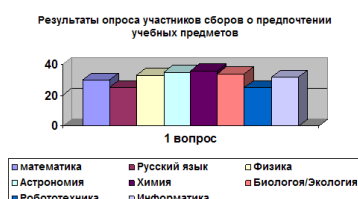
В рамках сборов работали преподаватели, имеющие большой опыт, неоднократные победители и участники различных конкурсов, а также молодые специалисты.

К приоритетным умениям педагога, работающего с одаренными детьми, относятся следующие:

- склонен скорее вести, направлять, чем управлять или оказывать давление;
- демократичен, а не авторитарен;
- внимателен как к процессу обучения, так и к его результату;
- склонен к новаторству, экспериментам, но не к подражанию образцам;
- стремится решить стоящие перед ним педагогические задачи, а не делать необоснованные выводы;
- стремится вовлекать других в поиск, а не давать готового решения.

### Мониторинг удовлетворенности учебными сборами

В рамках учебных сборов проводилось анкетирование родителей и школьников. Были получены следующие результаты: 100% школьников и родителей удовлетворены уровнем организации сборов. Большинство родителей около 80% считают, что сборы необходимо проводить ежегодно. Наибольший интерес у участников сборов вызвали предметы естественно-научной направленности (физика, химия, астрономия), предполагавшие проведение экспериментов и опытов – 88% школьников.



## Предполагаемый результат

Актуализация интереса обучающихся к изучению предметов научно-технической направленности (физика, астрономия, химия, информатика, робототехника), распространение и популяризация научных знаний.

Подготовка обучающихся к предметным олимпиадам (математика, русский язык).

Совершенствование условий для реализации интеллектуального потенциала обучающихся, поощрения юных талантов.

Таким образом, учебные сборы являются одним из элементов поддержки и сопровождения академически успешных и социально-активных детей, ранней профилизации.

Работа по выявлению и поддержке одаренных детей является в настоящее время приоритетным направлением развития образования. В будущем планируется организовать работу с обучающимися 6-7 классов, чтобы охватить всю параллель. Это будет переходный момент между начальной и старшей школой, что поможет увидеть не только слабые места, провести работу над ошибками, но и отметить плюсы.

В современном обществе возрастает потребность в людях, неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые перспективные цели. Учебные сборы для одаренных детей «Мы – будущее России» можно рассматривать как один из вариантов решения данной проблемы.

## Школьная библиотека: вчера, сегодня, завтра

*Н.А.Лисина,  
методист МБУ ИМЦ*

В век компьютеризации библиотеки, к сожалению, оттесняются на второй план. Ведь доклад, реферат, дополнительный материал к уроку, наконец, книги можно скачать и в интернете. Но ничто не может заменить той атмосферы, которая существует в библиотеке, в ее читальных залах... Едва уловимый шелест страниц, одухотворенные лица людей, погруженных в чтение, – все это переносит нас в удивительный мир интеллекта, в котором нет места невежеству и бесполезной суете... А как сегодня выглядят наши школьные библиотеки? Во многих школах библиотеки оснащены современным техническим оборудованием, например, в библиотеке школы № 225 установлен медиапроектор, позволяющий проводить мероприятия с сопровождением слайдов и видеосюжетов. В течение двух последних лет успешно осуществляется переоборудование помещения библиотеки школы № 221 (приобретен новый телевизор, заменена мебель). Удобные мягкие банкетки, на которых могут расположиться юные читатели для обсуждения очередной, прочитанной всем классом книги имеются в библиотеке лицея № 230. Читальный зал библиотеки школы № 220 оборудован настольными играми.

Но главным в библиотеке все-таки остаются книги и люди, которые формируют и поддерживают интерес детей и подростков к чтению. Речь идет о школьном библиотекаре. Как правило, это безгранично преданные своей профессии люди, которые в условиях недостаточного финансирования прикладывают много усилий для пополнения библиотечного фонда из разных источников, проводя ежегодные акции, используя средства, полученные на школьных ярмарках. Такой опыт пополнения фонда накоплен, например, в школе № 222, а складываться он начал еще с тех времен, когда школьным библиотекарем работала Людмила Ивановна Жбанова, с опытом работы которой знакомы не только библиотекари города, но и многие педагоги образовательных учреждений. Профессионал высокого уровня, Людмила Ивановна прекрасно владела библиотечным делом. В памяти многих остались ее мастер-классы, библиотечные уроки, книжные выставки. А сколько интереснейших проектов она реализовала совместно с детьми, их родителями и учителями школы. Большой вклад в общую копилку методических находок школьных библиотекарей внесла и Валентина Александровна Боровкова, бывший библиотекарь школы № 225, которая прививала своим читателям потребность в постоянном самообразовании. Эстафету мастерства приняли от ветеранов те, кто сегодня работает в школьной библиотеке. Заслуживает внимания опыт работы многих из них. Например, педагог-библиотекарь лицея № 230 Никулина Марина Львовна, которая накопила богатейший методический материал по работе с современной литературой. Марина Львовна щедро делится своим опытом с коллегами. В феврале 2016 года в рамках городского методического объединения школьных библиотекарей она успешно провела мастер-класс «Интерактивные формы работы с книгой для подростков». Активно привлекает юных читателей к участию в самых разных конкурсах, связанных с пропагандой книг и чтения, Сарайкина Любовь Васильевна, библиотекарь школы № 220. Заслуживает внимания опыт работы библиотекаря школы № 226 Скоробогатовой

Ольги Николаевны по организации проектной деятельности (в 2015 году с одним из проектов она участвовала в конкурсе библиотек городов ЗАТО в Сарове).

В условиях обновления содержания образования, касающегося всех его уровней, меняется и роль школьной библиотеки, усложняются ее функции. Школьная библиотека должна не только обеспечивать образовательный процесс и руководить чтением школьников, но и стать ресурсной базой обновления общего образования. Школьный библиотекарь предназначен быть эмиссаром культуры, соединяющим учеников и учителей с самыми последними и лучшими новинками книг, веб-сайтов, видео и (или) ссылками на различные ресурсы. К сожалению, ресурсные возможности школьной библиотеки ограничены. Версии многих программ, установленных в школах, устарели. Школьная библиотека должна входить в единое библиотечно-информационное пространство. Это требование времени.

Приятное для всех школьных библиотекарей событие произошло совсем недавно на излете Года литературы. Министр образования и науки России Дмитрий Ливанов заявил 12 ноября 2015 года на первом заседании попечительского совета Российской академии образования (РАО): «Выяснилось, что еще с советских времен фонды художественной литературы не обновлялись». Он сообщил о создании на базе библиотеки им. Ушинского в Москве центра, который займется наполнением школьных библиотек художественной литературой. В России будет создана национальная сеть школьных библиотек с единым каталогом литературы и общей системой распространения педагогических методик. Модернизация начнется в 2016 году и будет финансироваться, в том числе за счет средств Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы. С нетерпением будем ждать прогресса в решении проблем школьных библиотек.

## О детской самостоятельности и инициативе

*Кулемина И.Е.,  
главный специалист  
Департамента образования*

Всемирноизвестное выражение: «Инициатива наказуема». Но точки зрения педагогического воздействия она наполняется совершенно неожиданным смыслом.

Попробуйте проанализировать свои чувства, мысли в ситуации, если вы проявили инициативу... А затем в ситуации, когда инициативу проявляет кто-то другой (ребенок, подчиненный, начальник...).

Вы ощутите разные эмоции, чувства, а за ними придут варианты поступков, тоже разные.

Представим наиболее типичную ситуацию в случае проявления инициативы вами: вы воодушевлены, но одновременно взволнованы, возможно, вам немного страшно: «А вдруг не получится? Поддержат ли меня? А что будет, если поддержат, но результат получится не столь впечатляющий?». Далее ваши поступки могут варьироваться от самоуверенного действия до полного отказа от реализации задуманного.

В случае если кто-то другой проявил инициативу, вероятно, вам приходят в голову такие мысли: «Это необычно, я не знаю, как мне действовать? «Опять «ломать» голову над новым проектом! Нарушается моя комфортная зона. Не хочу! Будет дополнительная нагрузка на работе?»

Согласитесь, к проявлению инициативы мы, взрослые, не очень-то готовы.

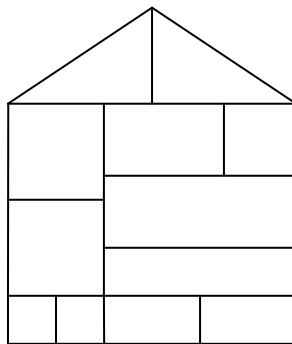
Кто-то скажет: «Нас так воспитала советская система образования». Да, интеллектуальная составляющая в российской системе образования заслуживает высокой оценки. Заглядывая в учебники других стран, мы даже гордимся сложностью (а порой избыточностью и перегруженностью) предметных программ общего образования. Но все согласятся, что слабое место советской педагогики - развитие инициативы, самостоятельности и детской коммуникации. Поэтому, на мой взгляд, сегодня именно эти направления работы должны стать для нас приоритетными, конечно, не в ущерб интеллектуальному развитию.

Чем старше становится ребенок, тем труднее формировать у него инициативу и самостоятельность. Наиболее благоприятна пора – дошкольный возраст. Ребенок, еще не обремененный страхами, комплексами, привычными поведенческими штампами, в большей степени готов пробовать свои силы в познании мира. Педагог, находящийся рядом, может помочь малышу в самостоятельном поиске, а может навсегда вселить страх проявлять инициативу. Рассмотрим пример из практики.

Занятие по конструированию. Дети по предложенной схеме (рис.1) строят из



деревянных геометрических фигур домики.



Все дети построили домики в вертикальном положении точно по схеме, но толщиной в две детали. Заметим, что никаких дополнительных на то указаний от педагога не поступало. Видимо, для детей этот вид деятельности уже привычен.

Один ребенок построил фундамент толщиной в две детали, а основную часть здания и крышу – в одну деталь. Кажется, что тут особенного. Но для ребенка 5 лет это и есть проявление собственного мнения.

Какова же реакция педагога? «Ребята, вы все молодцы. Все сделали правильно. А ты, Маша, сделала неправильно. Твой домик неустойчивый». И прежде, чем девочка смогла что-либо ответить, педагог выбрала из коробки недостающие детали и достроила домик. На лице ребенка испуг...

Почему именно в две детали? Почему у Маши не выяснили причину такого решения задачи на конструирование? Почему не дано другим детям возможности задать Маше вопросы? Как много этих «почему».

При анализе занятия педагог бодро отрапортовала о реализации поставленных задач, в том числе о развитии детской самостоятельности и инициативы. На вопрос, почему не поддержали идею Маши, она с возмущением воскликнула: «Но я же ей помогла!».

Коллеги, как знакома нам такая ситуация. А вы согласны с ответом педагога? Действительно ли поддержка детской инициативы состоялась в данной ситуации?

Думаю, многие признают, что положение дел с самостоятельностью в этом детском коллективе печально, но в то же время испытают и некоторое недовольство, а также желание защитить неизвестного коллегу: «Нас этому в колледже (институте) не обучали! Мы бы и рады, но не знаем, как».

Правда же заключается в том, что необходимые методы, приемы уже давно существуют и достаточно подробно описаны в педагогической литературе. Другое дело – педагогический навык. Здесь все зависит от интереса и настойчивости конкретного человека.

