

МКУ 'ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО'

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

СБОРНИК № 4

г. Заречный,  
2023 год



## **Сборник материалов**

**(из опыта работы учителей,  
воспитателей, педагогов  
дополнительного образования  
города Заречного Пензенской области)**



В сборнике представлены материалы из опыта работы учителей-предметников, учителей начальных классов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, педагогов дополнительного образования, методистов образовательных организаций города.

**Над сборником работали:**

**Боликова Л.Ю.**     *методист МКУ ИМЦ, кандидат педагогических наук*

**Геворкян Н.А.**     *начальник отдела МКУ ИМЦ*

*Уважаемые коллеги!*

*Прошедший 2022/2023 учебный год позволил каждому из нас пополнить багаж профессиональных знаний, умений, компетенций, приобрести новый профессиональный опыт, осмыслить его и представить педагогической общественности города. Таким образом мы решаем задачу накопления и совершенствования собственного педагогического опыта и его трансляции целевой аудитории.*

*В данном сборнике представлены материалы из опыта работы учителей-предметников, учителей начальных классов, логопедов, дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей и инструкторов по физической культуре детских садов, педагогов дополнительного образования. Большую часть сборника составили материалы, предоставленные педагогами дошкольных образовательных организаций.*

*Актуальность представленных материалов не вызывает сомнения. Воспитатели детских садов уделяют внимание формированию познавательной активности, познавательных способностей, познавательной инициативности дошкольников (Алемайкина А.А., Панина О.Г., Тимофеева Л.А.). Обращают на себя внимание статьи педагогов организаций дошкольного образования, посвященные физическому развитию детей (Ивлева Е.В., Казеева О.В., Сизова Ю.И., Бычкова С.А., Смирнова Г.В., Кулагина В.А., Уланова Е.А.). Уделяется внимание экологическому воспитанию (Алемайкина А.А., Бакунина Н.В., Ступина Л.А., Поликашина М.И.). Как всегда в центре интересов воспитателей детских садов стоят проблемы развития и активизации речи детей как раннего, так и дошкольного возраста (Ванькова Н.А., Медведева И.Н., Сущик Н.А.). Педагоги дошкольных образовательных организаций представляют различные формы взаимодействия как с родителями воспитанников (Кострова Н.О., Парамонова Л.А., Охина С.В.), так и с учреждениями дополнительного образования (Алмазова А.А.) и возможности взаимодействия воспитанников разных групп друг с другом (Каленова И.А.). Следует отметить материалы педагогов, посвященные развитию математических и логических способностей дошкольников (Трушнина М.В., Тимофеева Л.А., Кострова Н.О., Парамонова Л.А., Яворская Т.А.). В век повсеместного использования гаджетов педагоги детских садов не забывают и хорошо проверенные и зарекомендовавшие себя средства развития дошкольников, в частности – фланелеграф, который позволяет развивать познавательные способности и фантазию воспитанников (Панина О.Г., Трясучкина Т.А.)*

*В материалах, представленных педагогами общеобразовательных школ, выделяются статьи, посвященные формированию и развитию различных видов грамотности школьников – читательской, математической, естественно-научной, финансовой (Апенкина Е.В., Бурлакова С.А., Лагунова О.В., Семич С.А.). Педагоги школ обращают внимание на способы организации групповой работы на уроках (Макеева Н.Н.), представляют собственный опыт использования*

*межпредметных связей на уроках ( Есаулова И.В.), делятся кейсом методов и приемов в реализации метапредметности (Мазанова Ю.С.), представляют опыт гражданско-патриотического воспитания младших школьников на уроках русского языка (Расяева А.В.). По образцу, представленному Бариновой Г.И. и Даниловой Л.В., возможна организация детской театральной студии как средства развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Вавилова Е.М. рассматривает влияние технологий обучения на становление субъекта образовательной деятельности. Весьма актуальными представляются размышления и опыт Фадиной М.А. по поводу формирования у обучающихся компетенции ответственного выбора.*

*Педагоги города не обходят стороной и проблемы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями (Дудорова И.В., Котикова Н.А., Тарасова Л.С., Кочергина Н.В., Дерина К.С., Медведева И.Н.).*

*Хотелось бы отметить педагогов, представляющих свой опыт работы уже не в первый раз: Алмазову А.А., Панину О.Г., Мазанову Ю.С., Кочергину Н.В., Деринову К.С., Бычкову С.А., Каленову И.А., Баринову Г.И., Суцук Н.А., Семич С.А., которых по праву можно назвать наставниками, бескорыстно передающими свой опыт всем, кто в нем заинтересован.*

*Благодарим всех, предоставивших материалы для сборника, за труд и высокий профессионализм. Выражаем уверенность в том, что данная работа будет продолжаться и выпуски Педагогического калейдоскопа станут ежегодными.*

*Ларькина Светлана Федоровна, директор  
МКУ «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СИСТЕМЫ  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО»*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТАКАЯ РАЗНАЯ ВОДА» АЛЕМАЙКИНА А.А.....	9
2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТСКОГО САДА И УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЛМАЗОВА А.А. ....	14
3. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ АНАНЬЕВА О.Д. ....	18
4. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АПЕНКИНА Е.В. ....	22
5. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ БАКУНИНА И.В., СТУПИНА Л.А. ....	26
6. ШКОЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ БАРИНОВА Г.И., ДАНИЛОВА Л.В. ...	29
7. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАДАЧ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУРЛАКОВА С.А. ....	31
8. ТУРНИР «ХОККЕЙ В ВАЛЕНКАХ» БЫЧКОВА С.А. ....	34
9. ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВАВИЛОВА Е.М. ....	36
10. АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ «РЕЧЕВЫХ МИНУТОК» ВАНЬКОВА Н.А. ....	40
11. ЗНАЧЕНИЕ ДВУРУЧНОГО РИСОВАНИЯ НА ВЕРТИКАЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ ДЛЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДУДОРОВА И.В., КОТИКОВА Н.А., ТАРАСОВА Л.С. ....	45
12. ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЕРОФЕЕВА Е.В. ....	50
13. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ЕСАУЛОВА И.В. ....	53
14. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ ИВЛЕВА Е.В. ....	56
15. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КАЗЕЕВА О.В. ....	59

16. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОУЧАСТИЯ В ПЛАНИРОВАНИИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ, ОБЪЕДИНЯЮЩИХ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ГРУПП КАЛЕНОВА И.А. ....	63
17. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «МИР ГОЛОВОЛОМОК» КОСТРОВА Н.О., ПАРАМОНОВА Л.Ю. ....	66
18. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОЧЕРГИНА Н.В., ДЕРИНА К.С. ....	71
19. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ЛАГУНОВА О.В. ....	75
20. КЕЙС ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ В РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЛИЧНЫЙ ОПЫТ) МАЗАНОВА Ю.С. ....	80
21. ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАКЕЕВА Н.Н. ....	84
22. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ «НЕГОВОРЯЩИХ» ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА МЕДВЕДЕВА И.Н. ....	89
23. «ЧАС ИГРЫ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОХИНА С.В. ....	93
24. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФЛАНЕЛЕГРАФА ПАНИНА О.Г. ....	97
25. ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЛИКАШИНА М.И. ....	101
26. ИЗУЧЕНИЕ ТОПОНИМОВ ГОРОДА ПЕНЗЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ЧАСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАСЯЕВА А.В. ....	105
27. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ – ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ САВИНОВА Н.В. ....	109
28. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕМИЧ С.А. ....	113
29. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ДЕТСКОМ САДУ СИЗОВА Ю.И. ....	117
30. СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАЛЫШИ - КРЕПЫШИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) СМИРНОВА Н.В., КУЛАГИНА В.А. ....	121

31. РОЛЬ СКОРОГОВОРОК В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СУЩИК Н.А. ....	123
32. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР ТИМОФЕЕВА Л.А.....	127
33. МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА В ДЕТСКОМ САДУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) ТРУШНИНА М.В. ....	131
34. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛАНЕЛЕГРАФА В ПРОЦЕССЕ СОЧИНЕНИЯ РАССКАЗОВ- НЕБЫЛИЦ ТРЯСУЧКИНА Т.А.....	134
35. СОРЕВНОВАНИЯ ПО БИАТЛОНУ В ДЕТСКОМ САДУ УЛАНОВА Е.А.....	138
36. ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ВЫБОРА ФАДИНА М.А.....	141
37. РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЯВОРСКАЯ Т.А.....	145
38. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	150

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТАКАЯ РАЗНАЯ ВОДА»**

*Алемайкина А.А.*

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. И здесь важно услышать ребенка и не спешить дать готовый ответ, а своевременно задать новый вопрос, смоделировать проблемную ситуацию, создать условия для исследовательской деятельности, чтобы ребенок самостоятельно нашел ответ. Принципы Стандарта дошкольного образования ориентируют нас на содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником, субъектом образовательных отношений; на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Проектный метод как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии взрослого с детьми, как способ взаимодействия с окружающей средой, позволяет объединить все виды детской деятельности, способствует развитию познавательных способностей каждого воспитанника.

Вода - это любимый всеми детьми объект для исследования. С водой дети соприкасаются с первых дней жизни. В нашей группе первые представления о воде дети получили еще в младшем дошкольном возрасте: вода течёт из крана, в весеннем ручейке, вода растекается, её можно разлить. Но сколько ещё секретов таит в себе вода. Дети стали удивляться исчезающим лужам на асфальте, своему отражению в воде, увядающим растениям в жаркую погоду, запотевшим окнам в раздевалке от сырой одежды и многому другому. Так в целях развития детской любознательности и поддержания познавательного интереса старших дошкольников и возникла идея создания проекта «Такая разная вода».

*Цель проекта:* создание условий для расширения представлений детей 5- 6 лет о воде как объекте неживой природы, в процессе различных видов детской деятельности. Для достижения поставленной цели решались следующие *задачи:*

- систематизировать знания детей о свойствах и состояниях воды;
- расширять представления детей о значении воды в жизни человека и как среде обитания для животных, птиц, растений;
- стимулировать у детей процессы познания и вовлечение их совместную со взрослым исследовательскую деятельность;
- побуждать детей задавать вопросы, выдвигать предположения, самостоятельно искать ответ на вопрос;
- развивать коммуникативные навыки общения, обогащать словарный запас дошкольников;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- воспитывать бережное отношение к воде, как источнику жизни человека и всего живого на Земле.
- вовлекать родителей в образовательную деятельность с детьми.

Проект «Такая разная вода» - исследовательско-творческий, долгосрочный и предполагал несколько этапов. На подготовительном этапе был разработан перспективный план реализации проекта, определены ключевые мероприятия, намечены сроки реализации и ожидаемые результаты.

Для выявления знаний у детей обсуждались вопросы: «Что они знают о воде?», «Что бы они хотели узнать?», «Что нужно сделать, чтобы узнать?». Оформлена системная паутинка по проекту. Дети выступили инициаторами подборки стихов, загадок, пословиц о воде с помощью родителей. Вместе с детьми обсудили, чем ещё можно пополнить центр экспериментирования. Была поддержана инициатива детей поместить в центр экспериментирования белые халаты, как у настоящих исследователей, попросить помощи у родителей в их приобретении. Для вовлечения родителей в проектную деятельность и определения их роли в проекте провели анкетирование «Любите ли вы эксперименты с водой?».

Большая часть родителей ответили, что не задавались таким вопросом, и дома опыты с водой не проводят.

Основной этап объединил все образовательные области.

В совместной деятельности с детьми по познавательному развитию проведены элементарные опыты и игры с водой. Перед проведением каждого



опыта детям задавались вопросы, чтобы предоставить им возможность высказать свои мысли, предположения. Например, «Как вы считаете, что будет, если мы накроем стакан с водой листом бумаги, перевернем стакан и уберем руку, которая держит лист?». А далее

опытным путем дети проверяли,

подтвердилось или не подтвердилось их предположение, самостоятельно делали выводы, почему же вода из стакана не вылилась? Вопросы активизировали мыслительную деятельность детей, вызывали интерес к предстоящей деятельности.

Используя метод маленьких человечков технологии ТРИЗ, дети научились изображать разное состояние воды: жидкое, твердое и газообразное. С детьми прошло обсуждение ситуаций: «Зачем беречь воду?», «Что будет, если на Земле исчезнет вода?», «Чем болеют водоемы и почему?». Просмотрены познавательные мультфильмы и видео презентации «Откуда пришла вода в дом?», «Для чего нужна вода?», «Обитатели водоемов», «Берегите воду» и другие. Эмоционально прошла



игра «Хорошо-плохо», когда дети бурно обсуждали и доказывали, когда вода - это «хорошо», и когда вода - то «плохо». С детьми проведены наблюдения за водой в разных ее состояниях, за объектами живой природы, которые не могут обойтись без воды. Свои знания дети

применяли в самостоятельной деятельности, с использованием карточек-схем, проводили элементарные опыты с водой: «Веселый паучок», «Тонет - не тонет», «Распускающийся цветок», «Почему вода не выливается?».

В совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию



дети лепили и рисовали обитателей рек и морей, делали аппликации, макеты. С детьми заучивались, стихи, пословицы, поговорки. После прочтения детских произведений проходило обсуждение разных ситуаций. Например, почему травка не погибла под снежной периной Мороза

Ивановича? В занятия по музыке включалось прослушивание аудиозаписей из цикла «Звуки природы», детские песенки о воде, проводились музыкальные загадки.

В игровой деятельности детям предлагались дидактические игры. Совместно со взрослыми дети готовили атрибуты к сюжетно-ролевым играм.



У детей пополнились знания о людях разных профессий «Повар», «Спасатель», «Пожарный» и другие. В центре природы, на огороде, в цветнике дети ухаживали за растениями, самостоятельно определяли, какие растения требуют полива, какие еще нет. Проводились длительные наблюдения за природными объектами с фиксированием результатов наблюдений и объяснением происходящего.

С детьми обсуждались ситуации и правила по соблюдению безопасности с водой и на воде.

На занятиях по физическому развитию и на прогулке во время подвижных игр и игр-соревнований, у детей не только развивались физические качества, воспитывались дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма, но и закреплялись их знания о воде.

Во всех видах деятельности детей проходило их речевое развитие: обогащался предметный словарь детей, в том числе сложными словами: ледоход, снегопад, круговорот и другие, глагольный словарь и словарь признаков предметов.

Родители стали активными участниками реализации проекта. Для них проведены консультации «Эксперимент в детском саду», «Домашняя лаборатория», «Игры с водой в детском саду и дома», составлены памятки. В дистанционном формате проведен мастер-класс по организации элементарных опытов и игр с водой в домашних условиях. В совместной деятельности с родителями дети сделали книжки-малышки о воде, выпустили семейные плакаты «Где живет вода?», «Берегите воду», «Кому нужна вода?». Дома дети проводили элементарные опыты, которые узнали в детском саду, а в группе показывали опыты, проведенные с родителями дома.

Итогом проекта стало развлечение «Веселое путешествие с Капитошкой». Во время путешествия дети продемонстрировали Капитошке свои знания о воде, читали стихи, презентовали семейные плакаты. Лэпбук «Вода» тоже стал итогом совместной деятельности детей и взрослых.

Результатом проекта мы считаем полученные в разных видах деятельности знания детей о свойствах и состояниях воды, представления детей о роли воды для жизни человека и ее роли в окружающем мире, понимание о необходимости бережливого к ней отношения. В процессе общения со сверстниками и совместной деятельности при работе в парах, в команде дети научились выслушивать мнение товарищей, решать спорные вопросы, договариваться. В совместной со взрослым, и в самостоятельной деятельности у детей сформировался устойчивый интерес к наблюдениям за природными явлениями. Они научились делать предположения и предлагать способы их проверки, фиксировать результаты наблюдений. Реализация



проекта не требовала больших финансовых затрат. В нем отражены новые подходы к воспитанию самостоятельного, инициативного и творческого ребенка. Во время реализации проекта дети постоянно находились в деятельности, действовали с предметами,

самостоятельно выбирали материалы для исследования, объекты для наблюдений, участников совместной деятельности, на что и нацеливает нас Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТСКОГО САДА И УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Алмазова А.А.*

Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ - неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Цель внедрения дополнительных образовательных услуг - развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, креативности, физического совершенствования детей дошкольного возраста.

Дополнительное образование способствует реализации принципа личностно-ориентированного подхода к детям, увеличению охвата воспитанников дополнительным образованием в муниципальной системе, решает важные социально-педагогические задачи, направленные на получение дошкольниками дополнительных образовательных услуг с учетом их способностей, потребностей и запросов родителей.

По данным медицинской статистики современные дети испытывают двигательный дефицит, что сказывается на физическом развитии. Для удовлетворения потребности детей в двигательной активности в детском саду организовываем занятия по интересам физкультурно-спортивной направленности.

Наше дошкольное образовательное учреждение ставит перед собой следующие задачи:

- выполняя социальный заказ родителей, обеспечить индивидуальный маршрут развития каждого ребенка;
- создать детям все условия для получения дополнительного образования.

С целью реализации этих задач наш детский сад взаимодействует с различными учреждениями дополнительного образования в области физического развития дошкольников. Все занятия в рамках сотрудничества с

учреждениями дополнительного образования проводятся на бесплатной основе педагогами социальных партнёров, и занимаются все воспитанники групп (за исключением детей, у которых есть медицинские противопоказания).

В рамках сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования на базе нашего детского сада с детьми старшего дошкольного возраста 3 раза в неделю проводятся занятия по аэробике. Кружок ведёт преподаватель из «Дворца творчества детей и молодёжи». Одной из основных задач кружка «Аэробика» является обеспечение необходимых условий для личностного развития. Кроме того данные занятия способствуют развитию ловкости, гибкости, пластичности, красоты и точности движений. Занятия посещают не только девочки, но и мальчики. Благодаря совместной работе преподавателя дополнительного образования и инструктора по физической культуре детского сада в нашем детском саду образовалась команда «Лучики», которая успешно выступает на соревнованиях, как в нашем городе, так и в городе Пенза. Команда воспитанников ежегодно принимает участие в Фестивале по чир спорту города Заречного «ЗарЧирДанс». В 2019, 2023 годах в Спортивном фестивале по чир спорту «ОТКРЫТИЕ» в городе Пенза заняли первые места.

В рамках сотрудничества с «Дворцом творчества детей и молодежи» в нашей организации работает шахматный клуб «Дебют». Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми старшего дошкольного возраста. Педагог по шахматам из ДТДМ сначала знакомит с историей развития шахмат, а затем в игровой форме начинает приобщать дошкольников к игре. Знакомит с шахматными фигурами, с доской, шахматными правилами. Воспитанники узнают, что означают такие сложные понятия, как «рокировка», «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль» и другие, и применяют их на практике. Благодаря занятиям у детей развивается концентрация внимания, критическое мышление, стратегическое планирование и др. Дети регулярно принимают участие в городских и областных соревнованиях по шахматам и занимают призовые места. Так, в январе 2023 года воспитанник нашего детского сада занял 1 место среди

иногородних мальчиков 2016 года рождения в детском шахматном турнире «Волшебное королевство», проводимом Шахматной Федерацией Пензенской области.

Особо хочется отметить сотрудничество с региональной физкультурно-спортивной общественной организацией «Федерация роуп скиппинга (спортивная скакалка)» нашего города. Представители организации регулярно проводят мастер-классы для сотрудников детского сада и воспитанников. Прыжки со скакалкой помогают развивать координацию и ловкость, выносливость, тренируют баланс, вырабатывают чувство ритма. Команда детского сада ежегодно принимает участие в соревнованиях по прыжкам через скакалку в различных дисциплинах: прыжки на двух ногах, спринт, кресты.

Благодаря сотрудничеству с ФОКом «ЛЕСНОЙ», наши воспитанники ежегодно участвуют в городском фестивале ГТО «Я начинаю с ГТО». Также на базе ФОКа проводится городская Спартакиада «ДОШКОЛЯТА» в 9 дисциплинах: легкая атлетика (бег 30 метров, прыжки в длину с места, метание вдаль), броски в кольцо, наклон вперед со скамейки, «веселые старты», легкоатлетическая эстафета, плавание. Каждый вид соревнований проводится в течение учебного года раз в месяц.

Во время соревнований реализуем и задачи промышленного туризма - дети посещают и знакомятся с различными спортивными сооружениями города, расширяем социальный опыт – дошкольники общаются с тренерами и знакомятся с видами спортивных секций.

Опыт работы ДОУ с учреждениями дополнительного образования по физической культуре показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Организация межведомственной связи между ДОУ и учреждениями дополнительного образования позволяет:

- использовать максимум возможностей для развития интересов детей к физической культуре и спорту и их индивидуальных возможностей;

- решать многие образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандарта дошкольного образования.

В дошкольном образовательном учреждении сложилась система комплексного подхода к сохранению и укреплению здоровья воспитанников, что способствует снижению их заболеваемости и повышению физического развития. Благодаря межведомственному взаимодействию воспитанники имеют возможность участвовать в городских и областных спортивно-массовых мероприятиях, что мотивирует их на занятия спортом и повышает интерес к здоровому образу жизни, воспитывает в них волевые качества и спортивный дух.

## **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Ананьева О.Д.*

Цель обучения сегодня - научить ребёнка искать источники информации, анализировать их на полноту, достоверность и актуальность, и на основе этого анализа синтезировать приблизительное знание о предмете, позволяющие на практике получать однозначные результаты решения задач. Организовать образовательный процесс в соответствии с современными требованиями без использования сетевых образовательных технологий практически невозможно. Сегодня требования к организации образовательного процесса средствами дистанционных образовательных технологий закреплены в положениях профессионального стандарта педагога.

В соответствии с частью 1 статьи 16 Федерального закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Цель внедрения данных технологий в систему образования состоит в обеспечении доступности качественного образования для обучающихся независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья, а также в повышении качества образования обучающихся, в соответствии с их интересами, способностями и потребностями. Обучение с помощью сетевых технологий становится популярным способом приобретения универсальных знаний и навыков. За счёт использования дистанционных образовательных технологий происходит отбор знаний, значимых для субъекта образовательного процесса в соответствии с его целями и задачами, поставленными именно сейчас, а не когда-то в далёком будущем, в соответствии с представлениями об их значимости для процессов саморазвития и самосовершенствования. В этом огромный гуманистический потенциал

информационно-образовательной среды – удовлетворение индивидуальных запросов за счёт активного использования дистанционных технологий в учебном процессе.

В зависимости от цели образовательного процесса и условий образовательного учреждения, выделяют следующие *виды дистанционных образовательных технологий*:

1. Комплексные кейс-технологии. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и так далее. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое.

2. Компьютерные сетевые технологии. Эта группа характеризуется использованием разнообразных компьютерных обучающих программ, электронных учебников и электронной методической литературы, которыми младшие школьники могут использовать в процессе обучения.

3. Дистанционные технологии, использующие телевизионные сети и спутниковые каналы передачи данных. В основу данной технологии положен принцип деления дисциплины на модули, каждый из которых представляет собой законченный блок, по итогу изучения которого обучающийся проходит промежуточный контроль качества своих знаний и усвоения модуля. Для того чтобы сдать предмет и получить по нему зачет, необходимо закончить положительно все модули дисциплины. В заключении по дисциплине проводится итоговый электронный тест.

Важно отметить тот факт, что виды представленных дистанционных образовательных технологий не следует применять все сразу, так как это может послужить перегрузкой школьников, и интерес к обучению может совсем исчезнуть. С другой стороны, очевидно, применение дистанционных технологий – это ключ к повышению эффективности российского образования.

Дистанционные образовательные технологии предусматривают осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний:

- лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле);
- индивидуальный компьютерный тренинг (ИКТ), представляет собой комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания (задачи);
- модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля;
- письменный экзамен и экзаменационное тестирование по результатам изучения дисциплины.

Анализ опыта педагогов позволил составить рекомендации по применению дистанционных образовательных технологий для организации самостоятельной работы младших школьников на уроках математики:

1. Рекомендации по организации и проведению дополнительных консультаций в режиме онлайн. Такие консультации необходимы для быстрой адаптации школьников к новым условиям образовательной среды и должны быть организованы с целью помочь обучающимся справиться с вопросами, которые вызывают трудности при изучении математики. При этом, не обязательно реализовывать данную идею посредством видеоконференций, можно использовать чаты и отдельные форумы для обсуждений.

2. Рекомендации по выбору типов уроков с применением ИКТ технологий. Данные технологии, используемые на уроках математики, могут быть следующими: компьютерные презентации, компьютерные обучающие программы, электронные книги и учебники, мультимедийные устройства, поиск информации в интернете, интерактивные тесты, учебные конференции, онлайн доска, видео-уроки и прочее.

3. Рекомендации по использованию большего количества творческих заданий в онлайн формате. Важно разнообразить уроки, добавить творческих заданий, исторических ракурсов, физкультурных минуток. Таким образом, у

обучающихся появится мотивация к учению и хороший заряд эмоций на продолжение урока.

4. Рекомендации по использованию аудиальных, визуальных и аудиовизуальных методов.