Некоторые методы и приемы можно найти в книге Г.А. Цукерман, К.Н. Поливановой «Введение в школьную жизнь» или в книге А.Фабер, Э.Мазлиш «Как говорить, чтобы

дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Стоит сказать, что вдумчивый читатель в этих книгах найдет универсальные советы по воспитанию детей независимо от их возраста.

Итак, как могла бы развиваться ситуация в предложенном выше фрагменте?

Педагог: «Ребята, Маша построила свой домик немного иначе. Подойдите, посмотрите. Маша, а ты хочешь что-то рассказать о своем домике?».

Комментарий: если Маша не хочет рассказывать, то заставлять не нужно. Важно только зафиксировать факт иной точки зрения. Обратите внимание, схема домика дана плоскостным изображением, а не в объемном. Поэтому формальных претензий к работе Маши быть не может. Дети могут предложить еще один вариант решения этой конструкторской задачи: построить домик не вертикально, а горизонтально, разложив детали на плоской поверхности стола.

На следующем занятии педагог специально разыгрывает ситуацию на куклах (например, Петрушки и Незнайки):

Незнайка: Я построил домик.

Петрушка: И я построил домик (в домике Петрушки повторена идея Маши).

Незнайка: Мой домик лучше.

Петрушка: Нет, мой.

Незнайка: Твой домик не устоит, если подует сильный ветер.

Петрушка: Нет, устоит.

Незнайка: Давай проверим (на столе появляется вентилятор воздуха, проводится эксперимент...).

Далее эту ситуацию можно обсудить с детьми как с точки зрения практических действий (кто прав и почему?), так и с точки зрения коммуникации (диалог сказочных персонажей велся не очень вежливо). Можно спросить у ребят: «Какой совет можно дать Петрушке? А Незнайке?».

Впоследствии, когда дети уже привыкнут к ситуации разных мнений и идей, можно сразу обращаться к ним с предложением: «Ребята, вы хотите задать вопросы автору идеи (в данной ситуации Маше)?». Но сначала с малышами нужно отдельно на куклах попрактиковаться задавать вопросы. Куклам задавать вопросы не страшно (за них воспитатель отвечает). В реальности ребенок может быть не готов задать вопрос и тем более ответить на него.

Можно ли спрогнозировать ситуации проявления инициативы ребенком? И да, и нет. Мудрый педагог заранее продумает варианты решения и свои педагогические действия по каждому из вариантов. Но детское творчество просчитать невозможно. В этом-то и прелесть детских открытий! И в этом педагогическое мастерство!

Итак, если кратко обобщить действия педагога, то они укладываются в следующую схему:

- зафиксировать факт иной точки зрения (Не давать своих оценок произошедшей

ситуации!);

- дать автору возможность выразить свою точку зрения;
- дать возможность другим детям задать вопросы (при условии, что они уже немного владеют этим умением);
- на следующем занятии разыграть данную ситуацию на куклах и обсудить с детьми.

Так изо дня в день педагог постепенно будет «выращивать» (термин Г.А. Цукерман) детскую самостоятельность и инициативу, играя роль второго плана.

Еще один нюанс, речь в данной статье не идет о случаях проявления инициативы в социально неприемлемой форме. Это совершенно другой случай, требующий другого педагогического воздействия. В ситуации, описанной выше, представлена работа с проявлением вариативности при решении конкретной задачи. Вспомните архитекторов-новаторов, которые, нарушая привычные правила, создавали удивительные здания...

Завершая статью, предлагаю вам представить себе ситуации, в которых можно заранее предположить возможность проявления самостоятельности и инициативы ребенком. Не торопитесь. Подумайте. Не ограничивайте себя возрастом ребенка (возраст может быть любой).

Я тоже попробовала. Почему-то все, что я смогла представить, было связано с дошкольным возрастом. Оказалось, что в школьной среде количество таких ситуаций резко снижается. Возникает вопрос: если школьная среда так жестко регламентирована, структурирована, а жизнь детей заорганизована, есть ли вообще место инициативе и самостоятельности в общеобразовательной организации?

Но это уже тема другой статьи.

## Использование логико-математических игр для развития познавательной инициативы дошкольников

Сущик Н.А.,  
воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 18»

Формирование элементарных математических представлений у детей невозможно без использования логико-математических игр, занимательных задач и упражнений. Все они способствуют развитию познавательной инициативы ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из целевых ориентиров является проявление ребенком инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Никто заранее не может сказать, кем станет ребенок в будущем. Но такое качество, как инициативность поможет ему быть успешным в любой сфере деятельности и человеческих взаимоотношений.

Считаем, что одним из эффективных средств развития познавательной инициативы дошкольника являются логико-математические игры.

В современном мире математике отводится важная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи.

Математика - серьезная и сложная наука, но в наших силах сделать ее интересной и доступной для дошкольников.

Традиционно принято использовать игры математического содержания с целью формирования навыков счета, закрепления представлений о геометрических фигурах, пространственной ориентации, в лучшем случае – для развития сообразительности, оригинальности мышления.

Логико-математические игры можно и нужно шире использовать для развития познавательной инициативы, интересов и любознательности детей.

Каждая логико-математическая игра содержит в себе вопрос.

Что такое вопрос?

Вопрос - это предложение, которое воспроизводится говорящим с целью получения информации.

Детский вопрос – это одновременно и ответ, так как в нем содержится информация о

самом ребенке, его потребностях, наблюдениях, интересах.

Дети очень любят задавать вопросы, но иногда вдруг оказывается, что наш любопытный почему-то все чаще испытывает скуку, и вопросов становится меньше. Инициативность и любознательность можно развивать при условии эмоциональной вовлеченности взрослого в деятельность ребенка.

Вспомните, задает ли ваш ребенок вопросы? О чем? Как часто? Всегда ли вы отвечаете на вопросы и всегда ли надо отвечать?

Если вы сами не знаете ответа на заданный ребёнком вопрос, покажите свою заинтересованность, желание самому разобраться в этом. Будьте сами любознательными, ведь дети во всём подражают родителям.

Стимулировать способность задавать вопросы чрезвычайно важно.

Для развития умения задавать вопросы используются разные упражнения. Например, такое. Подберем и прочитаем детям короткие стихотворения с большим количеством разных персонажей или перечислением предметов. Вот одно из них:

*Чтобы дом построить новый,  
Запасают тес дубовый,  
Кирпичи, Железо, Краску,  
Гвозди, Паклю, И замазку,  
А потом, потом, потом  
Начинают строить дом.*

Какие вопросы можно задать к этому стихотворению?

Согласитесь, задать вопрос намного сложнее, чем на него ответить. Не так ли?

По данным ЮНЕСКО, современные дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, они постоянно ищут возможности её удовлетворения. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Современный ребенок-дошкольник обладает исследовательской инициативой, побуждающей его к поиску новых впечатлений.

В процессе развития инициативы дошкольников вопрос играет ключевую роль. Он направляет ребенка на поиск ответа, пробуждает потребность в познании.

Для развития умения задавать вопросы можно воспользоваться наглядными пособиями и схемами, что соответствует возрастным особенностям детей. В своей практике мы часто используем пособие «Кораблик вопросов», автором которого является Т.А.Сидорчук. Каждый из семи иллюминаторов «кораблика» содержит какой-то вопрос.

Первый иллюминатор - с изображением значка в виде облачка, что означает вопросы:



«кто?», «что?», «как?», «где?».

На втором иллюминаторе нарисован значок в виде жирной точки со стрелкой, что соответствует вопросам: «какая?», «какой?», «какие?» (вопросы по признакам).

Под крышкой третьего иллюминатора - значок в виде указательного пальца, под ним притаился вопрос «верно ли?», который является уточняющим.

На четвертом иллюминаторе нарисован значок в виде шапки академика, что означает «вопрос-почемучку» (Почему? Зачем?).

Пятый иллюминатор - с изображением значка в виде буквы «Я», который означает субъективный вопрос «что ты про это думаешь».

На шестом иллюминаторе расположен оценочный вопрос: «что хорошего или плохого».

Седьмой - в виде звездочки, он содержит воображаемый вопрос «что было бы, если».

Иллюминаторы закрыты и открываются поочередно. Вопрос должен содержать не менее трех слов.

Приобретенные умения задавать вопросы и отвечать на них дети могут реализовать в играх.

Например, игра «Пинг-понг»

Цель: формировать у детей умение не только задавать правильно сформулированные вопросы, но и самостоятельно отвечать на них, развивать воображение.

Оборудование: мяч, пособие «Кораблик вопросов».

Количество игроков: 2

Правила игры. Перед началом игры дети выбирают объект, по отношению к которому будут задаваться вопросы. Ребенок бросает мяч другому ребенку и задает вопрос в соответствии с пособием «Кораблик вопросов». Поймав мяч, ребенок дает ответ. Возвращая мяч, он задает следующий вопрос. Первый ребенок также дает свой ответ и задает очередной вопрос. Игра продолжается до тех пор, пока вопросы не будут исчерпаны. Вопрос должен содержать не менее трёх слов, ответ должен быть полным. Необходимо принимать любые вопросы и ответы.

- О чем бы вы хотели сегодня спросить друг друга.

Например, объект – снег.

- Что такое снег?
- Снег - это много снежинок. Кто придумал снег?
- Снег придумал Дед Мороз. Где лежит снег?
- Снег лежит на улице. Какой снег по температуре?
- По температуре снег холодный. Какой по запаху снег?
- Снег по запаху свежий. Верно ли, что снег белый?
- Верно, снег имеет белый цвет. Почему снег выпадает зимой?

- Снег выпадает зимой потому, что зимой холодно. Что ты думаешь о том, чем полезен снег?

- Снег полезен тем, что он укрывает землю от холода. Что хорошего (плохого) в том, что выпадает снег?

- Хорошо, что дети могут кататься на санках. Что было бы, если бы зимой не выпал снег?

- Если бы зимой не выпал снег, то все растения погибли.

Эту игру можно использовать для организации как совместной, так и самостоятельной деятельности детей.

При организации игровой логико-математической деятельности с целью развития и поддержки детской инициативы придерживаюсь следующих правил:

- Отказ от прямых указаний.
- Поддержка, дозированная помощь.
- Умение держать паузу. Не торопиться с подсказками, помощью, но и не оставлять ребенка в трудной ситуации.
- Предоставление возможности самому найти ответ, исправить ошибку или неточность.
- Разумное поощрение успехов, но не захваливание.
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка.

В процессе решения логических задач у ребенка закладываются первые признаки эвристического мышления, что помогает ему не бояться ошибок. Дети успешно взаимодействуют друг с другом, с интересом решают предложенную задачу, а самое главное - у воспитанников формируется «вкус» к процессу познания, познавательная инициатива.

## Из опыта реализации регионального проекта «ПРОчтение»

*Бочкова Е.В.,*

*заместитель заведующего  
МДОУ «Детский сад № 13»*

К реализации регионального проекта «ПРОчтение» дошкольные образовательные организации нашего города подключились охотно. В рамках проекта проходили литературные викторины, презентации детских книг, тематические выставки («Моя любимая книга», «Любимые детские книги наших родителей»), акции («Книжника больница», «Библиотека для детского сада», «Почитаем перед сном»), конкурсы чтецов, объединившие всех участников образовательных отношений увлекательным путешествием в мир детской книги.