5. Рекомендации по использованию видео-уроков. На различных видеохостингах прослеживается огромное количество видео роликов на любые темы начальной школы, включая математику. В случае плохого усвоения теоретического материала обучающиеся всегда могут обратиться к видеоурокам, а учитель может помочь школьникам отобрать ссылки более полезных и эффективных видео роликов по той или иной теме.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий соответствует социальным и психологическим особенностям младших школьников, позволяет внести кардинально новое в обычные формы работы учителя, способствует интересному, всестороннему раскрытию, более понятному представлению сложного учебного материала, а также облегчает работу учителя, обучения делает интересным и эффективным. Поэтому внедрение их в учебно-воспитательный процесс начальной школы является целесообразным и перспективным.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Апенкина Е.В.*

Современному человеку невозможно обойтись без владения английским языком. Мы все чаще сталкиваемся с необходимостью использования иностранного языка в повседневной жизни. В связи с этим в процессе обучения иностранному языку становится важным не столько его предметное содержание, сколько его практическое применение. Учитель английского языка должен не только научить ребенка набору каких-либо грамматических правил, но и показать ему, каким образом он сможет применить полученные знания в жизни.

Таким образом, на уроках английского языка учитель работает практически по всем направлениям формирования функциональной грамотности: финансовой, естественнонаучной, математической и, самое главное, – *читательской грамотности*.

Тексты окружают нас повсюду: заголовки газет, объявления, сообщения. Современные подростки окружены массой информации, в которой бывает сложно разобраться, не владея навыками анализа различных текстов. Более того, уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Эффективное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Иногда от умения правильно прочитать задание зависит успешность его выполнения. Таким образом, умение читать играет важную роль не только в процессе обучения, но и в повседневной жизни.

Технически каждый человек, обученный чтению в детстве, умеет читать. Однако можно ли сказать, что чтение – это элементарный навык? Несомненно, умение читать подразумевает нечто больше, чем способность складывать знаки в слова и предложения. Образованному человеку недостаточно уметь понимать смысл прочитанного, необходимо также быть готовым оценивать информацию, сопоставлять факты, соотносить прочитанное с собственным опытом,

анализировать извлеченную из текста информацию и применять ее в жизни. Все вышеперечисленное отсылает нас к вопросу формирования читательской грамотности.

Согласно исследованию PISA, **читательская грамотность** — способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них, заниматься чтением для достижения своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни.

Формирование читательской грамотности занимает особое место на уроках английского языка. На уроке обучающиеся, как правило, работают с различными видами текстов – сплошными (статьи, рассказы) и несплошными (визитки, схемы, диаграммы, рекламы), а также с разножанровыми текстами. Основным критерием подбора текстов является их соответствие условиям реальной ситуации. Учитель может предложить обучающимся проанализировать содержимое обложки журнала, рассмотреть новостные заголовки, сравнить результаты социологического опроса, представленные в виде диаграммы. В целях формирования читательской грамотности можно использовать задания на основе англоязычных текстов, с которыми обучающийся может столкнуться в реальности:

- 1) познакомься с текстом рецепта традиционного английского блюда и на его основе составь список необходимых покупок;
- 2) изучи театральную афишу и на основе полученной информации договорись с другом о посещении спектакля;
- 3) прочитай объявление в газете и составь список интересующих тебя вопросов;
- 4) прочитай комикс и расставь иллюстрации в правильном порядке;
- 5) ознакомься с предписанием врача и на его основе дай рекомендации своему другу в форме электронного письма и т.д.

Рекомендуется также подбирать задания к тексту, опираясь на основные виды читательских умений:

1. Находить и извлекать информацию («найди в тексте доказательства»);

2. Интегрировать и интерпретировать информацию («подбери цитату, наиболее подходящую тексту»);

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста («найди неверные факты»);

4. Использовать информацию из текста («напиши аннотацию к тексту»).

Эффективной технологией, применяемой в целях развития читательской грамотности, является технология развития критического мышления через чтение и письмо. Ее основными приемами являются:

1. Подбор ассоциаций;
2. «Корзина» идей;
3. «Дерево предсказаний», где «ствол дерева» - это тема, «ветви» - предположения, «листья» - аргументы;
4. «Круги по воде»;
5. «Перепутанные логические цепочки»;
6. Пометки на полях;
7. Игра «Всегда, иногда, никогда»;
8. РАФТ (роль, аудитория, форма, тема);
9. Синквейн.

Так, в процессе работы с текстом игра «Всегда, иногда, никогда» может быть проведена как на предтекстовом этапе, так и на этапе рефлексии. Перед проведением игры учителю необходимо подготовить игровое поле с позициями «всегда», «иногда», «никогда» и карточки с противоречивыми высказываниями, соотносящимися с основной идеей текста. Например, обучающиеся готовятся прочитать текст о роли денег в жизни успешного человека. Следовательно, каждый из них получает карточку с тем или иным утверждением: «Успешный человек хорошо зарабатывает», «Деньги – это свобода», «Материальный успех открывает новые возможности».

Перед прочтением текста обучающийся определяет свое отношение к утверждению. Если ученик согласен с ним, он помещает карточку на поле «всегда», если он не может согласиться с утверждением, карточка должна быть

определена в поле «никогда». Если утверждение вызывает некие сомнения, карточка окажется в позиции «иногда». Таким образом, обучающиеся не только учатся выражать свое мнение, но и видеть и принимать во внимание позицию окружающих их людей.

Далее обучающиеся работают с текстом и, опираясь на информацию, размышляют о том, передвинул бы герой рассказа/автор наши карточки на игровом поле; согласен ли он с нашим мнением. Так, обучающиеся используют информацию, полученную в тексте, сопоставляют факты, учатся доказывать свою точку зрения на основе прочитанного. На этапе рефлексии обучающимся предлагается изменить свой выбор и снова передвинуть карточку. Если прочитанный текст оказал влияние на то, как обучающиеся воспринимают проблему, они могут изменить свое мнение. К примеру, перед прочтением текста ученик сомневался, что утверждение «Деньги делают человека счастливым» верно всегда, но, прочитав рассказ, понял, что не в деньгах счастье.

Следует отметить, что читательская грамотность – это, безусловно, метапредметное умение. Задания, предложенные в данной статье, могут быть применены не только на уроках английского языка. Практически на всех уроках возможно использование заданий подобных типов.

Таким образом, использование разнообразных приемов работы с текстом повышает уровень учебной мотивации обучающихся и всецело способствует формированию читательской грамотности как одного из направлений формирования функциональной грамотности.

#### ***Список использованной литературы:***

- Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. *Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.* – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.

- Цукерман Г.А. *Оценка читательской грамотности.* РАО: Москва, 2010.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бакунина И.В.,  
Ступина Л.А.*

*«Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего,  
мир природы с безграничным богатством явлений,  
с неограниченной красотой.  
Здесь, в природе, вечный источник детского разума»  
В.И.Сухомлинский*

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у дошкольника осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства, формировать умение рационально использовать бросовый материал с пользой для общества – главные задачи экологического воспитания.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая исследовательская деятельность. В процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, анализировать, делать выводы и обобщения.

Всему этому способствует активное участие в реализации всероссийского природоохранного образовательного проекта «Эколята-дошколята» по формированию у дошкольников экологической культуры и культуры природолюбия.

Цель проекта: формирование у детей богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у детей культуры природолюбия.

Проект «Эколята-дошколята» направлен на создание необходимых условий для развития гармоничной личности с использованием образов сказочных героев «Эколят» - друзей и защитников природы (Умница, Ёлочка, Шалун и Тихоня).

Для того чтобы дошкольники стали полноценными участниками проекта и в полной мере осознавали свою ответственность, на торжественной церемонии их приняли в «Эколята-дошколята». Воспитанники детского сада произнесли клятву Эколят, и каждому ребёнку был повязан зелёный галстук и вручён значок.

В большой степени развитию экологической культуры способствует развивающая предметно-пространственная среда. В группе был создан уголок «Эколят». Центральная часть уголка – это берёза, которая оформляется в соответствии с временами года, и фигурки друзей - «Эколят». В сотрудничестве с семьями воспитанников в уголке собраны дидактические игры экологической направленности, картотеки подвижных игр, наглядный материал, тематические альбомы, рисунки детей, карточки «Правил поведения в природе», альбом «Добрые дела Эколят».

С детьми проводятся еженедельные тематические занятия по книге – «Азбука природолюбия» Татьяны Зотовой. В книге раскрываются доступные пониманию детей разнообразные экологические связи; повествование ведётся от имени сказочных героев «Эколят», предлагаются игры, что позволяет в интересной форме, увлекательно и познавательно расширить и систематизировать знания детей об окружающем мире.

Дети принимают активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

В зимний период на участке детского сада развешиваем кормушки, кормим птиц во время прогулок, утепляем снегом корни деревьев. В весенний период выращиваем «огород на окне»; ухаживаем за комнатными растениями в группе. В летний период на участке детского сада ухаживаем за цветами, за мини-огородом, наблюдаем за птицами, насекомыми. В осенний период убираем опавшую листву, собираем шишки, веточки для поделок. Всё это способствует формированию культуры природолюбия у дошкольников.

В рамках участия во всероссийском проекте «Эколята-дошколята» на протяжении учебного года в группе функционировал мини-музей «Чудеса для

малышей из ненужных вещей». В результате совместной продуктивности деятельности с детьми и родителями мини-музей пополнился полезными и оригинальными поделками из бросового материала. Работа с бросовым материалом даёт огромные возможности для развития воображения, конструктивного мышления, трудовых навыков и умений дошкольников, вовлекает их в элементарную познавательную-исследовательскую деятельность, а также закладывает основы сознательного отношения к природоохранной деятельности.

Сократив количество выброшенного мусора, предоставили вторую жизнь ненужным вещам и внесли свой небольшой вклад в сохранение чистоты окружающей среды. Продолжением творческой деятельности мини-музея стала



работа на участке детского сада. Из пластиковых бутылок была создана клумба «Светофор». Дошкольники сажали цветы, рыхлили почву, поливали цветы, закрепляя правила экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой, а также закрепляя значение сигналов светофора.

Педагоги и дошкольники являются участниками Всероссийского урока «Эколята – молодые защитники природы».

Дети вместе с родителями и педагогами являются активными участниками экологических акций: «Сдай батарейки с Duracell», «Лохматый друг», «Покормите птиц зимой», «Экологическая ёлка», «Зелёная Россия», «Бумага во БЛАГО» и другие.

В результате разносторонней совместной деятельности с детьми и родителями в рамках всероссийского природоохранного проекта «Эколята-дошколята» у дошкольников формируется новое экологическое мышление, способность осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой, воспитывается любовь к каждому объекту в природе своей Родины.

# ШКОЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

*Баринова Г.И.,  
Данилова Л.В.*

*Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.  
Вольтер*

Каждый человек хоть раз в жизни бывает актёром. Уже с детства ребенок с воодушевлением рассказывает стихотворение любимой маме, в школе выступает с докладом или рефератом, защищает созданный проект или объясняет другим сложную задачу у доски. Главное - уметь донести до зрителя чувства и эмоции артиста.

Театральная студия в школе - ступенька, на которую встаёт ученик. Он может подниматься по лестнице искусства всё выше и выше. Наш лингвистический театр «KidsEnfants» объединяет детей не только увлечённых театром, но и тех, кто успешно овладевает иностранными языками. **Уникальность** данного театра в том, что пьесы ставятся не только на русском, но и на иностранных языках, изучаемых в школе (английский, французский). Сценаристами, актерами, режиссерами, художниками-оформителями являются обучающиеся, которые не только подбирают пьесу для постановки, но и адаптируют с учетом возможностей театрального коллектива.

Творческая активность, художественное воспитание, развитие личности, коммуникативное общение на иностранных языках, развитие толерантных отношений в коллективе и обществе в целом – вот ключевые идеи и принципы работы театральной студии. В новом ФГОС общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности обучающегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Творческие мастерские, мастер-классы, репетиции, отработка театральных этюдов, работа с мимикой и жестами, просмотр театральных пьес - перечень тех мероприятий, которые проводятся у нас.

Этот год – первый в работе театральной студии. Но уже сегодня можно говорить о небольших успехах.

Ребятами нашего театра были придуманы и поставлены две пьесы: «Рождественское чудо», где главной героиней была способная и стремившаяся к знаниям девочка. Её мечта - побывать в Англии и Франции, но у семьи нет денег. В Рождество происходит чудо. Засыпая, девочка оказывается в Париже, встречается с Père Noël, посещает Лондон и его достопримечательности, получает подарки от Санты. Проснувшись, она думает, что это был только сон, но вкусное рождественское полено из Франции и подарок в сапожке из Англии перед её глазами... Пьеса заканчивается монологом девочки. «Ребята, мечтайте, и ваши мечты обязательно сбудутся!»



Вторая пьеса «Необычный спектакль на необычных языках для обычных детей» была придумана двумя ученицами нашей школы - Даниловой Валерией и Малышковой Алисой. Наши четвероклассницы взяли за основу весёлую песенку «Точка, точка, запятая». Нарисованная русскими детьми девочка-человечек ищет ответ на вопрос: "Зачем её нарисовали?" Путешествуя по миру, она понимает, что нужна для игры, для помощи другим людям, для того, чтобы доставлять радость людям. Идея сказки-главное не то, какой ты, как выглядишь, а то, что у тебя большая, добрая человеческая душа. «Так из просто человечка вырос Человек!». Мы считаем, что работа нашей студии сплотила детей разных возрастов, дала возможность проявить свои способности каждому её члену.

С каждой новой пьесой участников театральной студии становится всё больше. И дети, и педагоги с нетерпением ждут нового театрального сезона!



# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАДАЧ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Бурлакова С.А.*

**Функциональная грамотность** – умение человека вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться к ней и продуктивно в ней функционировать. Связана с овладением обучающимися инструментарием универсальных видов деятельности для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, что позволяет рассматривать функциональную грамотность как цель образования.

Функциональную грамотность можно условно подразделить на несколько категорий:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественно-научная грамотность;
- цифровая грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции.

Математическая грамотность является одной из базовой инструментальной грамотностью, относится к компетенциям, основанным на использовании различных инструментов коммуникации при работе с информацией и использовании различных форматов взаимодействия и являющиеся основой для развития других компетенций.

Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

У педагогов, как правило вызывают затруднения следующие моменты:

- организация учебной деятельности, мотивирующей обучающихся к установлению связи между различными предметами;
- применение заданий время от времени (при изучении отдельного материала) при том, что в действительности это должен быть постоянный процесс;

- необходимость усложнения содержания новыми познавательными задачами, повышением творческой активности обучающихся, применением и разработкой новых дидактических приемов и средств.

Поэтому педагогу важно понимать структуру задач, направленных на формирование математической грамотности, основные требования и характеристики заданий для возможности проявления профессиональной и творческой активности в проектировании задач.

Структурные компоненты оценки математической грамотности:

- контекст;
- содержание математического образования;
- мыслительная деятельность (компетентностная область).

Общие подходы в проектировании задач:

1. Контекстуальные, практические проблемные ситуации.
2. Целостное применение математики.
3. Мыслительная деятельность.
4. Знания и умения из разных курсов математики.
5. Широкий диапазон сложности.

Основные требования к заданиям: комплексность, проблемность, вариативность, реалистичность, мотивационность, уровневость.

Характеристика заданий

1. Область содержания:

- пространство и форма;
- изменение и зависимости;
- неопределенность данных;
- количество.

2. Контекст: общественный, личный, профессиональный, научный.

3. Вид деятельности: рассуждать, формулировать ситуацию на языке математики, применять математический аппарат, интерпретировать/оценивать полученный результат.

4. Объект оценки: предметный результат.

5. Уровень сложности: низкий, средний или высокий.

6. Формат ответа: с кратким ответом, с развернутым ответом, с выбором одного ответа, с множественным выбором.

7. Система оценивания: 1 балл, 2 балла, максимальный балл и критерии оценки.

### **Задача**

Родительский комитет выделил 5000 рублей совету класса на приобретение новогодних подарков для учащихся класса.

1. Сколько денег надо вернуть родительскому комитету, если стоимость подарка на 1 человека выражена целым числом рублей, если в классе 24 человека?

2. Соберите подарок из набора конфет Пензенской кондитерской фабрики:

№	Наименование	Цена за 1 кг.	Количество конфет в 1 кг.
2	Ромашка	520	8
3	Трюфель	560	9
4	Лакомка	400	9
5	Петушок	620	9

Дайте характеристику задания по семи параметрам. Определите, для какого класса, конкретный предметный результат, уровень сложности, как можно изменить вопросы, чтобы изменился формат ответа?

Задачи, направленные на формирование математической грамотности можно использовать на всех этапах урока: постановка задачи, моделирование, контроль и оценка.

### **Список используемой литературы**

- Постановление Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ от 27.11.2020 № 51-20 «О Согласованном словаре терминов в области образования».

- Банк открытых заданий <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.

- Банк заданий для оценки уровня функциональной грамотности разработаны издательством «Просвещение» – <https://media.prosv.ru/fg/>.

- Открытый банк заданий для оценки уровня естественнонаучной грамотности разработан Федеральным институтом педагогических измерений - <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>.

## ТУРНИР «ХОККЕЙ В ВАЛЕНКАХ»

*Бычкова С.А.*

Каждый из нас хочет видеть своих детей здоровым, счастливыми, но не все задумываются о том, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за этим стоит здоровый образ жизни. Именно он даёт физические и духовные силы, здоровую нервную систему, способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость от того, что живёшь.

Приобщать детей к здоровому образу жизни в детском саду мы начинаем с первых дней посещения, организуя различные оздоровительные мероприятия, физкультурные досуги и праздники.

Дети любят праздники и развлечения, а когда рядом папа или мама – это праздник вдвойне. В нашем детском саду существуют различные массовые спортивные мероприятия. Одно из них – это турнир «Хоккей в валенках». Это замечательная традиция, которую мы поддерживаем на протяжении уже нескольких лет.

С наступлением февраля определяем дату проведения этого мероприятия. Обычно выбираем выходной день, чтобы все желающие смогли принять участие в турнире. Приглашаем на игру детей старшего дошкольного возраста и их родителей. По желанию родители и дети могут обуться в валенки.

Заранее педагоги дошкольного учреждения готовят площадку для проведения соревнований: на ровной территории детского сада расчищаем снег, с помощью подкрашенной воды рисуем разметку поля, расставляем ворота, устанавливаем табло. В назначенное время всех на праздник приглашает весёлая музыка.

Спортсмены в сборе! Для начала мы проводим энергичную разминку, чтобы каждый участник турнира был в форме и смог максимально проявить свои спортивные качества и умения.

Выбираем судей и комментаторов из гостей, пришедших на праздник. Вспоминаем правила игры. Играют 2 команды друг против друга. Играем клюшками, шайбу руками не трогаем. Цель игроков забить шайбу в ворота соперника. Во время матча приветствуется хорошее настроение и умение играть в команде. Уточняем, что период игры длится 5 минут.

Затем делимся на команды. Обычно это команды, состоящие из 5-7 человек. Придумываем им оригинальные названия. Например, «Десяточка», «Дружные ребята», «Быстрые валенки», «Добры молодцы», «Забиваки».

Для того, чтобы игрокам было легко отличить себя от противников во время игры, мы надеваем пилютки двух цветов или жилетки.

Сначала играют между собой дети, затем - родители. Заметим, что в наших соревнованиях приветствуются и женские команды. Последнюю игру проводят команды выигравших родителей и детей.

Очень захватывающе наблюдать за энергичной игрой хоккеистов. Каждая команда проявляет хитрость, сноровку, бойцовский дух. Болельщики в свою очередь активно поддерживают участников соревнований.

В конце справедливое жури подводит итоги игры... Можно, конечно, здесь определить лучших среди лучших. Но в детском саду дети и родители - одна команда! Победила дружба! Все проявили самые лучшие спортивные качества!

Жюри благодарит участников соревнований за красивую и интересную игру и награждает всех медалями и сладкими призами. После турнира всех ждет «солдатская каша» и сладкий чай.

Объединение педагогов, детей, родителей повышает интерес к спортивным мероприятиям, способствует формированию здорового образа жизни. В свою очередь у родителей формируется позиция, что спорт – это возможность воспитать ребёнка здоровым, красивым, счастливым и во многом самостоятельным.

## **ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Вавилова Е.М.*

Характеризуя субъект педагогической и учебной деятельности, необходимо прежде всего отметить, что каждый педагог и ученик, представляя собой общественный субъект (педагогическое сообщество или ученичество), вместе являются совокупным субъектом всего образовательного процесса. Совокупный субъект, репрезентируя общественные ценности, представлен в каждой образовательной системе, учреждении администрацией, преподавательским коллективом, ученическим сообществом (в институте это ректорат, кафедра, деканат, учебные группы). Деятельность этих совокупных субъектов направляется, регламентируется нормативно-правовыми и программными документами. Каждый из входящих в совокупный субъект конкретных субъектов имеет свои, но согласованные, объединенные цели. Они представлены в форме определенных результатов, но с разграничением функций и ролей, в силу чего образовательный процесс есть сложная полиморфная деятельность. Общая цель образовательного процесса как деятельности — сохранение и дальнейшее развитие общественного опыта, накопленного цивилизацией, конкретным народом, общностью. Она осуществляется двумя встречно направленными целями передачи и приема, организации освоения этого опыта и его усвоения. В этом случае мы говорим о совокупном идеальном субъекте всего образовательного процесса, эффективность действия которого определяется осознанием обеими его сторонами общей цивилизационно - значимой цели.

Игровые технологии являются одними из эффективных, но не менее эффективными являются и технологии проблемного обучения.

Психологической основой служит противоречие, возникающее в сознании учащегося, между тем, что он знает и тем, что необходимо знать, чтобы решить поставленную задачу. Важно ответить на вопросы: Кто формулирует проблему? Что выступает источником проблем? Можно выделить

две большие группы познавательных проблем: в первой источником выступает учебное пособие со своим пониманием дидактических противоречий; во втором - проблемы формулируются учащимся, а источником их выступает его собственный опыт.

Потенциал технологий проблемного обучения обеспечивает следующее:

- побуждает к самостоятельной учебной деятельности и активному поиску;

- стимулирует проявление активности, самостоятельности, инициативы и творчества;

- развивает интуицию и мышление;

- учит искусству решения различных научных и практических проблем, опыту творческого решения теоретических и практических задач;

- обеспечивает решение критического и теоретического мышления, основных интеллектуальных умений - обобщения, систематизации, анализа, синтеза, дедукции и индукции;

- вызывает познавательный интерес к содержанию и методам учебного предмета;

- приобщает к пониманию и поиску нового научного знания и способам получения.

В отличие от традиционного обучения данная технология способна вызвать у учеников эмоциональное переживание, связанные со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям.

Систематическая работа в системе технологии проблемного обучения позволяет учащимся развить интеллектуальные умения, повышает уровень познавательной самостоятельности, поисковой деятельности, готовности к самостоятельной работе в режиме технологии развивающего обучения.

Наибольшую распространенность на данном этапе развития методической мысли приобретает технология обучения в сотрудничестве. Она основана на использовании метода групповой работы как наиболее

распространенной формы кооперации. Такая групповая работа опирается на основные положения сотрудничества и подразумевает:

- наличие взаимозависимости членов группы между собой наряду с личной ответственностью каждого члена группы за свои успехи и успехи товарищей;
- специальное внимание, уделяемое специальным аспектам обучения: способам общения между членами группы;
- наличие общей оценки работы группы, складывающейся из результатов работы и оценки формы общения учащихся в учебной группе.

В отличие от традиционного обучения данная технология способна вызвать у учеников эмоциональное переживание, связанные со стремлением к общему успеху и коллективным достижениям.

Существует несколько форм проведения уроков с использованием технологии сотрудничества. Так, например, на уроках можно использовать групповую работу учащихся одного класса или использовать разновозрастное воздействие.

Групповую работу в рамках одного учебного класса мы все используем и о ней знаем, а вот о сотрудничестве в разновозрастных группах знают немногие. Да и в условиях современной школы и урока трудно представить реализацию данной технологии, но она имеет место быть.

Наиболее приемлемой формой организации учебно-познавательной деятельности в данных условиях является работа в парах, триадах, группах.

Обязательным условием сотрудничества является создание таких условий, когда не только на старшего школьника, но и на младшего возлагается часть учительских функций: целеполагание, совместное обучение, оценка и взаимооценка, формулировка выводов.

Таким образом, применение данной технологии помогает развивать коммуникативные, поисковые навыки учащихся. Ученики самостоятельно оценивают уровень своих знаний и, исходя из этого, прогнозируют и выстраивают дальнейший путь работы по предмету.

В настоящее время методическая теория продолжает развиваться: привычная система занятий уже не устраивает прогрессивные умы нашего столетия, создаются новые технологии, методы и приемы обучения.

Главное, что характеризует применение педагогических технологий в обучении, - это принципиально иные основания учебного процесса, особый способ постановки педагогических целей, заключающийся в том, что эти цели формулируются как предполагаемый результат деятельности учеников в виде конкретных умений. Далее идет специальная переработка содержания и собственно организация учебного процесса.