В мае 2015 года интересно прошла «Неделя книги в детском саду». Ключевым мероприятием Недели в нашем детском саду стала презентация мини-музея детской книги. Инициатива создания музея исходила от детей. Однажды ребенок принес в детский сад книгу «Краденое солнце» Корнея Чуковского, 1961 года издания, которую его бабушка читала в детстве. Дети загорелись желанием принести из дома книги своих бабушек и дедушек. Так постепенно совместно с родителями, бабушками и дедушками дошкольники стали активными собирателями экспонатов для музея, исследователями различных способов письма и материалов, из которых создавалась книга, прошедшая долгий путь к современному варианту своего оформления. Экспонатами музея стали русские народные сказки, авторские сказки, книги детских писателей, книги о войне, об истории и природе родного края, познавательная литература. Гордостью музея стали книги 1915 года издания (это были томики стихов А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова), а самым многочисленным оказался раздел «Любимые писатели – детям». Старшие дошкольники с огромным удовольствием проводили экскурсии для своих сверстников и малышей, родителей и педагогов не только своего детского сада, но и других дошкольных учреждений города.

В рамках «Недели книги» заметно активизировалось взаимодействие детских садов с городской библиотекой, с другими социальными партнерами. Например, в Центре детского технического творчества дошколята участвовали в городском конкурсе рисунков «Моя любимая сказка».

Неделя книги положила начало букроссингу. Во многих детских садах были оборудованы специальные зоны букроссинга (полочки, шкафчики, витрины), где можно было оставлять книги для обмена.

Неделя книги позволила обеспечить открытость образовательного пространства каждого детского сада и вовлечь всех участников образовательных отношений в реализацию проекта «ПРОчтение». Наиболее яркими образовательными событиями Недели, прошедшими в открытом формате, стали такие, как круглый стол для родителей «Шаги навстречу книге», мастер-класс «Оформление детских иллюстраций к произведениям Е.Чарушина», заседание детско-родительского клуба «Книголюбы»,

инсценировка по рассказу А.Пантелеева «Честное слово», презентация в музее книги «Как появилась книга».

Все мероприятия «Недели книги» органично вписались в решение задач регионального проекта ПРОчтение, способствовали привлечению родителей и детей к литературе, к семейному чтению.

Читатель в ребенке рождается раньше, чем он научится читать. Ребенок-слушатель – это уже читатель, только читательская судьба его зависит от взрослого, от его умения выбрать книгу, прочитать ее вслух, поговорить о ней. Вкус, интерес к произведению – все это во власти взрослого, ведь книга – это солнце, которое светит для всех одинаково, но при этом не теряет своего блеска, это родник живой воды, утоляющий жажду всякого, кто к нему припадет: больного и здорового, умного и глупого, доброго и злого.

## Без языковых барьеров

*Дементьева О.О.,  
педагог дополнительного  
образования МАДОУ  
«Детский сад № 7»*

Дошкольный возраст уникален для овладения иностранным языком. Психологи не раз приходили к выводу, что оптимальное время для начала обучения иностранному языку – это возраст от 4 до 7 лет. Детский мозг способен в этом возрасте воспринимать несколько языков и создавать дополнительные языковые центры - ребенок может без особых сложностей начать говорить на иностранном языке. Легкость переключения с одного языка на другой поразительна.

В июле 2015 года наш детский сад стал участником проекта «Школа Росатома», одним из условий участия в конкурсе было создание в ДОУ билингвальной среды. В качестве второго языка был выбран английский.

В рамках проекта билингвальная среда создается по программе «Key to learning». Авторами ее являются последователи Л.С. Выготского: Николай Веракса и автор серии учебников Happy English Галина Доля. Интересен тот факт, что сами авторы программы не ставят во главу угла обучение английскому языку. Главной задачей является научить ребенка понимать, как работает мир вокруг. Программа состоит из 12 блоков, охватывающих все необходимые для ребенка (от 3 до 7 лет) области знаний: математику, логику, окружающий мир, конструирование и многие другие.

Составители программы понимают язык как средство овладения необходимыми знаниями о мире. Так как занятия проводятся на английском языке, именно он становится нашим проводником в мир математики, конструирования, театрального мастерства, рисования. Каждый день наполнен песнями, танцами и играми на английском языке.

Данный подход полностью исключает элемент принуждения. Создание доброжелательной атмосферы в группе дает возможность ребенку без боязни совершить ошибку, что является залогом отсутствия всяческих языковых барьеров в будущем. Как показывает опыт наших коллег из крупных городов, билингвальные дети без страха общаются с людьми не такими, как они сами, осваивают культурный и социальный опыт других стран.

В работе с малышами мы активно используем групповые и коллективные формы работы, в процессе которых язык органично вливается в деятельность, стареемся обеспечить системные знания о культуре англоязычных народов.

Поскольку язык присутствует в жизни детей не только на занятиях, но и в режимных моментах, создается языковая среда, способствующая приобщению детей к английскому языку. Кроме того, была создана студия английского языка, в которой проводятся дополнительные занятия по различным видам детской деятельности.



Мы находимся еще в начале долгого увлекательного пути по созданию полноценной билингвальной среды, но с радостью отмечаем первые результаты: проявление интереса к иностранному языку, реагирование на англоязычную речь педагога, формирование первоначального словарного запаса.

Мы искренне верим, что создав возможности для раннего овладения английским языком, мы открываем нашим детям другие горизонты..

## Спартакиада «Дошколята»

*Аброськина О.В.,  
методист МБУ ИМЦ*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед работниками дошкольных образовательных организаций задачи по укреплению здоровья детей:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Стандарт определяет содержание образовательной области для дошкольников «физическое развитие», которая включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

С учетом требований ФГОС ДО в 2015 году в области стартовал региональный проект «Здоровый дошкольник», в рамках которого в нашем городе проводится Спартакиада «Дошколята», в которой участвуют воспитанники старших и подготовительных групп детских садов города. Основная цель Спартакиады - повышение уровня двигательной активности дошкольников, создание условий для физического развития детей 5-7 лет, пропаганда здорового образа жизни.

Программа Спартакиады включает 7 видов соревнований, которые проходят в течение всего учебного года: лёгкая атлетика (метание в даль предмета), баскетбол (броски в баскетбольное кольцо), «весёлые старты», прыжки через скакалку, лёгкая атлетика («тройной» прыжок), лёгкая атлетика (бег 30 метров), лёгкоатлетическая эстафета. Ежегодно в Спартакиаде принимают участие свыше 1500 человек.

Для участия в соревнованиях в каждом детском саду создаются спортивные команды. В процессе соревнований дошколята приобретают командный дух, желание быть лучшей командой, обогащается социальный опыт детей, потому что соревнования

проводятся не только на базе детских садов, но и на спортивных площадках города. По итогам каждого вида выявляются лучшие команды и лучшие спортсмены.

Воспитатели и родители детей отмечают рост интереса детей к занятиям физической культурой и спортом (от соревнований к соревнованиям увеличивается количество участников). Улучшается физическая подготовленность дошколят (например, включение в Спартакиаду скипинга позволило многим детям отработать навыки прыжков через скакалку, в том числе и мальчишкам). В период Спартакиады дошкольникам предоставляется возможность познакомиться со спортивными объектами, функционирующими в городе, у многих детей возникает стремление к регулярным занятиям в спортивных секциях и клубах. А самое главное – это радость, удовольствие, которые дети испытывают от участия в соревнованиях. Они получают реальную возможность реализовать свой физический потенциал, продемонстрировать командную игру. Дети ощущают себя настоящими спортсменами, интересуются результатами у инструкторов по физической культуре и с нетерпением ждут следующих стартов.

Финальной точкой Спартакиады прошлого учебного года стало ее торжественное закрытие, награждение победителей и призеров в отдельных видах и в общем зачете. Грандиозный спортивный праздник с играми и подарками, который состоялся в городском физкультурно-оздоровительном комплексе «Лесной», привлек внимание не только детей, педагогов и родителей дошколят, но и наших партнеров и спонсоров.

Практика показывает, что Спартакиада «Дошколята» интересна и нужна не только детям, но и инструкторам по физической культуре дошкольных образовательных учреждений. Она выполняет функцию своеобразной площадки для обмена опытом по организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками в детском саду. Спартакиада способствует повышению престижа профессии инструктора по физической культуре.

## Футбол в детском саду

*Д.А.Барсуков,  
старший тренер-преподаватель  
отделения футбола  
МОУ ДО ДЮСШ*

Дошкольный период – один из самых важных периодов интенсивного развития детского организма, когда происходит формирование здоровья. К шести годам детский организм способен быстро адаптироваться в новых условиях, поэтому развитие двигательных навыков, пополнение и расширение двигательного опыта становится актуальным для развития организма. В этом возрасте формируется интерес к занятиям футболом. Формируется не только детская, но и родительская мотивация.

Деятельность по созданию спортивных секций в детских садах города по обучению игре в футбол была организована Комитетом по физической культуре и спорту города Заречного (ФК «СОЮЗ», ДЮСШ, ФОК «Лесной») совместно с Департаментом образования, при активной поддержке Администрации в лице Главы Администрации Гладкова Вячеслава Владимировича. Была создана группа из 6 квалифицированных тренеров, усилиями которых были сформированы футбольные команды во всех дошкольных образовательных организациях города Заречного. За каждым тренером было закреплено по 2-3 детских сада, и с сентября 2014 года начались занятия с детьми подготовительных групп (6-7 лет) по ОФП с элементами футбола. Всего к занятиям было привлечено более четырёхсот мальчиков и девочек. Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут с группами детей по 15-20 человек во всех детских садах города. В программу по ОФП вводятся упражнения, направленные на формирование навыков игры в футбол. Для тех, у кого уровень мотивации более высокий, мы предлагаем еще 2 занятия в неделю по 45 минут без предъявления требований к уровню развития физических качеств, но наличие медицинского допуска - обязательно. Программа рассчитана на 36 учебных недель (сентябрь-май). Итоги этой работы мы подводим в мае на «Фестивале футбола».

Для популяризации занятий футболом с дошкольниками с января по май проводятся спортивно-массовые соревнования: «Эстафета успеха» и «Праздник мяча». С июня по август 2 раза в неделю продолжаются тренировки с мотивированными детьми, а в конце учебного года проводится отбор детей для дальнейших занятий в ДЮСШ. Учебный план занятий состоит из следующих разделов: ОФП, СФП, технические упражнения и соревновательная деятельность. Основные задачи занятий:

- знакомство с футболом как с одним из видов спорта;
- формирование интереса дошкольников к футболу;

На занятиях активно вводятся элементы игровой деятельности, организуются совместные посещения футбольных матчей детей и родителей, и, конечно, отличительной особенностью является использование футбольного инвентаря, атрибутики и специальной терминологии. Каждое занятие состоит из следующих этапов:

- 1 этап - разминка – ОФП с мячами («Школа мяча»);

- 2 этап – изучение и отработка технических действий с мячом (игра «Машинки»);
- 3 этап – выполнение упражнений СФП в игровой форме (игры «Таможенник» и «Контрабандисты»);
- 4 этап – обучение ударам по мячу;
- 5 этап – восстановительные упражнения, подведение итогов.