## **АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ «РЕЧЕВЫХ МИНУТОК»**

*Ванькова Н.А.*

В детском саду развиваются все детские способности и наклонности, в том числе способность владеть речью. Обязанность педагога создать такую обстановку, в которой речь детей смогла бы развиваться правильно и беспрепятственно. Ребенок видит, слышит, осязает, обоняет, вкушает, взвешивает, сравнивает, и совокупность всех чувственных впечатлений образует в первые годы его жизни тот фундамент, на котором мало-помалу будет расти здание его представлений и знаний, а стало быть, и богатство языка.

Еще Елизавета Ивановна Тихеева – российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию ставила перед детским садом актуальную и сложную задачу – создать условия для интенсивного развития всех способностей детей, в том числе и способности владеть речью. «Систематическое обучение речи, методическое развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду»<sup>1</sup>. Прежде всего, она считает родной язык и речь основой умственного развития и сокровищницей всех знаний. «Слово ценно своим содержанием», «слово, обращенное к детям, должно быть всегда словом, а не только звуком», - говорила она. Поэтому вещь и слово должны предлагаться детскому уму одновременно, однако, на первом месте вещь как предмет познания и речи».

Речь ребенка формируется по образцу окружающих его взрослых людей. Много лет, работая с детьми раннего возраста, мы постоянно следим за тем, чтобы каждое чувственное завоевание связывалось со словом, стремимся к тому, чтобы дети называли предметы, их признаки, действия, состояния, соотношения, чтобы они умели описать то, что видят, умели сравнивать.

Речевое развитие малышей происходит во всех видах деятельности, соответствующих их возрасту. Для полноценного речевого развития детей

раннего возраста, мы постоянно говорим, общаемся с ними - повышаем речевую активность детей, побуждаем желание общаться с взрослым и сверстниками. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования общение с взрослым - один из видов детской деятельности детей раннего возраста.

Инициативность речи ребенка раннего возраста, ее частота и содержательность возникают в игре с взрослым и сверстниками, развитие речи детей раннего возраста характеризуется быстрым запоминанием новых слов, подражанием взрослому, достаточным уровнем понимания речи. В речевом развитии ребенка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счет комплексного использования разнообразных методов и приемов. Мы применяем разные методы и приемы речевого развития детей: *наглядные* (осмотр помещений детского сада, участка; рассматривание натуральных предметов, игрушек, картин, фотографий и др; наблюдения в природе; изобразительная наглядность); *словесные* (чтение художественных произведений, заучивание; чтение и рассказывание стихов, песенок, потешек; беседы; словесные игры); *практические* (игры-драматизации; дидактические игры и упражнения; сюжетно - отобразительные игры; хороводные и подвижные игры).

Речевое развитие наших малышей происходит в течение всего дня, как на специально организованных занятиях разной направленности, так и во всех режимных моментах и в совместной со взрослым деятельности детей. Я расскажу о «речевых минутках», как мы условно их называем. «Речевые минутки» мы организуем перед каждым приемом пищи. Присоединение детей к речевым минуткам добровольное. Чтобы собрать детей на «речевые минутки», мы используем звуковой сигнал «дудочку», малые формы фольклора – закличку, способствующую формированию доброжелательного отношения детей друг другу, развитию общей и речевой моторики.

Например, *перед завтраком:*

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.  
Встанем рядышком в кружок,  
Скажем: «Здравствуй, мой дружок!»

***Или перед обедом:***

Булку мишка косолапый,  
Взял с тарелки грязной лапой.  
Стала булка черным хлебом –  
Руки мой перед обедом!

Используя неоднократно одну и ту же заличку, дети начинают ее активно повторять. «Речевые минутки» проводим в кругу стоя или сидя на



стульях от 5 до 10 минут. Почему на стульях, а не на подушках или ковре? Детям раннего возраста трудно организовать себя, они расползаются в разные стороны и это для них нормально. Во время «речевых минуток» мы в ненавязчивом диалоге

беседуем о настроении ребенка, о любимой игрушке и т.д. Например, малыши с трудом могут назвать свое имя, а если взять игрушечного котёнка и обыграть ситуацию: «Дети, к нам пришёл гость. Кто это?». Обращаем внимание детей на гладкие ушки, лапки и мягкую пушистую шерсть. Предлагаем поближе познакомиться с ним: «Котёнок как тебя зовут?» Котенок отвечает: «Меня зовут Пушок. А тебя как зовут?». И каждый ребёнок проговаривает своё имя. При этом стараемся начинать с тех детей, у которых речь более понятна. Ежедневное приветствие учит ребенка называть себя и других. Важно учитывать настроение детей. Если, например, ребенок пришёл в детский сад нахмуренный, то герой, будь то котенок, щенок или еще кто, спрашивают: «Почему ты грустный? Я тебя развеселю», и проговаривает веселую потешку или стишок, знакомые детям:

«Серенькая кошечка  
Села на окошечко,  
Лапки умывает,

Солнышко встречает.

Давайте все вместе повторим». И малыши повторяют потешку все вместе.

Неотъемлемая часть «речевых минуток» - пальчиковые игры, сопровождающиеся словами. Как известно движения пальцами, кистями рук



так же благотворно влияют на развитие речи. Дети проговаривают слова вместе с воспитателем, сопровождая все это движениями рук и пальчиков. При выполнении пальчиковой игры мы вовлекаем в упражнения все пальчики, упражнения выполняются

как правой, так и левой рукой. «Пальчиковые игры» создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Стихи, потешки, песенки, используемые во время «речевых минуток», способствуют не только активизации речи малышей, но и закреплению культурно-гигиенических навыков и навыков безопасности.

Нами составлены картотеки «Пальчиковых игр», «Песенок-потешек», «Стихов», которые постоянно пополняются.

Развитие речи ребенка невозможно без активного участия родителей. Речь родителей – пример для детей. Для родителей проводим консультации «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи детей раннего возраста», «Пальчиками играем, речь развиваем» и др. В папку-передвижку помещаем краткие советы по развитию речи детей дома, памятки, небольшие тексты, стихи, потешки, загадки, пальчиковые игры, отрывки из стихотворений и т.п., которые родители могут использовать, разговаривая с ребенком. Проводим индивидуальные беседы. В раздевальной комнате имеется красочно оформленная коробочка с текстами стихов, потешек, пальчиковых игр «Повторите с детьми дома». Родитель имеет возможность взять стихотворение, песенку - потешку, пальчиковую игру и проиграть с ребенком дома, тем самым еще раз закрепить пройденный в детском саду речевой материал.

«Речевые минутки» способствуют реализации задач речевого развития:

- развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребёнка;

- включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

К трем годам наши воспитанники владеют активной речью, обращаются с вопросами и просьбами, понимают речь взрослого, знают названия окружающих предметов и игрушек, что соответствует целевым ориентирам образования в раннем возрасте согласно Стандарту дошкольного образования.

## **ЗНАЧЕНИЕ ДВУРУЧНОГО РИСОВАНИЯ НА ВЕРТИКАЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ ДЛЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Дудорова И.В.,  
Котикова Н.А.,  
Тарасова Л.С.*

Многие психофизические нарушения детей с ограниченными возможностями здоровья имеют органическую природу и использование педагогами только традиционных приёмов и методов в работе часто не приносят устойчивого положительного результата. Поэтому повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, становится весьма актуальным.

Комплексное использование на практике инновационных здоровьесберегающих технологий и разнообразных игровых приёмов нейрокоррекции, значительно повышает качество и эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, способствует снижению утомляемости, повышению работоспособности и оптимизации психического развития воспитанников, а так же оздоровлению и формированию у дошкольников с ОВЗ мотивации к сохранению своего здоровья. Данная работа, проводимая в системе, даёт как немедленный, так и накапливающий эффект.

У детей с нарушениями ОДА недоразвитие общей двигательной сферы и ручного праксиса приводит к трудностям овладения пространственными представлениями (ориентировке в схеме собственного тела, на листе бумаги, в определении расположения объектов в окружающем мире, в понимании и употреблении предлогов и др.) и недоразвитию графомоторных навыков.

Рисование двумя руками одновременно на вертикальных поверхностях способствует не только преодолению этих трудностей, но и укреплению мышц спины и лучезапястного сустава, устранению мышечной зажатости, развитию пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, крупной и мелкой моторики, помогают развитию взаимодействия правого и левого полушарий головного мозга, которые тесно связаны между собой нервными

волокнами. Чем больше между ними образуется нейронных связей, тем лучше развиты высшие психические функции человека.

Двуручное рисование можно начинать с детьми 2<sup>х</sup> – 3<sup>х</sup> лет. На навык двуручного рисования влияет много факторов, поэтому четырёхлетка может вполне обогнать шестилетку, ведь каждый ребёнок продвигается в собственном темпе и потому сравнение достигнутых результатов – строго индивидуально.

На протяжении 9-ти лет мы в группе практикуем данный многофункциональный метод работы. На начальном этапе работы развивающая предметно-пространственная среда группы уже включала в себя некоторые вертикальные поверхности: магнитно-маркерную доску и ширмы, а в кабинете дефектолога – настенное зеркало. В процессе коррекционно-развивающей работы в этом направлении стали использовать как один из вариантов вертикали – тренажёр «Сетка».

Совместно с родителями переоборудовали одну из стен группы в «рисовальную», прикрепив к ней стеновые панели белого цвета и выбрав хорошо освещенное место напротив окна.

В дальнейшем в качестве нового оборудования стали использовать рулоны бумаги и обои с нанесенным контурным рисунком для раскрашивания, которые крепятся к стене. Все перечисленные вертикальные поверхности находятся для детей в свободном доступе и предоставлены в их полное распоряжение.

В процессе рисования на вертикальных поверхностях дети осваивают схему собственного тела и пространственные направления, что особенно актуально для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Выполняя упражнения в положении стоя, ребенок испытывает меньше статичности, у него укрепляется мышечный корсет спины, снижается утомление, повышается работоспособность.

При одновременном рисовании двумя руками необходимо соблюдать два обязательных условия: неторопливость и систематичность работы.

Знакомство с бимануальным рисованием начинается с совместного обведения вместе с ребёнком уже нанесённого контурного изображения объекта. Предлагается простое изображение с минимумом деталей, с прорисованными

опорными точками, обозначающими начало рисования. Обязательно проводится средняя линия на рисунке, которая помогает детям различать правую и левую части изображённого предмета и стороны плоскости.

Кончики фломастеров ставятся в отправные точки и далее начинается обводка рисунка обеими руками одновременно, но в разные стороны. В ходе выполнения упражнения обязательно делается акцент на то, чтобы ни одна из рук «не торопилась», не «убегала» вперёд или, наоборот, не отставала, ведь коррекционный эффект достигается именно в одновременности выполнения действий. Поэтому на начальном этапе работы мы выполняем упражнение вместе с ребёнком, направляя движения его рук.



Далее задание усложняется:ребенок самостоятельно обводит рисунок, нарисованный пунктирной линией. Данный вид упражнений не стоит пропускать, даже если обведение изображений по опорным точкам получается достаточно хорошо. Сокращается лишь количество тренировочных упражнений.



Следующий этап – рисование двумя руками одновременно с опорой на часть рисунка.На любой вертикальной поверхности (доске, панели, рулоне бумаги) рисуется половина предмета:для правши – левая, для левши – правая. Ведущей рукой ребёнок рисует недостающую часть предмета, а другой обводит уже нарисованную половину.

На заключительном этапе старшие дошкольники самостоятельно выполняют рисование одного предмета двумя руками одновременно без опоры или рисуют два предмета симметрично.

Знакомство с каждым упражнением происходит на коррекционных занятиях учителя-дефектолога. Затем они переносятся в совместную деятельность воспитателя с детьми, а в дальнейшем и в самостоятельную деятельность дошкольников.

Все игры и игровые упражнения систематизированы. Составлена картотека, в которой подобраны упражнения для развития пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, общей двигательной сферы, ручной умелости и установлению межполушарного взаимодействия, а также для профилактики дисграфии и дислексии.

Деятельность на вертикальных поверхностях всегда вызывает у детей интерес. В самостоятельной деятельности дети охотно рисуют индивидуально или объединяются в малые группы для выполнения общего замысла.

Приём работы на вертикалях активно используется нами для мотивации ребенка, когда необходимо быстро включить его в образовательную или совместную деятельность; как поощрение за хорошо выполненное задание; в качестве физкультминутки, перерыва или паузы отдыха. Хочется отметить, что рисование на вертикали очень эффективно в период сложно протекающей у некоторых младших дошкольников адаптации.

Результаты диагностики коррекционной деятельности свидетельствуют о положительной динамике не только в оздоровлении детей (исправлении осанки, укреплении мышц спины, рук), но и в развитии психических и познавательных процессов. У дошкольников быстрее формируются пространственные представления, развивается общая и мелкая моторика, зрительное восприятие, внимание, связная речь, коммуникативные навыки, межполушарное взаимодействие, умение ориентироваться на плоскости (как горизонтальной, так и вертикальной), вырабатывается уверенность в себе и своих способностях.

## ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Ерофеева Е.В.*

Являясь руководителем объединений «Триада» по направлению «Информатика и ВТ», «Введение в программирование» и «Основы программирования на языке Паскаль» по соответствующим названиям объединений авторским дополнительным образовательным общеразвивающим программам. Возрастной состав учащихся – 1-4 классы, 5-7 классы и 8-9 классы соответственно.

Несмотря на различие возрастных особенностей детей, развитие познавательной активности учащихся всегда является актуальным.

В указанных объединениях познавательная активность и самостоятельность учащихся строится посредством решения проблемных задач с обозначением междисциплинарных связей. Начальным моментом такого процесса обычно является **проблемная ситуация**.

Ядром проблемной ситуации становится неизвестное новое знание, которое, собственно, и должен открыть для себя ученик, чтобы достигнуть поставленной цели.

Сама проблема идет впереди знаний учащихся, она помогает им искать и находить нужную информацию, получать знания из различных источников информации.

По степени проблемности различают три основных *вида проблемных ситуаций*:

1. Проблемное изложение, при котором сам педагог ставит проблему и находит ее решение;
2. Проблемная ситуация, при которой педагог ставит проблему, а поиск ее решения осуществляется совместно с учащимися;
3. Творческое обучение, предполагающее активное участие учащихся в формулировании проблемы и поиска ее решения.

Откуда брать ситуации? Возможны следующие варианты:

- Первый вариант решения состоит в том, что за основу берется момент события из реальной жизни;
- Второй вариант предполагает использование вторичных источников, прежде всего информации;
- Третий вариант — описание вымышленной ситуации.

Это основные проблемные ситуации, из которых может вытекать и формулирование темы занятия самими учащимися, которая возникает в процессе выполнения задания, предложенного педагогом в начале занятия.

Более мелкие проблемные ситуации возникать могут при выполнении практического задания на любом этапе.

### ***Приведу примеры.***

- При работе в графическом редакторе у учащихся младших классов возникает желание завершить начатую работу на следующем занятии (например, при подготовке к конкурсу по пожарной и дорожной безопасности). И дети сами уже задают вопрос педагогу «А как сохранить работу?». И учащиеся младших классов с удовольствием осваивают работу с файловой системой.

- Учащиеся объединения «Введение в программирование» (5-7 класс), имея запас знаний по работе с основными операторами языка программирования, получили задание составить алгоритм и написать программу вычисления площади поверхности шкатулки. Шкатулка по условию задачи представлена в виде параллелепипеда. Учащиеся этого возраста в школе ещё не учат геометрию. Разбившись по своему желанию на группы, или работая индивидуально, они самостоятельно, предложили свои версии, а затем пришли к единому решению. Этот пример демонстрирует ситуацию противоречия между практически достигнутым результатом и отсутствием у учащихся знаний для теоретического обоснования.

При выполнении практической работы у учащихся 9 классов в электронной таблице возникает очередная ситуация незнания. Решая задачу

«Оплата за электроэнергию при наличии электрической плиты» возникла очередная проблемная ситуация. Но, дети вспоминают свой опыт программирования и использования условной функции. Выясняют, что в электронной таблице тоже есть возможность использования условной функции, она называется в электронной таблице логическая функция. Её синтаксис очень похож на синтаксис в языке программирования. Дети самостоятельно формулируют тему занятия, осознанно выполняют до конца практическую составляющую.

Подводя итог, делаю вывод, что проблемное обучение:

- позволяет использовать принцип поисковой учебно-познавательной деятельности ученика;
- способствует развитию научного стиля мышления учащихся и творческих возможностей;
- расширяет кругозор учащихся;
- способствует хорошему усвоению знаний учащихся, самостоятельному анализу проблемных ситуаций, формулированию проблем и их решения посредством выдвижения гипотез, их обоснования и самостоятельного доказательства;
- позволяет осуществлять опережающее (по сравнению с программой общеобразовательной школы) введение новой информации;
- развивает коммуникативные навыки учащихся и их самовыражение;
- позволяет определить учащемуся, ЧТО он не знает.

## МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Есаулова И.В.*

При обучении любому предмету значительную роль играют межпредметные связи, в том числе и для повышения познавательного интереса школьников к получению новых знаний. Это связано с тем, что, во-первых, межпредметные связи представляют надежную опору для полноценного восприятия, понимания и усвоения новых знаний, формирования навыков и развития умений; во-вторых, позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт и, в-третьих, используя научный подход, а также всесторонне изучая тему урока, обеспечивают полноту знаний.

Формы и методы реализации межпредметных связей могут быть разные: опора в процессе изучения нового материала по физике на знания и умения, полученные учащимися ранее при изучении других предметов; проведение бинарных уроков; решение задач межпредметного содержания; выполнение комплексных экспериментальных работ.

Все естественные науки имеют один и тот же объект изучения - природу. Все вместе предметы естественнонаучного цикла - физика, химия, биология, география - рассматривают разные составляющие природы, что в конце концов приводит учащихся к пониманию законов окружающего нас мира. Рассмотрим конкретные примеры возможности использования межпредметных связей на уроках физики.

Взаимосвязь физики с биологией мною реализуется при изучении трения, рычагов, атмосферного давления. Например, при изучении трения в 7 классе рассказываю о том, что у многих растений и животных органы, служащие для хватания (усики растений, хобот слона) имеют шероховатую поверхность. При изучении рычагов в 7 классе рассказываю об использовании рычага при опылении цветков шалфея, о том, что скелет человека – совокупность рычагов. При изучении атмосферного давления рассказываю о механизме дыхания

человека. На уроках физики в 8 классе изучается тема «Глаз и зрение». На мой взгляд, школьникам было бы интересно посетить бинарный урок «Глаз, как орган зрения и оптическая система», который бы провели бы совместно учитель биологии и физики.

Взаимосвязь физики с географией мною реализуется при изучении атмосферного давления, энергии, магнитного поля. При изучении атмосферного давления в 7 классе мы вспоминаем слои атмосферы, состав и свойства воздуха, говорим об изменении атмосферного давления с высотой. При изучении энергии мы говорим об энергии рек, ветра, строительстве на реках электростанций. На уроках физики в 8 классе изучается тема «Магнитное поле Земли». Данный урок можно сделать бинарным и провести совместно с учителем географии.

Взаимосвязь физики с химией мною реализуется при изучении строения вещества, физических свойств металлов, радиоактивного распада. На мой взгляд, учащимся было бы интересно посетить бинарный урок в 7 классе по теме «Агрегатные состояния вещества», в 8 классе по теме «Строение атома», в 9 классе по теме «Значение периодического закона для открытия радиоактивных изотопов», который бы провели бы совместно учитель химии и физике.

Физика развивается в тесной связи с математикой. Математика дает физике средства и приемы точного выражения зависимости между физическими величинами, которые открываются в результате эксперимента или теоретических исследований. В качестве примера рассмотрим реализацию межпредметных связей физики и математики в 9 классе при изучении механики. Что нужно знать из курса математики при изучении механики? На уроках физики мы вспоминаем понятие вектора и операции над векторами, систему координат, линейную функцию и ее график, квадратичную функцию и квадратное уравнение. Покажем возможность применения межпредметных связей математики и физики при решении задачи на движение.

Задача. Через какое время тело, брошенное вверх со скоростью 20 м/с достигнет высоты 15 м? Может ли оно достичь 25 м?

Дано:

$$v_0 = 20 \text{ м/с}$$

$$h_1 = 15 \text{ м}$$

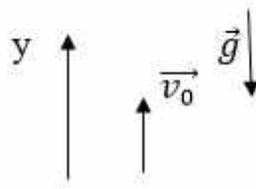
$$h_2 = 25 \text{ м}$$

$$g = 10 \text{ м/с}^2$$

Найти:

$t$  - ?

Решение:



$$v_{0y} > 0, g_y < 0$$

$$h = S_y = v_{0y}t - \frac{g_y t^2}{2}$$

$$h = v_{0y}t - 5t^2$$

Рассмотрим высоту  $h_1=15\text{м}$ .

$$15 = 20t - 5t^2$$

$$5t^2 - 20t + 15 = 0$$

$$t^2 - 4t + 3 = 0$$

$$D = 16 - 12 = 4$$

$$t_1 = \frac{4 - 2}{2} = 1$$

$$t_2 = \frac{4 + 2}{2} = 3$$

Рассмотрим высоту  $h_1=25\text{м}$ .

$$25 = 20t - 5t^2$$

$$5t^2 - 20t + 25 = 0$$

$$t^2 - 4t + 5 = 0$$

$$D = 16 - 20 < 0 \text{ (нет корней)}$$

Нет такого значения  $t$ , при котором тело достигло бы высоты 25 м.

Ответ:  $t_1=1\text{с}$ ,  $t_2=3\text{с}$ , не достигнет высоты 25 метров.

В ходе преподавания физики необходимо регулярно обращать внимание учащихся на то, что математика является мощным средством для обобщения физических понятий и законов, что математика представляет аппарат для выражения общих физических закономерностей и методы раскрытия новых физических явлений и фактов, а физика, в свою очередь, стимулирует развитие математики постановкой новых задач.

Таким образом, межпредметная связь между естественными науками, а также физики и математики содержит большие возможности в деле повышения научного уровня преподавания, поэтому устанавливать взаимосвязь между ними необходимо с самого начала изучения физики.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Ивлева Е.В.*

Согласно Стандарту дошкольного образования физическое развитие предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, воспитание нравственно-волевых качеств: воля, смелость, выдержка и другое.

В основной образовательной программе детского сада и программе воспитания определены задачи физического развития и воспитания детей:

- способствовать закаливанию организма, укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;

- укрепление детского организма, формирование двигательных умений и навыков, развитие и совершенствование физических качеств: выносливости, быстроты реакции, ловкости.

Музыкально-ритмические движения как нельзя лучше подходят для реализации этих задач. Музыкально-ритмические движения - это активная деятельность, являющаяся отражением характера музыки в движении и способствующая формированию правильной осанки, развитию координации движений, развитию умения ориентироваться в пространстве.

Музыкально-ритмические движения я использую, начиная с детьми раннего возраста. В каждом возрасте ставлю задачи, соответствующие возрастным особенностям детей. С детьми раннего возраста использую музыкально-ритмические движения, способствующие развитию координации



движений, двигательных качеств: «Пальчики-ручки» (хлопки в ладоши, «пружинка», топание ногами, «фонарики» ладошками, кружение). Использую упражнения, способствующие ориентировке в пространстве и развитию мелкой моторики «Пляска с платочком» - движение по кругу.



Для младших дошкольников включаю в занятия музыкально - ритмические движения на ориентировку в пространстве. Например, «Музыкальный магазин». Дети стоят по «квадратикам» на своих местах, руки на поясе. Под музыку начинают маршем передвигаться по залу в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом. Воспитатель выступает в роли «продавца». Звучит звук музыкального инструмента, по которому дети обращают внимание на воспитателя, подходят к нему. В руках у воспитателя погремушка. Дети имитируют игру на погремушках. Идём дальше! Дети начинают спокойным шагом передвигаться по залу в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом. Звучит звук – сигнал, по которому дети обращают внимание на воспитателя, подходят к нему. В руках у воспитателя музыкальный молоточек. Имитируют игру на молоточках. Идём дальше! Дети идут спокойным шагом. Звучит звук – сигнал, по которому дети обращают внимание на воспитателя, подходят к нему. В руках у воспитателя барабан. Дети имитируют игру на барабанах и исполняют марш на месте. Идём домой! Дети возвращаются маршем на свои исходные позиции и выполняют дыхательное упражнение.

На развитие двигательных качеств включаю простые упражнения: ходьбу, бег, поскоки и т.д.

Большой популярностью у старших дошкольников пользуется упражнение на развитие координации и внимания, формирование правильной

осанки «Ритмические дорожки с звучащими жестами», которое совмещает в себе марш и движение рук.

Звучащие жесты - это первые инструменты человека, которые всегда под рукой, позволяющие нам организовать музицирование при отсутствии каких-либо музыкальных инструментов.