Сотрудничество с образовательными организациями продолжается и на этапе перехода ребёнка из детского сада в школу, идеальным является вариант создания спортивного класса и футбольной команды. С нового учебного года формируются группы из мотивированных школьников (группы СОГ и НП), которые зачисляются в ФК СОЮЗ МОУ ДО «ДЮСШ». На мой взгляд, деятельность является эффективной, если существуют перспективы её развития. В нашем случае это:

- создание и реализация проекта «Школа футбольного мяча»;
- охват этой деятельностью всех возрастных групп детей и подростков города от детского сада до школы;
- организация эффективного взаимодействия между различными учреждениями.

Считаю, что вся эта работа ничего не значит, если нет конкретного личностного результата для каждого ребёнка, поэтому, занимаясь с детьми, мы стремимся к тому, чтобы ФУТБОЛ помог детям в развитии таких качеств, как:

- Ф - функциональность;
- У - ум;
- Т - техника, тактика;
- Б - быстрота;
- О - организованность;
- Л - любовь к спорту.



## Малышкины книжки

*Светлакова Л.В.,*

*воспитатель*

*МДОУ «Детский сад № 18»*

Взаимодействие с родителями дошколят часто бывает самым сложным в работе воспитателя. Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. Стандарт требует, чтобы взаимодействие с семьей строилось на основе сотрудничества, доверия, диалога, партнерства, с учетом интересов родителей. Одной из форм подобного взаимодействию стал для нас детско - родительский клуб «Расти, малыш!» В рамках клуба мы практикуем изучение запросов семьи, выявление проблем, с которыми сталкиваются наши родители. Для повышения компетентности родителей в вопросах образования по самому широкому спектру проблем мы активно используем метод проектов, который позволяет включить родителей в образовательную деятельность.

Идея одного из последних наших совместных проектов «Малышкины книжки» родилась у наших дошколят совершенно неожиданно. Один из малышей принес в группу книжку, которую когда-то в детстве читали его маме. Книга была старая, изрядно зачитанная. Каждому хотелось ее рассмотреть, и, побывав в руках у детей, книжка практически рассыпалась. Хозяин книги расстроился до слез, и тогда дети, чтобы успокоить своего товарища, стали предлагать разные варианты выхода из сложившейся ситуации, в том числе предложили книжку починить. Так зародилась идея проекта «Малышкины книжки». И в группе появилась «Книжкина больница». Были отремонтированы все книги в книжном уголке группы, потом появились книги из семейных библиотек, к нам активно подключились родители. А в рамках детско-родительского клуба наш проект обогатился содержанием и вывел нас на совместные инсценировки детских сказок, Родители для своих детей поставили сказку «Репка» и сказку «Волк и семеро козлят». Родители вместе с детьми подготовили инсценировку сказок «Колобок» и «Теремок». Интересно прошел организованный в группе вернисаж творческих работ «По дорогам сказки». Были выпущены два альбома «Нарисуем вместе сказку» и «Моя любимая сказка», где было представлено совместное творчество детей и родителей. Кроме того, проект увенчался выпуском книжек-самоделок («Мамы и их дети», «О здоровом питании», «Все для умывания», «Геометрические фигуры» и др.). Таким образом, детей, родителей, педагогов объединила совместная деятельность,

Наш образовательный проект «Малышкины книжки» органично вписался в региональный проект «ПРОчтение», который ставит задачу приобщения детей к чтению, воспитания в ребенке грамотного читателя. Ведь грамотный читатель отличается высокими интеллектуальным уровнем, широкими познавательными интересами, образной речью, развитой эмоциональной сферой. Возрождение традиций семейного чтения играет важную роль в формировании общих интересов детей и их родителей и приобщает к ценностям литературы. Цель нашего проекта «Малышкины книжки» заключается в установлении партнёрских отношений с семьёй в процессе приобщения детей раннего возраста к художественной литературе.

Задачи проекта:

- Организовать взаимодействие с родителями посредством создания проекта на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Учитывать образовательные потребности и мотивы детей, членов их семей.
- Способствовать распространению лучшего опыта организации семейного чтения.
- Повысить психолого - педагогическую компетентность родителей по вопросу приобщения детей раннего возраста к художественной литературе.

В процессе реализации проекта все его участники старались придерживаться принципов, которые соответствуют требованиям ФГОС ДО:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения и особенности педагогов, детей и родителей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребёнок – полноценный участник (субъект) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы дошкольников.
- Сотрудничество педагогов с семьей. Создание проекта с включением различных видов деятельности, в ходе чего создаются продукты в виде книг - самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, сценариев досугов, праздников и др.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи с помощью литературы.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы.
- Возрастная адекватность: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Детско-взрослый проект «Малышкины книжки» является долгосрочным, рассчитан на 2015-2016 учебный год. Мы надеемся, что его реализация станет для его участников значимым образовательным событием.

*Что нужно нашим детям?  
Солнце на всей планете,  
Мячик и плюшевый мишка,  
И добрая - добрая книжка!*

## Робототехника в детском саду

*Захарова О.Г.,*

*воспитатель*

*МДОУ «Детский сад № 18»*

«У меня растут года, будет мне семнадцать, где работать мне тогда, чем заниматься», – эти строки из стихотворения В.В. Маяковского хорошо знакомы многим из нас. Вопрос «кем быть?» мы задаём себе уже в детстве.

Задавались ли вы вопросом, какие профессии сейчас самые популярные? А какие самые востребованные?

В настоящее время теряют свою популярность такие специальности, как строитель, каменщик, крановщик, инженер-конструктор, слесарь, но эти профессии востребованы на рынке труда и приобретают всё большую значимость в обществе.

Помочь ребёнку выбрать профессию, показать её значимость можем мы. Именно взрослые могут помочь ребёнку развить свои способности, увлечь интересным делом.

Сегодня в мире мы видим большой интерес к робототехническим состязаниям детей. Но создать даже примитивного робота на пустом месте не получится (если, конечно, ребёнок небудущий Кулибин). Это долгий процесс, а начальные знания по робототехнике, физике, информатике, пространственных представлениях закладываются в дошкольном возрасте. Помочь в получении этих знаний может конструирование.

Все мы знаем, что дети любят играть с конструктором, с роботами. В каждом детском саду, в каждой семье есть конструкторы LEGO, которые дают возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Довольствоваться примитивными постройками и не формировать конструирование как деятельность – значит обеднять развитие детей. Только при условии организации обучения конструированию можно добиться развития конструкторских способностей и навыков

В нашем городе с 2010 года проходит ежегодный конкурс «LEGOмастер» среди дошколят. Воспитанники нашего детского сада не раз становились призёрами конкурса, поэтому мы с большим интересом включились в реализацию регионального проекта «Образовательная робототехника в дошкольных образовательных учреждениях». Прошли обучение на курсах повышения квалификации по этой теме и получили комплекты конструкторов LEGO Education.

Учитывая интерес детей к конструированию и полученные знания, мы ввели занятия по «Робототехнике» в расписание. Составили учебный план. Используем в своей работе методические рекомендации Комаровой Людмилы Георгиевны, Фешиной Елены Васильевны, Парамоновой Ларисы Алексеевны.

Цель занятий – развитие технического творчества и формирование элементарной

научно-технической профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.

Задачи:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность;
- развивать мелкую моторику рук, конструкторские навыки и умения;
- развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- стимулировать конструкторское воображение при создании постройки по собственному замыслу;
- учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).

Занятия проводятся с детьми подготовительной группы (всем детям по состоянию на 1 сентября - 6 лет). Предварительно мы познакомили родителей с учебным планом, объяснили, чем будем заниматься, предложили принять участие в работе. Получили согласие родителей на участие детей в занятиях.

Занятия проходят 2 раза в неделю в 2 потока во второй половине дня. Длительность – 30 минут. Всю группу детей разделили на подгруппы: получилось 4 подгруппы по 6 человек. Дети занимаются в парах. Это учит их совместному принятию решений, формирует умения слышать и слушать друг друга.

Основные формы занятий – моделирование по схеме, замыслу, образцу. Дети учатся работать с технологическими картами, пополняют словарь.

Согласно учебному плану на каждую тему отводится 3 часа.

Каждое занятие начинается с проговаривания правил работы с конструктором. Дети вспоминают запрещающие и разрешающие правила. На первом этапе мы рассматриваем схему постройки или образец, разбираем, из каких деталей состоит постройка. Дети проговаривают названия деталей и их количество.

Для того чтобы дошколята лучше запомнили названия деталей, мы проводим игру «Чудесный мешочек».

Педагог держит мешочек с деталями конструктора. Дети по очереди берут из него одну деталь, достают её, всем показывают, называют. По мере запоминания названия деталей игра усложняется. Педагог помещает разнообразные детали конструктора в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы – кирпичик, пластина, ось и т.д. В дальнейшем дети определяют и называют деталь конструктора, не вынимая её из мешочка. Таким образом, словарь детей пополняется специальными терминами.

В начале занятия создаётся проблемная ситуация, для решения которой можно

использовать несколько вариантов. Дети предлагают сделать постройку. Следующий этап – конструирование. На столы перед детьми ставятся коробки с конструкторами – одна коробка на двух человек. Дети самостоятельно извлекают из нее детали, необходимые для воплощения их замысла. Воспитанники в парах по схеме или образцу создают модели.

На следующем занятии дети анализируют постройку, экспериментируют с ней, проводят опыты. Последнее занятие по каждой теме предполагает детское творчество. Воспитанники совершенствуют конструкции, дорабатывают их по собственному замыслу, сопровождают их иллюстрациями или рисунками, добавляют разные элементы из других материалов.

В конце каждого занятия у детей всегда есть возможность поиграть с постройкой.

В учебный план включены встречи с родителями, чья работа связана с конструкторской деятельностью, праздники, развлечения.

Благодаря занятиям конструированием дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, учатся договариваться, учитывать интересы других, проявляют инициативу и самостоятельность, что соответствует целевым ориентирам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования.

## Использование социоигровой технологии в работе с дошкольниками

*Лукьянова Т.В.,*

*воспитатель*

*МДОУ «Детский сад № 18»*

В настоящее время в соответствии с требованиями ФГОС ДО в образовательном процессе на первый план выдвигается идея «создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». В связи с этим меняются и функции педагога. Педагог в новых условиях - организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия детей. Как построить образовательный процесс, чтобы ребёнку было интересно, чтобы дошкольник проявлял инициативу, творчество, самостоятельность? Каждый педагог ищет свои пути для решения этих задач.

Мне наиболее близка социоигровая технология, которая направлена на развитие доброжелательных отношений в среде дошкольников, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

Что же такое социоигровая технология?

Авторами данной технологии являются Е.Е. Шулешко и В.М. Букатов.

По Шулешко, «социо» - это малый социум. В данном случае «переводится» как малая группа. Вторая часть термина «игровая» обозначает использование в деятельности игровых приёмов. Социоигровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой и со взрослым.

Использование социоигровой технологии позволяет обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие. Ребёнок выступает здесь как субъект деятельности, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Суть социоигровой технологии можно раскрыть в шести самых основных правилах и условиях.

Первое правило: работа организуется малыми группами или «группами ровесников».

Оптимальными являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем - по 5-6 детей. Главным в деятельности является взаимодействие «ребёнок – ребёнок».

Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться.

Второе правило: «Смена лидерства». Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек,



лидер. Причем лидера дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться.

Третье правило: «Смена мизансцен».

Обучение сочетается с двигательной активностью, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке и т.д.

Четвертое правило: «Смена темпа и ритма».

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например, с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец и требует определенной сосредоточенности.

Пятое правило: интеграция нескольких видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательной, продуктивной, что соответствует современным требованиям ФГОС ДО. Интеграция видов деятельности одновременно способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Шестое правило: ориентация на принцип полифонии.

Каждый ребенок микрогруппы, выполняя задание, работает в своем темпе, но при этом его действия нацелены на общий результат. В итоге каждый дошкольник развивается согласно своим способностям, темпу и индивидуальности. Это позволяет реализовывать принцип индивидуализации обучения.

Используя «золотые» правила социоигровой технологии при взаимодействии с дошкольниками, воспитатель добивается следующих результатов:

- дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;
- у детей развивается речевое взаимодействие;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
- отсутствует чувство страха за ошибку.

Вся образовательная деятельность в социоигровой технологии выстроена на игровых приёмах. Существует классификация игр социоигровой направленности, разработанная авторами технологии:

1. Игры-задания для рабочего настроения.
2. Игры для социоигрового приобщения к делу.
3. Игровые разминки.
4. Задания для творческого самоутверждения.

Данные игры и игровые приёмы мы оформили в виде картотеки и используем и в процессе непосредственно образовательной деятельности, и в режимных моментах.

Используя в работе с детьми социоигровую технологию, мы убедились в ее результативности: у детей появилась уверенность в себе, они с удовольствием проявляют свои творческие способности.

Приведем несколько примеров по использованию игр. Вначале надо организовать деление на группы.

Поделиться на группы можно с помощью детской считалки, в соответствии с цветом волос, одежды, или с помощью игры, например, есть такая игра «Команды».

Играем с цепочкой слов: топнул-хлопнул-поклонился. Каждый по порядку выполняет определенное словом движение: топнул – хлопнул – покружился – поклонился – оглянулся – поздоровался. Этим словом будет столько, сколько планируется команд. Дети объединяются в группы согласно ключевому слову.

Игра «Картина» направлена на развитие у дошкольников творческого самоутверждения.

Например, дети поделились на три команды. Воспитатель предлагает нарисовать коллективную картину на тему «Зима». Каждому участнику предлагается задумать персонаж для картины. Выбираются ведущие.

Например, «Я – солнышко, хочу взять в картину тебя (берёт того, кто нравится). Скажи, кто ты? » Ребёнок отвечает, например: «Я елочка». Далее они берутся за руки, и ребёнок – «елочка» «приглашает другого в пейзаж», и так до тех пор, пока все дети не «войдут» в картину.

Затем детям нужно в группах договориться и каждому – назвать свой персонаж, а потом зарисовать его на ватмане. У каждой группы получится своя картина.

Пояснения: далее дети всё делают самостоятельно. Задача воспитателя - следить, чтобы все были задействованы. Направлять детей, спрашивая, договорились ли они, что решили.

В социоигровой технологии дети сами оценивают результаты своей деятельности и результаты деятельности своих сверстников. Варианты представления и обсуждения результатов детской деятельности могут быть разными: в виде презентации по цепочке, по одному или по двое, с помощью таких игр, как «Идём в гости», «Спрос-переспрос» и т.д.

Использование в работе с детьми социоигровой технологии позволяет воспитателю создать условия для развития у дошкольников навыков общения, сотрудничества, активности, инициативности, уверенности в себе. Дети с удовольствием проявляют свои творческие способности.

Дошкольники готовы прийти на помощь своему товарищу и готовы к новым открытиям.

## Сенсорная комната в детском саду

*Николаева Н.А.,  
педагог-психолог  
МУ ПСЦ «Надежда»*

Представьте себе, что вы стоите перед дверью, ведущей в неведомое. Вы утомлены, раздражены, ваши мышцы напряжены и жизнь вам кажется беспросветной, а все ситуации — тупиковыми. Все. Еще мгновение — и... И вы протягиваете руку и открываете дверь. Что это?

Перед вами – мерцающий звездный ковер. Вы осторожно делаете шаг, и разноцветный ливень обрушивается на вас сверху: тысячи звездочек-капелек касаются вашего лица, стекают на руки и дальше по телу — к ногам. Вы идете вперед к высокой колонне, внутри которой бурлят-переливаются всеми цветами радуги живые пузырьки. И в этой круговерти шныряют разноцветные рыбки — вверх, вниз, вверх, вниз...

Вы опускаетесь на пуфик-кресло с гранулами и чувствуете, как он принимает форму вашего тела. Тихая, спокойная музыка наполняет вас, и откуда-то сверху доносится серебряный перезвон колокольчиков. Вы закрываете глаза. Уходят тревоги и страхи, напряжение сменяется полным покоем. Вы расслаблены.

Я начала свою статью лирическим вступлением, для чтобы вы представили себе сенсорную комнату, предназначенную для проведения развивающих занятий с детьми. Такая комната оборудована в детском саду № 11 с целью сохранения и укрепления психофизического и эмоционального здоровья воспитанников с помощью мультисенсорной среды.

Задачи:

- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- создание положительного эмоционального состояния;
- облегчение состояния тревожности, нормализация нервного возбуждения;
- формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;
- развитие позитивного общения детей;
- формирование восприятия цвета и звука;
- развитие внимания и оригинальности мышления.

Работа в сенсорной комнате организуется в следующих направлениях:

- релаксационные тренинги для детей и взрослых, которые уменьшают тревожное состояние, снижают агрессию, обучают саморегуляции;
- познавательные занятия;
- непосредственно общение, которое имеет огромное значение для общего психологического развития человека, развития его самооценки и становления как личности.

Работа в сенсорной комнате организуется по следующим методикам:

- светотерапия;
- цветотерапия;
- музыкотерапия;
- сказкотерапия;
- релаксация.

Зрению принадлежит наиболее ответственная роль в процессе познания внешнего мира. Посредством глаз мы получаем до 90% информации. Помимо этого, «красивая пища для глаз» – лучшее средство для снятия нервного и мышечного напряжения.

Примеры воздействия на организм некоторых цветов:

КРАСНЫЙ – активизирует, стимулирует;

ОРАНЖЕВЫЙ – восстанавливает, согревает, стимулирует;

ЖЕЛТЫЙ – укрепляет, тонизирует;

ЗЕЛЕНый – компенсирует энергетические потери, ослабляет напряжение, успокаивает;

СИНИЙ – успокаивает, сдерживает, охлаждает эмоции.

ФИОЛЕТОВЫЙ – вдохновляет, успокаивает, снимает напряжение.

Оборудование сенсорной комнаты обладает цветотерапевтическим эффектом: пузырьковая колонна, пучок волокон «Звездный дождь», «Гроза», цветодинамический проектор заливки света, фонтан «И», модуль «Жар-птица», золотой уголок.

Одним из основных терапевтических методов в сенсорной комнате является музыкотерапия:

С древних времен известно о благоприятном влиянии музыкальных произведений на состояние здоровья человека. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему.

Музыкальные этюды действуют на определенные нервные клетки и вызывают соответствующий эффект: расслабляют, успокаивают и т.д.

В качестве музыки для релаксации детей дошкольного возраста оптимально подойдут акустические композиции, имитирующие звуки природы.

В нашей сенсорной комнате для этого есть все необходимое: музыкальный центр, CD-диски с классической, релаксационной музыкой, есть панно «Водопад» со звуками воды и пением птиц.

Еще один метод, который используется в сенсорной комнате, – это сказкотерапия.

Вовремя рассказанная сказка для ребенка имеет такое же значение, как для взрослого своевременно полученная психологическая консультация. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит:

работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Наверное, у каждого педагога-психолога есть картотека психотерапевтических сказок. Но бывает так, что необходимо придумывать свои сказки, чтобы помочь ребенку. Сенсорная комната помогает создать волшебную атмосферу и желание воплотить все мечты в реальность.

Умение расслабляться — важное условие полноценного развития ребенка.

Релаксация – это расслабление.

Рассмотрим несколько видов релаксации.

Мышечная релаксация.

Эмоциональное перевозбуждение приводит в тонус мышцы, а напряжение мускулатуры тормозит умственную деятельность. Эти закономерности детально описал американский врач Э. Джекобсон. Разработанная им методика достаточно проста и основана на анатомических особенностях: обязательной смене напряжения мышцы расслаблением. Данная практика активно применяется для дошкольников до сих пор, так как упражнения просты, доступны и не требуют дополнительных условий или инвентаря.

Упражнения на мышечную релаксацию задействуют мышцы рук, ног, пресса, груди и спины. На какое-то время ребенку предлагается сжать кулачки или напрячь живот, а затем «отпустить» это состояние и прочувствовать его. По возможности ребенок должен находиться в удобной позе, но при необходимости небольшое занятие можно провести в любой обстановке.

Растяжки – прекрасный способ, позволяющий снимать эмоционально-психическое напряжение и одновременно повышать двигательную активность, что так важно для ребенка. Суть ее в том, что при растягивании разных частей тела и всего тела в целом в соответствующих направлениях мы добиваемся чередования напряжения и расслабления в мышцах.

Растягивание представляет собой динамическую работу мышц, причем внимание сосредоточено не на какой-то одной мышечной группе, а на движении всего тела. Концентрируя внимание на движениях, ребенок постепенно учится владеть своим телом, что оказывает положительное влияние на его физическое и психическое состояние.

Важно научить ребенка чувствовать еще и свое дыхание. Дыхание связано с состоянием тела. Этот факт прекрасно объяснил Александр Лоуэн в своей работе «Психология тела»: при сильном возбуждении дыхание быстрое, интенсивное. В состоянии страха человек задерживает дыхание. При состоянии напряжения дыхание становится поверхностным. Глубокое дыхание успокаивает тело.

Для достижения расслабления необходимо уделять внимание технике дыхания.

Основу дыхательных упражнений, способствующих расслаблению, составляют упражнения с углублением и замедлением вдоха и выдоха, что достигается путем

длительного произнесения гласных звуков (а, у, о), шипящих согласных (ш, ж) и сочетаний звуков (ах-ох-ух). Нагрузка постепенно возрастает за счет увеличения числа повторений и усложнения задания.

Я использую такие упражнения, как «Задуй свечу», «Подуй на самолет», «Мыльные пузыри», «Булькание», «Шарик лопнул», «Певец», «Лифт», «Воздушный шар», «Лев спит», «Медведь дышит»

#### Аутотренинг.

Основа методики аутотренинга — самовнушение. «Примеряя» на себя образ спокойного человека, мы невольно им становимся. Мысленный приказ коже ощутить касание мягкой травы или теплого песка вызывает эмоции, переживаемые при реальных ощущениях. Дети, активно поддерживающие любую игру, способны достаточно быстро вжиться в образ.

Занятия в сенсорной комнате показывают, какой мощный развивающий, лечебный, профилактический и коррекционный потенциал содержит ее оборудование.

Богатство положительных эмоций в условиях темной сенсорной комнаты способствует развитию внутренних резервов у детей, формированию у них новых ценностных понятий и качеств, основанных на доброжелательности, гармонии и творчестве.