Термин «звучащие жесты» принадлежит Гунильду Кетман<sup>1</sup>. Звучащие жесты – это ритмическая игра звуками своего тела: хлопки, шлепки по бёдрам, притопы ногами, щелчки пальцами и т.д.

Например, дети идут маршем по кругу под музыку. Спина всегда прямая. Воспитатель показывает, какой звучащий жест исполняется одновременно с маршем: хлопки руками, по плечам, по ногам, по запястьям, по груди и т.п., чередуя их. Потом выбирается ребёнок, который выступает в роли ведущего, показывающего жесты.

В музыкальных центрах групп размещаю игры с музыкально – ритмическими движениями, чтобы дети имели возможность закреплять свои знания и умения в самостоятельной деятельности: «Музыкальный магазин», «Ритмические дорожки», «Исполни музыкальный рисунок» и другие.

Систематическое включение музыкально-ритмических движений в занятия и в совместную деятельность педагога с детьми способствуют улучшению их осанки, укрепляют мышцы, дети становятся раскованными и легче двигаются. У детей появляются такие качества движений, как лёгкость, полётность, упругость, ловкость, быстрота и энергичность, оказывающие положительное влияние на их физическое развитие.

---

<sup>1</sup> [https://avatars.mds.yandex.net/i?id=9ea2fecaa9beb73c7c0ebb79aab7892c\\_1-7012004-images-thumbs&n=13](https://avatars.mds.yandex.net/i?id=9ea2fecaa9beb73c7c0ebb79aab7892c_1-7012004-images-thumbs&n=13)

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Казеева О.В.*

Деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей в дошкольном возрасте не теряет своей актуальности. Одна из задач дошкольного образования на современном этапе – создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья и гармоничного физического развития детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем детском саду функционирует группа компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. У детей имеются не только речевые нарушения, но и недостаточное развитие двигательной сферы: трудности координации движений, неуверенность в выполнении дозированных упражнений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Отмечается несовершенство развития общей, крупной моторики, а также лицевой, артикуляционной моторики, движений кистей и пальцев рук, трудности в регуляции и контроле произвольных движений. Для развития и совершенствования их двигательной сферы мы целенаправленно стали использовать подвижные игры и упражнения с мячом.

Игры с мячом занимают особое место среди подвижных игр. Мяч – это шар, идеальная космическая форма, самая совершенная геометрическая фигура, не имеющая ни начала, ни конца. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, что дает полноту ощущения формы.

Влияние игр с мячом на физическое развитие и здоровье детей отмечали многие педагоги. Немецкий педагог-философ 19 века Фридрих Фрёбель отнёс шар к великим дарам педагогики и назвал его «идеальным средством для упражнений»<sup>1</sup>. Особое значение для детей с речевыми нарушениями имеют игры, в которых действия с мячом сопровождаются словами и песнями.

---

<sup>1</sup> Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей/Пер. с нем.: сост., предисл. Л.М.Волобуевой. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005 (Серия «Психология детства: Классическое наследие»).

Советский ученый в области педагогики Сталь Анатолевич Шмаков отмечал: «Мяч – это рука, развитие ее напрямую связано с развитием интеллекта»<sup>2</sup>.

Коррекционно-педагогическое воздействие подвижных игр и упражнений с мячом на двигательную сферу дошкольников с нарушениями речи эффективно при соблюдении принципа комплексности, во взаимодействии всех специалистов детского сада: воспитателя, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога.

Составленный перспективный план включения игр и игровых упражнений с мячом в совместную деятельность с детьми 5-6 и 6-7 лет помогает каждому педагогу подобрать игру для решения конкретных образовательных задач и совершенствования двигательных навыков детей. На занятиях по плаванию или в межсезонье, когда проводятся занятия «сухой бассейн», включаем подвижные игры и упражнения с мячом на развитие разных физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, силы, равновесия, выносливости. Упражнения в бросании и катании мячей способствуют развитию координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения поймать, удержать, бросить мяч, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилие с расстоянием, развивают выразительность движений, ориентировку в пространстве.

В играх и упражнениях с мячом постоянно обращаю внимание на выполнение упражнений как правой, так и левой рукой, что важно для полноценного моторного развития детей. Например, в игровом упражнении «Отбей мяч об пол» ребенок, как правило, отбивает мяч ведущей рукой. После выполнения упражнения предлагаю то же самое выполнить другой рукой.

Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. Мы с детьми упражняемся не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполнение этих движений в постоянно изменяющейся обстановке способствует

---

<sup>2</sup> Шмаков С.А. Игры шутки - игры минутки . - М.: Новая школа, 1996.



формированию у старших дошкольников умений самостоятельно принимать решения о способе выполнения движения в зависимости от условий игры. Выполнение подвижных игр и упражнений с мячом с речевым сопровождением помогают подчинить

движения тела определенному темпу.

Подвижные игры и игровые упражнения с мячом позволяют разнообразить двигательную деятельность детей не только на физкультурных занятиях и на занятиях плаванием, но и в совместной деятельности взрослого с детьми в течение дня. Перспективный план помогает воспитателю при планировании подвижных игр и упражнений с мячом в разных видах совместной деятельности в течение дня, создании условий для самостоятельной двигательной деятельности детей. Картотека подвижных игр и упражнений с мячом постоянно пополняется, в том числе вариантами игр, придуманных детьми.

На занятиях используем мячи, изготовленные из разного материала, имеющие разное назначение, диаметр и вес. Упражнения с мячами различного веса и объема не только развивают крупные и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, но и совершенствуют деятельность центральной нервной системы, что важно на этапе подготовки дошкольника к обучению в школе. Игры с мячом коллективного характера способствуют формированию нравственных качеств: настойчивости, самостоятельности, ответственности, организованности, трудолюбию, помогают научиться преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку.



Знакомясь с условием игры, ребенок усваивает нормы и правила коллективного взаимодействия, ему становятся понятными условия успеха командных действий. Ради интересов команды ребенку часто приходится передавать мяч партнеру, когда

тот имеет более благоприятные условия для победы. Необходимость принимать быстрые и разумные игровые решения, правильно их реализовывать в игре, способствует воспитанию уверенности в себе, решительности и смелости. Играя в подвижные игры с мячом, дети осваивают доступные элементы современных спортивных игр - баскетбола, футбола, волейбола и др.

Заинтересовать родителей играми с мячом помогло участие в заседаниях семейного клуба «Речецветик». Презентация на тему: «Игры с мячом в физическом и речевом развитии детей», мастер-класс «Мой друг мяч», памятка «Игры и игровые упражнения с мячом в домашних условиях», индивидуальные и подгрупповые консультации: «Игры с мячом – польза для всего организма», «На прогулку с мячом», «Игры с мячом дома» — данные формы взаимодействия позволили нам с родителями объединить усилия по совершенствованию двигательной сферы детей и вместе формировать у них навыки здорового образа жизни. Семейные фотографии с играми и игровыми упражнениями с мячом они размещают в родительском чате. Постоянное общение, в том числе во время индивидуальных бесед и консультаций, позволяет обсудить с родителями, как можно усложнить ту или иную игру. Игра с мячом - это универсальная игра.



Играя с мячом, можно задать любую продолжительность игры и сложность правил, можно играть в одиночку, в паре и коллективом. Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению, развивают широкий

спектр навыков и функций. Мяч относительно безопасен и недорог. Играйте с детьми в мяч, вы поможете им развиваться и быть уверенными в себе!

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОУЧАСТИЯ В ПЛАНИРОВАНИИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ, ОБЪЕДИНЯЮЩИХ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ГРУПП

*Каленова И.А.*

Детские праздники – неотъемлемая часть образовательного процесса в детском саду. А всегда ли праздник доставляет малышам радость и вызывает интерес? Ведь в своем большинстве детские праздники придумывают и организуют ВЗРОСЛЫЕ, которые, реализуя образовательную программу, знакомят детей с календарными событиями и традициями.

Педагоги нашего дошкольного учреждения решили действовать от детей и применить в своей практике принцип СОучастия, где основным критерием является предоставление детям возможностей участвовать в принятии собственных решений и воплощении своих идей.

При планировании летних дел мы спросили дошколят, какие праздники они хотели бы организовать, каких героев хотели бы видеть на этих праздниках, какие темы для них актуальны. В каждой группе дети определили наиболее значимые интересы.

Зарисовали свои предложения и путем «открытого голосования» сделали свой выбор.

Праздник, набравший большее количество голосов, решено было провести самым первым и пригласить на него друзей из других групп. А остальные – организовать позже в своей группе.

Так появилась общая Парковка детских идей. Ребята предложили организовать День летних именинников, вечеринку Миньонов, День сказочных героев, Праздник котов, День Единорогов.

Нужно отметить, что не все детские идеи были поддержаны сверстниками. Так, например, предложение Вечеринки монстров не было одобрено, поскольку большинство детей не захотели примерить на себя образ монстриков, пусть даже добрых и веселых.

Самостоятельно организовать праздник, в котором будут принимать участие сразу пять групп детей – это задача не из простых! Используя технологию СОучастия, при подготовке к празднику дошкольники составляли сценарий, распределяли роли, обсуждали костюмы, подбирали (с небольшой помощью взрослых) музыкальный репертуар, оформляли приглашение на праздник. При этом ценно мнение каждого ребенка, которое обязательно учитывается при принятии решений.

При подготовке праздника сказочных героев мы отталкивались от того, каких героев выбрали дети для своего образа. От этого зависели игры и конкурсы для сценария. В ходе подготовки дети предварительно сами проигрывали то, что предлагали. Мальчики, выбравшие образ человека-паука, предложили несколько игр, но одна из них в ходе подготовки не получилась: мы не смогли придумать, как же будем лазать по стене. А вот игра «Пройди сквозь паутину» выдержала проверку и была включена в сценарий.

Девочки предложили организовать флешмоб. Возникла проблема с подбором музыкального репертуара. И тут мы пошли от интересов и предпочтений детей. Была выбрана песня из мультфильма Леди Баг. А танцевальные движения и выход придуманы и отрепетированы девочками самостоятельно.

Как же привлечь к подготовке Дня сказочных героев друзей из других групп? На афише, которую создали дошколята, написали – обязательное условие присутствия на празднике – наличие костюма. И тут все – и дети, и взрослые, принялись придумывать и создавать себе образ! В назначенный день все старшие дошкольники «Цветика-Семицветика» с педагогами собрались у главного входа в заранее подготовленных образах. Кого здесь только не было: и современные мультипликационные герои (Феи Винкс, человек-паук, Черепашки Ниндзя, Леди Баг и суперкот), и драконы, и богатыри, и даже Снеговик не побоялся жары и пришел на праздник.

Чтобы все смогли рассмотреть костюмы, участники прошли по «красной» дорожке!

А дальше игры, забавы, веселые задания, которые ребята приготовили для своих друзей из других групп.

И, конечно же, флешмоб, который так старательно репетировали девочки!

Роль взрослого в организации такого праздника велика. Но главное – как он участвует. Принципиально важно, что инициированная деятельность идет по детскому замыслу, а взрослый помогает его развернуть.

Применив на практике технологию СОучастия, мы с уверенностью можем сказать, что данная технология помогает создать условия для самореализации детей, повышает их самооценку и уверенность в себе. У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными, учатся планировать свою деятельность и взаимодействовать с окружающими людьми.

А праздники, подготовленные и проведенные по инициативе детей, для них более значимы и интересны!

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «МИР ГОЛОВОЛОМОК»**

*Кострова Н.О.,  
Парамонова Л.А.*

*«...дошкольник не эстафета,  
которую передаёт семья в руки педагогов детского сада.  
Здесь важен не принцип параллельности, а принцип  
взаимопроникновения двух социальных институтов...»  
(из «концепции дошкольного воспитания»)*

На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется проблемам семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательной организации. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОО (п. 1.4 «Основные принципы дошкольного образования»)

Организуя сотрудничество с семьёй в стенах детского сада, помимо традиционных форм работы, активно используем инновационные формы и методы работы с семьей. Одной из таких форм является организация семейного клуба.

Семейный клуб, по мнению Е.А.Тавберидзе, В. А. Калугина, - важнейшая составная часть системы образования и воспитания в детском саду. Клуб



становится помощником педагогов, так как в нем реализуется не только творческая, но и нравственная программа.

Главная цель деятельности семейного клуба – создание позитивного микросоциума, в котором каждый его участник (взрослый или ребенок) может творчески организовать свой досуг в процессе совместной деятельности (квесты, мастер-классы, лекции, занятия и др.), получить консультации, рекомендации специалистов детского сада. Встречи в клубе позволяют родителям лучше понимать собственного ребенка, детям – привить чувство гордости за свою семью, педагогам – более эффективно строить образовательный процесс. При этом очень важны поддержка родителей и их помощь.