## **Рисование песком на световом планшете как эффективный прием коррекции эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Молчанова Л.А.,  
педагог-психолог  
МДОУ «Детский сад № 15»*

Одним из основных принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа направлена на разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Не секрет, что любое нарушение в развитии сопровождается изменениями эмоционального состояния ребенка. Среди новых, отвечающих современным требованиям эффективных приемов коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников, было выбрано рисование песком на световом планшете.

Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческое самовыражение. Оно проявляется в символической форме в процессе создания творческого продукта – образов, ситуаций, построенных определенным образом на световом столе с песком, который является мини-моделью окружающего мира, местом, где происходит трансляция внутренних переживаний, конфликтов ребенка.

Почему мы выбрали рисование песком на стекле? Песочная анимация обладает целым рядом положительных моментов:

- данный вид деятельности не требует дорогостоящих расходных материалов. Поверхность светового стола, на которой происходит рисование, представляет собой деревянный стол с подсветкой, то есть ребенок окружен максимально природными и близкими для его развития материалами;

- рисование песком доступно и полезно детям любого возраста;
- рисунки, выполненные песком, очень красивы, в процессе рисования у ребенка формируется эстетический вкус;
- для изменения изображения, ребенку не нужен ластик, достаточно просто провести пальцем по стеклу. На одной и той же поверхности можно создавать рисунки бесконечное количество раз.

Использование техники рисования песком в работе с детьми с ОВЗ дает возможность:

- гармонизировать психоэмоциональное состояние ребенка;
- формировать установку на положительное отношение к себе;
- успешно адаптироваться к изменяющимся условиям;
- развивать сенсорно - перцептивную сферу, познавательные процессы (восприятие,

внимание, память, образно - логическое мышление, воображение);

- развивать процессы саморегуляции;
- развивать творческий потенциал;
- формировать коммуникативные навыки;
- тренировать мелкую моторику рук.

Свою работу начала с создания условий, приобретения необходимого оборудования для рисования картин из песка: песочного ящика со светящимся экраном, художественного материала - песка. Изучила методы и приемы рисования песком на стекле, выстроила последовательность их освоения с учетом сложности выполнения. Рисование на световом столе включаю в заключительную часть групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Кроме того, использую песочную анимацию как эффективный коррекционный прием психологической помощи ребенку в ситуациях, когда необходимо стабилизировать его психоэмоциональное состояние.

Активность и интерес детей к рисованию картин из песка на занятиях стимулирую познавательными и игровыми мотивами, введением сказочных сюжетов и персонажей. Через сказку и игру ребенок легче открывает для себя мир чувств, учится гармоничному общению со взрослыми и сверстниками, понимаю себя. Во время занятий тихо играет музыка, которая стимулирует воображение и является дополнительной сенсорной стимуляцией. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом - эмоционально, психически и физически. Это позволяет легче и глубже погрузиться в состояние игры и сказки, а значит стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

При организации занятий рисованием песком учитываются следующие условия:

- занятие проходит в доброжелательной, творческой атмосфере;
- не устанавливаются жесткие рамки и правила, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух без боязни ошибиться, тем самым создается пространство для самовыражения;
- ребенку предоставляется возможность принятия самостоятельных решений, проявления инициативы.

Этапы работы:

- проба песка: знакомство с техникой песочной анимации, основными принципами и приемами рисования песком;
- песочная графика: создание простых песочных рисунков;
- песочная трансформация: создание динамичных песочных картин;
- песочная история: разработка сюжета и сценария.

Специфика песочного рисования заключается в минимализме художественных материалов и инструментов. Руки являются единственным художественным инструментом, песок - художественным материалом. В песочных картинах есть возможность созидательного изменения сюжета, событий, взаимоотношений, возможность творческого изменения дискомфорта для ребенка ситуации или негативного состояния. Преобразуя ситуацию в картинах из песка, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана. Здесь очень важна позиция педагога. Ведь на песочном экране раскрывается внутренний

мир ребенка, реально осязаемый. Главный принцип в этом контексте - «Не навреди».

Опыт работы показал, что применение песочной анимации эффективно в работе с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы: склонными к агрессии, с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью, имеющими затруднения в выражении переживаний из-за недостаточного развития вербального и понятийного аппарата или задержки развития.

Песок помогает ребенку избавиться от негативных эмоций, расслабиться и снять нервное напряжение, преодолеть проявления негативизма, нежелание заниматься, научиться лучше понимать себя и других, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. У детей активно развивается мелкая моторика: каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, маленькие фигуры побуждают детей задействовать полностью всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. В процессе рисования ребенок учится владеть своими руками.

Особо хочется отметить роль песочной терапии в развитии познавательных процессов у детей с ОВЗ: целостности пространственного восприятия, концентрации и устойчивости внимания, наглядно-образного мышления, монологической речи, творческого воображения.

Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия – всё это в совокупности и лежит в основе оздоровительного (терапевтического) эффекта для ребёнка, что особенно важно для детей с ОВЗ. Высокая эффективность достигается тем, что рисование песком отличается от обычного рисования, для него не требуются специальные навыки и умения. При создании рисунка из песка исключены любые ошибки и нет понятий «неправильно», «некрасиво», поэтому ребенок чувствует себя более раскованно.

В данном случае результат, то есть рисунок, не является целью, цель заключается в самом процессе творчества.

Песочная анимация - это игра, которая помогает ребенку научиться выстраивать отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, помогает взрослому услышать внутреннее настоящее «Я» ребенка, подсказывающее выход для решения проблемы.

Рисование песком на стекле доступно детям самого разного возраста. Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. Более старшие ребята смогут создавать динамичные песочные картины, используя технику насыпания песка.

Песок – это отличный психотерапевтический материал в работе с детьми с разными видами нарушений. Он пробуждает воображение, вызывает богатые ассоциации, затрагивает все сферы чувств, вдохновляет и успокаивает. С помощью песка деликатно прорабатываются страхи, переживания ребенка, снимается напряжение, развивается способность контролировать свои чувства и поступки, что открывает новые пути развития.

## **Персональный сайт учителя-дефектолога как одна из форм взаимодействия с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Ю.В. Ефремова,  
учитель-дефектолог,  
МДОУ «Детский сад № 15»*

Организация деятельности специалистов ДОУ с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой целостную систему, в основе которой лежит взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего пространства. Такими участниками являются не только дети и педагоги, но родители.

В семье раскрываются индивидуальные способности ребенка, создаются предпосылки для их развития. Вера родителей в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствуют формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивают чувство уверенности в себе, доверие к окружающему миру. Сотрудничество педагогов и родителей в доброжелательном стремлении помочь ребенку при понимании его индивидуальных особенностей и трудностей в усвоении программного материала лежит в основе всей коррекционной работы.

Для того чтобы родители стали надежными союзниками в коррекционно-развивающей деятельности педагога, начинать общение с ними, как это ни парадоксально на первый взгляд, следует с объяснения положительных, сильных сторон личности ребенка, качеств его характера, на которых могут строиться успехи его дальнейшей жизни. Такая тактика позволяет преодолеть барьер неприятия родителями как самого «неудавшегося» ребенка, так и вмешательства постороннего человека в их внутренние семейные проблемы.

Из беседы с учителем-дефектологом родители понимают, что все усилия педагогов, психологов, медиков, задействованных в системе коррекционно-развивающего обучения, направлены как раз на то, чтобы в будущем воспитанник чувствовал себя в школе успешным.

Основной состав коррекционной группы - это дети с ограниченными возможностями здоровья, которые не всегда систематически могут посещать ДОУ, поэтому часто они лишены возможности освоения адаптированной программы детского сада на разных этапах ее реализации. У родителей таких детей не всегда есть возможность прийти в детский сад и получить квалифицированную консультацию дефектолога, подготовленные тренировочные упражнения, которые подбираются индивидуально для каждого ребёнка в соответствии с уровнем его психоречевого развития. Большинство родителей группы в связи с загруженностью на работе не всегда имеют возможность получить консультативную помощь в детском саду. Традиционные формы взаимодействия с родителями в этих случаях становятся невостребованными и малоэффективными.

Для решения этой проблемы в ноябре 2012 года был создан персональный сайт

учителя-дефектолога (logojuli.ucoz.ru).

Приоритетная цель создания сайта – консультативная деятельность с родителями воспитанников группы с целью пропаганды логопедических и педагогических знаний, а также обмен опытом с коллегами: учителями-логопедами, дефектологами, медицинскими работниками.

Структура сайта представлена следующими разделами: «Главная страница», «Информация о сайте», «Форум», «Фотоальбомы», «Родители (консультации, отзывы)».

На главной странице сайта представлены дидактические и речевые упражнения по текущим лексическим темам в соответствии с тематическим планированием по разделам программы МДОУ. Эти игры и упражнения, проводимые в детском саду, родители могут использовать в домашних условиях при организации совместного досуга. Выполняя задания в игровой форме, дети не только развивают свои интеллектуальные способности, но весело и с пользой проводят свободное время, общаясь с родителями. Например, при ознакомлении с лексической темой «Зимующие птицы» предлагаю дидактические упражнения, направленные на развитие мышления (отгадывание загадок, объяснение скрытого смысла пословиц, фразеологизмов о птицах). Для формирования связной речи рекомендую составление описательного рассказа о зимующей птице по выбору ребенка. На активизацию глагольного словаря и развитие навыка словоизменения направлены следующие речевые упражнения: «Кто как голос подает?», «Много кого?» и другие.

В разделе «Информация о сайте» размещены общие сведения, технические рекомендации по пользованию разделами сайта.

Раздел «Форум» предназначен для общения только с педагогами и специалистами детских садов и школ.

Раздел сайта «Фотоальбомы» представлен несколькими страницами: артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика, репортажи совместной деятельности педагогов с детьми, проходящих в стенах детского сада. Для развития подвижности и укрепления мышц речевого аппарата предлагаю увлекательные артикуляционные упражнения «Путешествие с веселым Язычком». Пальчиковая гимнастика представлена фотографиями упражнений для развития мелкой моторики кистей и пальцев рук с речевым сопровождением. Фотографии систематически обновляются и пополняются. Следует отметить, что размещение фотоматериалов происходит только с согласия родителей.

Часто родителей интересуют вопросы или проблемы, касающиеся развития, коррекции и динамики непосредственно его ребенка. Все это они могут получить в разделе «Родители (консультации, отзывы)», благодаря персональным сообщениям, недоступным другим зарегистрированным пользователям (родителям, специалистам).

Большой интерес у родителей вызывают интерактивные он-лайн игры образователь-



ного портала [mersibo.ru](http://mersibo.ru) для развития зрительной и слуховой памяти, логики и внимания, речи и моторики, которые активно практикую в индивидуальной коррекционной работе с детьми. Игры для каждого ребенка подбираю дифференцированно, в зависимости от его индивидуальных возможностей, задач коррекционной работы и особенностей усвоения программного материала.

Сначала знакомим ребенка с правилами выполнения заданий в игре, затем он выполняет игровое упражнение самостоятельно. Используя настройки, адаптирую игру по сложности для каждого ребенка. В конце каждой он-лайн игры встроен сюрпризный момент, на которой активно реагируют даже дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Уже апробированные игры рекомендую и родителям для использования их в домашних условиях. Например, одному ребенку для развития навыков звукобуквенного анализа и синтеза предлагаю такие интерактивные игры, как «Бедные овечки», «Меткий стрелок», «Помощь при пожаре», «Паровозики», а другому для формирования неречевого слуха и фонематического восприятия будут более доступны и интересны следующие: «В гостях у жучков», «Звуковая угадай-ка», «Находчивая буква», «Музыкальная школа» и другие.

В настоящее время сайт востребован не только родителями детей моей группы, но и другими родителями, которые имеют возможность получить консультации по использованию разнообразного дидактического материала для развития способностей дошкольников, не приобретая для этого дорогостоящих игр и пособий.

## Полноправное партнерство родителей в коррекционном процессе

*Титова Е.А.,  
учитель-дефектолог  
МДОУ «Детский сад № 15»*

Одним из важнейших направлений в работе учителя-дефектолога является сотрудничество с семьей, которое напрямую влияет на процесс социализации ребенка, имеющего задержку психического развития.

Анализ анкет родителей детей, посещающих коррекционную группу, показал, что около 75% родителей испытывают потребность в рекомендациях по познавательному развитию детей. В связи с этим приоритетными задачами во взаимодействии с родителями стали:

- оказание квалифицированной педагогической помощи родителям;
- создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка;
- формирование продуктивных взаимоотношений между взрослыми и детьми, способствующих коррекции имеющихся у детей нарушений.

Осуществляя взаимодействие с семьями воспитанников, руководствуюсь следующими принципами:

1. Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса. Результаты комплексного воздействия на ребенка со стороны всех специалистов доводятся до сведения родителей на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума. Совместные обсуждения специалистами (педагогами, врачами) и родителями динамики развития ребенка позволяют определить наиболее оптимальные пути коррекции.

2. Принцип единства диагностики и коррекционно-педагогического процесса. Родителей информируют о результатах диагностического обследования, знакомят с планом коррекционной работы на определенный период и индивидуальной программой развития ребенка по полугодиям.

3. Принцип сотрудничества между родителями и специалистами, родителями и детьми. Родители будут искать поддержку и помощь специалиста, прислушиваться к нему и следовать его советам только в том случае, когда педагог и родители являются равноправными партнерами по коррекционному процессу. Точно так же строятся и отношения между дефектологом и ребенком, а также родителями и детьми.

4. Принцип учета интересов. Необходимо всегда прислушиваться к пожеланиям и учитывать интересы родителей, но не в ущерб коррекционному процессу. Стараться разъяснять родителям, что любое развитие идет поэтапно и постепенно.

5. Принцип индивидуализации. Каждый ребенок уникален. Он развивается в соответствии со своими возможностями, которые необходимо учитывать в коррекционно-развивающей работе. Сравнить его достижения с достижениями других детей недопустимо.

Система взаимодействия учителя-дефектолога с родителями состоит из трех

основных блоков: информационно-аналитического, познавательного и наглядно-информационного. Современный уровень развития дошкольного образования требует сочетания как традиционных, так и новых форм организации взаимодействия учителя-дефектолога с родителями.

Информационно-аналитический блок предполагает сбор сведений о родителях, наличии у них педагогических знаний, характере отношений в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Эффективными формами организации деятельности специалиста, на наш взгляд, здесь являются:

- лист вопросов учителю-дефектологу от родителей. Родители в письменной форме задают вопросы, на которые учитель-дефектолог дает ответы в виде консультации или во время индивидуальной беседы;

- опросы и анкетирование родителей. На основе полученной информации учитель-дефектолог в различных формах визуализации проводит анализ степени понимания родителями сущности коррекционного процесса, пожеланий родителей и их интереса к той или иной информации.

Познавательный блок взаимодействия учителя-дефектолога с семьей включает в себя разнообразные формы совместной деятельности родителей с детьми. Например, изготовление книжек-малышек по тематике лексических занятий, различные творческие работы с использованием пластилина, цветной бумаги или природного материала.

Личная заинтересованность многих родителей в развитии своего ребенка нацелила нас на разработку специально адаптированных для выполнения в домашних условиях упражнений по лексическим темам. Чтобы эти тренировочные упражнения легко применялись родителями и представляли интерес для ребенка, мы регулярно знакомим родителей с рекомендациями по выполнению таких заданий.

Традиционно провожу подгрупповые коррекционные открытые занятия для родителей, в ходе которых они получают информацию об особенностях тех или иных приемов коррекционной работы и знакомятся на практике с методическим материалом. Открытые индивидуальные занятия позволяют специалисту показать проблемы коррекционной деятельности с конкретным ребенком, а также пути их решения. Не секрет, что общение родителей с ребенком в домашних условиях порой не соответствует уровню развития ребенка. Родители продолжают общаться со своим ребенком по привычке, невзирая на новые полученные ребенком умения. Посещая такие занятия, родители имеют прекрасную возможность скорректировать свой стиль и формы общения с ребенком. Нетрадиционной формой такого взаимодействия педагога с родителями является просмотр снятых с их согласия видеоматериалов, иллюстрирующих различные моменты из жизни детей в детском саду, с последующим их анализом и обсуждением.

В течение последних лет использую интерактивные формы взаимодействия с родителями: игры-имитации занятий с детьми и ролевые игры-обсуждения. В этих формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства и диалога на

фоне обсуждения противоречивых точек зрения по вопросам воспитания и развития детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т.д.). Положительной стороной такого взаимодействия является то, что родителям не навязывается готовая точка зрения, а им предоставляется возможность думать, искать собственный выход из возможных конфликтных ситуаций, актуализирующий собственный воспитательный опыт. Кроме того, интерактивные формы взаимодействия с родителями выполняют определенную диагностическую функцию: с их помощью выясняются скрытые для традиционных диагностик родительские ожидания, представления, тревоги и страхи. Поскольку диагностическая направленность интерактивных форм для родителя неочевидна, то получаемая информация оказывается свободной от действия фактора социальной желательности.

Периодически организую для родителей традиционный семинар-практикум, на котором в доступной форме предлагаю теоретические знания по коррекции нарушений у детей в познавательном развитии и разъясняю конкретные практические методы и приемы этой работы. Особенно полезными и запоминающимися для родителей стали темы семинара-практикума «Формирование познавательной деятельности у детей дошкольного возраста», «Развитие слуховой и зрительной памяти у детей с ЗПР».

В настоящее время считаю возможным внедрить такую форму интерактивного взаимодействия с родителями, как организация экспресс-консультаций с использованием современных гаджетов и девайсов. Использование современных технических устройств в рамках межличностных и внутригрупповых форм коммуникативного процесса (в социальных сетях, на форумах, в мобильных приложениях и т. д.) позволяет оперативно и легко проводить консультирование, заметно расширяя заинтересованную родительскую аудиторию.

Продуктивными в работе учителя-дефектолога с родителями являются всевозможные тематические круглые столы, вечера вопросов и ответов, которые организуются в форме свободного или регламентированного общения педагогов с родителями. На них обсуждаются наиболее важные моменты коррекционной работы, например, «Игры с ребенком в домашних условиях», «Растим любознательных малышей». При использовании таких форм взаимодействия родители имеют возможность высказать свое мнение по заявленной или волнующей их проблеме.

Наглядно-информационный блок предполагает ознакомление родителей с особенностями коррекционно-воспитательного процесса. В группе в «Уголке дефектолога» еженедельно представляется информация для родителей по лексическим темам и различные методические материалы. Здесь же располагаются буклеты и памятки с различными упражнениями и играми для детей.

Такая система взаимодействия учителя-дефектолога с родителями позволяет:

- познакомить родителей с педагогическими знаниями, методическими приемами и формами коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии;
- повысить педагогическую культуру родителей, направленную на совершенствование условий воспитания ребенка в семье;

- организовать взаимодействие родителей и педагога с целью обмена позитивным опытом семейного воспитания;

- реализовать новые формы организации воспитательной работы в образовательном учреждении, связанные с повышением эффективности применения коррекционных приемов родителями в домашних условиях.

## Правовое образование участников образовательных отношений в детском саду

*Горохова Е.Г.,  
социальный педагог  
МУ ПСЦ «Надежда»*

Дошкольная образовательная организация выступает главным действующим лицом в работе по правовому образованию детей и родителей. От личностной позиции воспитателя, знания и понимания им правовых вопросов зависит соблюдение прав детей в образовательном учреждении и в семьях воспитанников.

Как показало анкетирование педагогов детского сада № 11, 59 % воспитателей, чей стаж работы менее 2-х лет, не смогли назвать документы, регулирующие права детей, хотели бы повысить уровень своих знаний о правах ребенка и правовом образовании детей. Из более опытных воспитателей - 86 % знакомы с Конвенцией о правах детей и другими документами и нуждаются лишь в пополнении знаний о правовом образовании дошкольника.

Для знакомства педагогов с основными положениями Конвенции о правах детей, нормативно-законодательными актами РФ, содействующими реализации Конвенции, а также с целью внедрения практических материалов в образовательную деятельность в детском саду № 11 состоялась деловая игра «Знатоки права», была организована консультация консультации («Защита детей в условиях ДОО», «Насилие над детьми»), подготовлены памятки («Нормативно – правовая база по защите прав детей», «Признаки жестокого обращения с детьми»), а также проведены индивидуальные консультации. Для использования в работе с детьми воспитателям были предложены методические разработки «Детям о правах», была подобрана картотека игр на развитие коммуникативных навыков у детей.

Решение задач правового воспитания предполагает тесное сотрудничество детского сада и семьи. Семья играет ведущую роль в становлении личности, ее физического и психического благополучия. Крайне важно помогать родителям в формировании правильной родительской позиции, в овладении приемами гуманного обращения с ребенком.

С целью выявления уровня знаний родителей о правах детей в детском саду было проведено анкетирование «Ребенок и его права». Результаты анкетирования показали, что 28 % знают о таком документе, как Конвенция, 31 % назвали Семейный Кодекс, Конституцию РФ как документы, отражающие вопросы по защите прав детей, 41 % не смогли назвать ни одного документа, 81% участников анкетирования выразили желание повысить уровень своих знаний о правах детей.

Вызывает беспокойство тот факт, что более половины опрошенных родителей используют физическое и психическое наказание в воспитании детей и не считают это



нарушением прав ребенка. Наказывая детей, аргументируют это так: «не слушается», «капризничает», «балуетя», «плохо себя ведет», «не понимает ничего другого».

Для ознакомления с правами детей родителям была предложена стендовая информация («Изучаем Конвенцию о правах детей», «Защита детства в международном и Российском праве», «Как взрослые нарушают права детей»); вручены памятки («Права, обязанности и ответственность родителей в отношении несовершеннолетних детей», «Правила наказания»); с родителями проводились тренинги: «Учимся общаться с ребенком», «Воспитание без наказания». С семьями, в которых выявляется неоднократное нарушение прав детей, организуется целый комплекс профилактических мероприятий, направленный на создание обстановки психологического комфорта и безопасности личности несовершеннолетнего.

Большой интерес вызвала выставка детско – родительских работ «Конвенция в рисунках детей». Участники выставки попытались отразить свое представление о праве на отдых, образование, на охрану здоровья.

Мы знакомим с правами самых юных граждан нашей страны – дошкольников. Именно в этом возрасте, по рекомендации ЮНЕСКО, предлагается начинать правовое образование. В процессе правового образования детей мы не только предоставляем детям знания о правах и обязанностях, но и создаем условия для их практического применения.

При ознакомлении дошкольников с правами мы используем следующие формы работы: образовательная и продуктивная деятельность, дидактические и сюжетно – ролевые игры, игры на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных навыков и умений, чтение художественной литературы, проигрывание практических ситуаций, беседы, театрализованные представления.

В процессе непосредственно образовательной деятельности дети знакомятся с правами и обязанностями, закрепляют знания в рисовании, лепке и аппликации, а затем в свободной деятельности педагог организует игры, беседы, практические ситуации, в процессе которых дети принимают самостоятельные решения: как поступить, ориентируясь на нормы права. Накапливая определенные знания о своих правах и обязанностях, ребенок получает возможность использовать их в качестве своеобразного регулятора во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Образовательная работа по правовому образованию всех участников образовательных отношений проводится в течение всего учебного года. Результатами работы стали позитивные сдвиги в поведении взрослых и детей. В ходе обучения дети приобретают устойчивые представления о своих правах. Дошкольники учатся соотносить свои поступки и поступки других людей с общепринятыми правилами и нормами жизни. Дети переживают случаи нарушения прав героев сказок или реальных детей, помнят о них, стремятся стать лучше.

Мы уверены в том, что ребенок, приученный в дошкольные годы искать и находить

взаимоприемлемые решения в согласии с другими, в своей взрослой жизни не будет прибегать к ущемлению прав и свобод других людей.

## Социально-психологический тренинг как одна из форм психологической поддержки воспитателя детского сада

*Белова Т.М.,  
педагог-психолог  
МУ ПСЦ «Надежда»*

Проблема психологической поддержки воспитателей дошкольных образовательных учреждений в настоящее время становится особенно актуальной. Повышаются требования со стороны общества к личности воспитателя и его роли в воспитательно-образовательном процессе.

От воспитателя требуется творческое отношение к работе, знание возрастных особенностей детей, способность к сопереживанию, умение слушать и выслушивать, высокая речевая культура, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Такая ситуация потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения личности, чтобы этого не произошло, важно проводить в системе профилактическую работу с педагогами дошкольных образовательных учреждений, оказывать психологическую поддержку, содействовать их профессиональному развитию.

Психологическая поддержка – это система психолого-педагогических способов и методов помощи педагогам с целью оптимизации их психоэмоционального состояния в процессе формирования способностей и самосознания, содействие профессиональному росту.

В толковом словаре слово «поддержать» означает «не дать упасть». Значит под «психологической поддержкой» можно также подразумевать «знак внимания», оказанный человеку в ситуации, когда он не совсем успешен.

Для создания в детском саду № 19 системы психологической помощи педагогам мы разделили работу по этапам.

Первый этап: мотивационно – диагностический.

Цель данного этапа – мотивация воспитателей к сотрудничеству с педагогом-психологом; сбор информации.

Методы: наблюдение (посещение режимных моментов в группах, занятий воспитателей с детьми); беседа, опрос, анкетирование (какие трудности воспитатели испытывают во взаимодействии с детьми и родителями; какую помощь они хотели бы получить от педагога-психолога).

В ходе реализации данного этапа были получены следующие результаты: 64 % воспитателей испытывают трудности во взаимодействии с гиперактивными детьми; 55% – время от времени испытывают трудности во взаимодействии с родителями воспитанников; более половины опрошенных воспитателей хотели бы получить ответы

на конкретные вопросы: что делать, если ребёнок не слушается взрослых, как вести себя в конфликтной ситуации; 77 % педагогов хотели бы познакомиться с техниками релаксации и саморегуляции эмоционального состояния.

Второй этап: практический.

Цель – оказание психологической помощи участникам образовательного процесса (индивидуальные, подгрупповые, групповые консультации, семинары-практикумы, тренинги). Одним из эффективных способов гармонизации профессионального и личностного бытия человека является тренинг.

«Социально-психологический тренинг – область практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития компетентности в общении. Общая цель тренинга конкретизируется в следующих задачах:

- овладение психологическими знаниями;
- формирование умений и навыков в сфере общения;
- коррекция, формирование и развитие установок, нужных для успешного общения;
- развитие способности адекватного и более полного познания себя и других людей;
- коррекция и развитие системы отношений личности.

В процессе тренинга лучше усваивается информация и отрабатываются навыки межличностного взаимодействия.

Для повышения компетентности в общении и саморегуляции эмоциональных состояний с педагогами детского сада № 19 в период с 2006 по 2015 год было проведено 9 тренингов, в программу которых входили 5-10 занятий с педагогами по 1,5 – 2 часа 1 раз в неделю.

Средства решения поставленных задач в тренинге: информирование, элементы групповой дискуссии, психотехнические игры и упражнения, психогимнастика, анализ ситуаций, ролевая игра, обмен опытом. В тренинге личностного роста по просьбе воспитателей использовались популярные тесты: «Знаете ли вы себя?», «Капитан? Рулевой? Пассажир?», «Каков уровень вашей самооценки?», «Какой вы воспитатель?», «Самооценка стрессоустойчивости личности». Интерес у педагогов вызвала работа с притчами, ведь притча – небольшой рассказ, аллегорический по форме и нравственно-дидактический по цели. Притчи подбирались в соответствии с темой и задачами занятия: использовались христианские, буддийские притчи, притчи Соломона, О.Хайяма, современные притчи: «О недостатках и достоинствах», «О колодце», «Забирайте своё себе», «Мудрый самурай», «Сила самовнушения», «Про проблемы и раздражение», «О гневе», «Обида на песке», «Лягушка в колее», «Полная банка», «О силе добрых пожеланий».

К каждому занятию подбирался раздаточный материал. Оформлялись памятки, рекомендации: «Как избавиться от стресса», «Скорая помощь» при взаимодействии с гиперактивным ребёнком», «Способы выражения (выплёскивания) гнева», «Меры экстренного педагогического воздействия, если ребёнок не слушается взрослых».

По окончании занятия педагогам предлагалось заполнить анкету, включавшую ряд

вопросов: оправдались ли ожидания, насколько удовлетворены проведённым тренингом, что было интересно и полезно, повысилась ли психологическая компетентность и в чём именно, какие вопросы хотелось бы рассмотреть на следующей встрече.

Для педагога-психолога очень важно, что воспитатели видят эффективность проведённых тренингов, особенно для них значима практическая направленность. В анкетах «обратной связи» они пишут, что находят много интересного и полезного. Игры, упражнения, разминки можно использовать во взаимодействии с детьми в группах детского сада и родителями на родительских собраниях, а техники и приёмы саморегуляции эмоциональных состояний способствуют развитию эмоциональной устойчивости и помогают сохранять работоспособность, конструктивно взаимодействовать с детьми, родителями и коллегами.

Психологический тренинг является одной из наиболее удобных, конструктивных форм психологической работы с воспитателями. В процессе тренинга создается возможность соотнесения полученной информации и деятельности, эмоционального проживания новых моделей поведения и связанных с ними результатов.

## Содержание

1. От передачи знаний к формированию компетенций, <i>Викторова Г.И.</i> .....	5
2. Психологические аспекты проблемы введения ФГОС, <i>Ивошина Т.Г.</i> .....	6
3. Формирование на уровне среднего общего образования готовности и способности обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы, <i>Бурлакова С.А.</i> .....	10
4. Разновозрастные социальные и творческие проекты как наиболее продуктивная форма организации внеурочной деятельности, обеспечивающая оптимальные условия для формирования социальных компетенций, <i>Пеплова Е.В.</i> ..	16
5. Формирование личностных результатов в соответствии с возрастными особенностями обучающихся на уровнях основного и среднего общего образования в предметном поле биологии, <i>Алексеева Л.К.</i> .....	21
6. Позиция учителя в свете новых образовательных стандартов, <i>Ефименко А.В.</i> .....	27
7. Формирование навыков работы с учебным и художественным текстом в рамках изучения предмета «Литература» как необходимое условие развития метапредметных компетенций, <i>Байгина М.Г.</i> .....	29
8. Развитие когнитивных возможностей учащихся на уроках русского языка и литературы посредством использования элементов технологии критического мышления, <i>Ходакова Н.А., Сотина Н.В.</i> .....	34
9. Система оценки и формирование метапредметных результатов в условиях ФГОС НОО, <i>Персанова Л.И.</i> .....	40
10. Применение технологии ТРИЗ при реализации ФГОС НОО, <i>Карпушкина Е.А.</i> .....	44
11. Слагаемые эффективной работы МОУ «ЛИЦЕЙ № 230», <i>Литвинова И.Н.</i> .....	47
12. О деятельности школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетической направленности, <i>Кузина С.И.</i> .....	53
13. Дополнительное образование как средство формирования духовного и физического здоровья учащихся, <i>Кутузова С.А.</i> .....	56
14. Особенности организации непрерывного технического образования в МАОУ ДО ЦДТТ, <i>Курьшева И.В.</i> .....	59
15. Медиаобразование школьников. Из опыта работы, <i>Сватухин Ю.Б.</i> .....	63
16. Учебные сборы для высокомотивированных обучающихся образовательных организаций города Заречного «Мы – будущее России», <i>Савина А.М.</i> .....	66
17. Школьная библиотека: вчера, сегодня, завтра, <i>Лисина Н.А.</i> .....	70
18. О детской самостоятельности и инициативе, <i>Кулемина И.Е.</i> .....	72
19. Использование логико-математических игр для развития познавательной инициативы дошкольников, <i>Сущик Н.А.</i> .....	76
20. Из опыта реализации регионального проекта «ПРОчтение», <i>Бочкова Е.В.</i> .....	80
21. Без языковых барьеров, <i>Дементьева О.О.</i> .....	82
22. Спартакиада «Дошколята», <i>Аброськина О.В.</i> .....	84
23. Футбол в детском саду, <i>Барсуков Д.А.</i> .....	86
24. Малышкины книжки, <i>Светлакова Л.В.</i> .....	88
25. Робототехника в детском саду, <i>Захарова О.Г.</i> .....	90
26. Использование социоигровой технологии в работе с дошкольниками, <i>Лукьянова Т.В.</i> .....	93
27. Сенсорная комната в детском саду, <i>Николаева Н.А.</i> .....	96
28. Рисование песком на световом планшете как эффективный прием коррекции	



эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья, <i>Молчанова Л.А.</i> .....	100
29. Персональный сайт учителя-дефектолога как одна из форм взаимодействия с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, <i>Ефремова Ю.В.</i> ...	104
30. Полноправное партнерство родителей в коррекционном процессе, <i>Титова Е.А.</i> ...	107
31. Правовое образование участников образовательных отношений в детском саду, <i>Горохова Е.Г.</i> .....	111
32. Социально-психологический тренинг как одна из форм психологической поддержки воспитателя детского сада, <i>Белова Т.М.</i> .....	114

Отпечатано в типографии  
МБУ «Информационно-методический центр», 442962,  
г. Заречный, Пензенская обл., Строителей, 20, тел. 60427.  
Адрес электронной почты: 79093199287@yandex.ru