Понимая эффективность этой формы работы, решили применить её во взаимодействии с родителями и организовали семейный клуб «Мир головоломок» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Руководителями клуба являются воспитатели.



Направление клуба – игры–головоломки. Заседания семейного клуба проводятся 1 раз в месяц во второй половине дня. Семейный клуб действует на базе одной группы, которую посещают дети 6-7 лет. Участниками клуба стали воспитанники группы, члены их семей

(мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сёстры и т. д.), воспитатели, а также гости, привлеченные специалисты (педагоги дополнительного образования, педагог-психолог и другие).

Цель семейного клуба – заинтересовать решением головоломок дошкольников и членов их семей.

Задачи:

- Развивать логическое мышление, быстроту реакции, внимание, расширять кругозор детей и взрослых через знакомство с играми–головоломками.

- Учить выстраивать логические цепочки, делать умозаключения на основе анализа произведенных действий.

- Развивать коммуникативные навыки, желание и стремление помочь сверстнику или взрослому, обучить его.

- Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Решение головоломок актуально, так как в процессе работы с головоломками развиваются такие качества, как настойчивость (ведь задания настолько сложные, что их приходится решать заново по нескольку раз), смекалка и умение мыслить неординарно. Головоломки положительным образом воздействуют на мозг, тренируют мелкую моторику рук и логику.

Решение головоломок - отличный способ проведения досуга, особенно семейного времяпровождения, ведь они не только развивают интеллект, сообразительность и креативность мышления, но и позволяют семьям провести время вместе, лучше узнать друг друга, увидеть своего ребенка с «другой стороны», наладить общение со сверстниками, педагогами, родственниками. Правильно найденный ответ на заковыристое задание поднимает уровень самооценки, вселяет уверенность в собственных умственных способностях и просто повышает настроение.

Формы работы клуба используем разнообразные: консультации, квест-игры, мастер–классы, развлечения, встречи с интересными людьми.

Заседание семейного клуба всегда начинается с традиционного приветствия, которое сочинили на одном из заседаний клуба по инициативе родителей:

В клуб семейный я спешу,

Новой встречи очень жду!

Мне все задачи по плечу,

Любую головоломку я решу!

Дети и взрослые здороваются друг с другом, желают успешной, плодотворной работы. Вспоминаем, какое домашнее задание получили участники клуба на предыдущем заседании, узнаём, что удалось сделать, что не получилось, что было сложно выполнить. Вместе ищем решение несделанных задач.

Далее воспитанники группы, воспитатели или приглашенные гости знакомят участников клуба с новой головоломкой, рассказывают, из какого материала она сделана, из каких деталей состоит, объемная или плоскостная, кто и как ее может собирать.

Дети и взрослые рассматривают головоломку, изучают ее составные части и начинают сборку самого простого по сложности уровня. Участники меняются карточками и пытаются собрать все головоломки первого уровня. Далее задания усложняются и начинается освоение более сложных уровней. Когда у головоломки освоены все предложенные уровни сложности, начинается творческая работа по придумыванию собственных образцов. Данная работа очень нравится детям, так как здесь к своей работе они подключают творчество, воображение, смекалку.

Нередко заседания клуба заканчиваются мини–соревнованиями по скоростной сборке головоломок, которые организуют дети среди сверстников, взрослых участников и семейных команд. Когда головоломка полностью освоена всеми участниками семейного клуба, планируется итоговое мероприятие. Оно может проходить в виде квест–игры или развлечения, где в игровой форме присутствуют задания всех уровней сложности. Такие мероприятия, несомненно, любимы как детьми, так и взрослыми. Ведь на них каждый участник имеет возможность проявить себя в качестве лидера, организатора.

На одном из заседаний клуба по желанию детей был организован мастер–класс по ознакомлению родителей с головоломкой «Складушки», где дети выступали в качестве наставников и обучали взрослых навыкам сборки.

Новым для всех стало осознание своей сопричастности: «Я кому–то помогаю». Нередко дети сами предлагают свою помощь сверстникам, учат, поддерживают, наставляют своих товарищей, что помогает им улучшить свои взаимоотношения, быть чуткими и внимательными по отношению друг к другу.

Членами семейного клуба «Мир головоломок» уже освоены головоломки В.И. Красноухова «Складушки» и «Репка». Дети с удовольствием и неподдельным интересом изучили новые для них игры–головоломки и стараются поделиться своими знаниями, умениями и навыками со сверстниками и знакомыми взрослыми. На заседаниях семейного клуба прошли развлечения «По следам «Репки», «Складушки, вперед!» Детями и родителями придумана сказка «Верные друзья», проиллюстрирована и оформлена в виде книги.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников в родительском клубе дало положительные результаты: повысился уровень знаний, умений и навыков, установились доверительные отношения между дошкольным учреждением и родителями. Все участники семейного клуба «Мир головоломок» получили позитивные эмоции, радость от совместной деятельности.

## **ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Кочергина Н.В.,  
Дерина К.С.*

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевает богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст. Речь человека является своеобразным зеркалом культуры и образованности. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а также его уровень развития. Одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения является развитие коммуникативных способностей обучающихся. В процессе речевой деятельности дети часто сталкиваются с такими ситуациями, когда нужно наиболее образно, выразительно описать какого-либо человека, предмет, действие, дать оценочную характеристику. Именно для этого и нужна фразеология. Изучение фразеологизмов является неотъемлемой частью работы по развитию речи, определению содержания и методике проведения которых уделяется сейчас большое внимание по причине низкого уровня развития речи детей. Речь наших учеников зачастую характеризуется малой выразительностью, неуместным, неточным употреблением языковых средств. Поэтому необходимо обучать младших школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний.

Одна из важнейших задач учителя начальных классов - сформировать языковые и читательские компетенции школьников. Фразеологическая работа очень интересна и познавательна для детей младшего школьного возраста. Она погружает их в исторические события, традиции, быт разных народов и знакомит с особенностями перевода устойчивых выражений. Уместное употребление фразеологических оборотов в речи делает её выразительнее, красивее и разнообразнее. Понимание смысла фразеологизмов и их уместное применение говорит о высоком уровне владения языком и языковой культуре в

целом. Считаем, что изучение фразеологии способствует обогащению словаря обучающихся, формированию образности речи, расширению их кругозора, так как понимание фразеологизмов, уместное употребление их в устной и письменной речи является показателем уровня владения родным языком.

К сожалению, программа начальной школы не предусматривает специальных уроков для работы над фразеологией. Однако такая работа крайне необходима, так как изучение фразеологии в школе - это одно из средств повышения культуры речи обучающихся, расширение их кругозора и формирование образности речи младших школьников.

Еще совсем недавно ознакомление младших школьников с устойчивыми сочетаниями происходило в процессе работы над упражнениями и текстами на уроках русского языка и литературного чтения. Развитие речи наиболее важное значение приобретает в младшем школьном возрасте, который является наиболее восприимчивым для усвоения и расширения активного словарного запаса, для осознанного включения новых слов и словосочетаний в свою речь.

Анализ современных учебников, в том числе и УМК «Школа России» по русскому языку для начальной школы, свидетельствует о том, что авторы предусматривают в том или ином объеме задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и в основном сводится к толкованию значения фразеологизмов.

Фразеологизмы - особый тип языковых единиц.

Существует стилевая классификация фразеологизмов:

1. Разговорные фразеологизмы: развязать язык; руки коротки; высасывать из пальца; семь пятниц на неделе; не дать спуску; мыльный пузырь; ловить рыбу в мутной воде; пороху не хватит; разделать под орех; медведь на ухо наступил.

2. Просторечные фразеологизмы: раз плюнуть; дело в шляпе; развесить уши; показать, где раки зимуют; с гулькин нос.

3. Фразеологизмы книжного характера применяются в общественно-публицистической, официально-деловой и художественной речи, и отличаются

оттенком торжественности, патетичности: краугольный камень; путёвка в жизнь; кануть в лету; отдать последний долг.

Во фразеологических единицах заложены понятия и отношения к таким категориям как: труд, лень, совесть, правда, ложь, судьба, жизнь, смерть.

Обучение фразеологии будет более успешным, если выявить самые эффективные методы и приёмы, которые могут быть использованы учителем при изучении различных тем школьного курса. Выбор методов и приёмов определяется основной задачей коммуникативного изучения русского языка - не только научить детей слышать фразеологизмы, видеть их в тексте и понимать, но и активно, стилистически оправданно употреблять в речи, в повседневном общении.

Фразеологическая работа будет более эффективна, если использовать метапредметные связи. Например, на этапе рефлексии, мы предлагаем обучающимся оценить свою работу на уроке (окружающего мира, технологии и др.), используя для этого, подходящий фразеологизм. Первоначально мы предлагали несколько вариантов: *работал спустя рукава, считал ворон, сидел, сложа руки, крутился как белка в колесе, бил баклуши, заткнул за пояс* и т.д. Позднее дети научились самостоятельно подбирать фразеологизм, отражающий их работу на уроке.

Для ознакомления с фразеологическими оборотами необходимо использовать различные приемы. Наиболее эффективный из них - выяснение значения фразеологизма в контексте изучаемых произведений на уроках литературного чтения. Многие русские классики использовали в своих литературных произведениях богатство фразеологического фонда русского языка. Фразеологизмы, встречающиеся в художественных произведениях А.С.Пушкина, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, В.П.Астафьева, А.К.Симонова и др. входят в программный материал по литературному чтению в начальной школе.

Фразеологизмам, связанным с понятием единиц измерения, можно уделить несколько минут на уроке математики: *как аршин проглотил; не по*

дням, а по часам. При изучении темы «Меры длины» ученики знакомятся с самыми древними из них - локоть и сажень. Косая сажень - расстояние от каблука правой ноги до кончиков пальцев вытянутой вверх левой руки. Иногда о человеке говорят: «Косая сажень в плечах». Читая рассказы и сказки, дети встречают выражение «от горшка два вершка». Вершок - единица измерения длины, равная 4 см 4мм. Так говорят о человеке небольшого роста.

Активное изучение в начальных классах фразеологических единиц повышает культуру речи обучающихся, упрочивает навыки сознательного использования в речи обучающимися богатств русского языка, оказывает на детей и воспитательное воздействие, расширяет диапазон текстового материала для последующей работы на уроке.

Таким образом, работа с фразеологическими единицами в младшем школьном возрасте делает связную речь учащихся содержательной, насыщенной и точной; приобщает детей к истокам русской национальной культуры; обогащает, уточняет и активизирует словарный запас обучающихся; формирует умение пользоваться фразеологическим словарем.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

*Лагунова О.В.*

Все мы уже понимаем, что задача системы образования главным образом состоит в формировании и оценке способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. По-другому можно сказать, что учащиеся должны быть функционально грамотными.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно или в сотрудничестве осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

А функционально грамотная личность: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями (Искать. Изучать. Думать. Сотрудничать. Оценивать.). Одним из видов функциональной грамотности школьника является естественнонаучная грамотность, которая формируется в процессе изучения предметов естественнонаучного цикла – физики, химии, биологии и др.

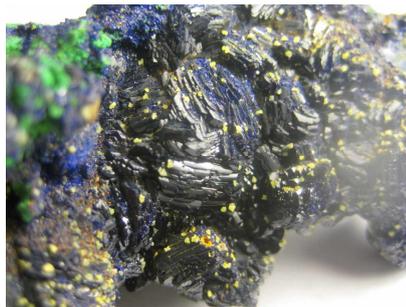
**Сущность функциональной (естественнонаучной) грамотности школьника заключается в его мотивации и готовности к**

- добыванию информации;
- применению ее в жизни;
- оценке результата и рефлексии.

Давайте вместе с вами пройдем все эти этапы на примере изучения химии.

Так при изучении темы: «**Галогены**» в 9 классе обучающимся предлагается выполнить следующее задание, я использую прием «Проблемная ситуация».

**Задание 1.** На фотографии изображен майерсит – один из минералов, содержащих элемент X.



**Рис. 1 Майерсит.**

В таблице приведены массовые доли элементов, входящих в его состав (в том числе элемента X). В расчетах атомные массы элементов округляли до целых.

Элемент	X	Ag	Cu
Массовая доля, %	59,62	25,35	15,02

С помощью расчетов определите неизвестный элемент X. Варианты ответа

а) Уран б) Никель в) Йод г) Хром д) Литий

Ответ: в) йод

**Задание 3.** Вам необходимо выполнить практическую работу по качественному анализу неизвестных растворов. Задание состоит в следующем: в четырех неподписанных пробирках находятся растворы NaOH, HCl, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> и K<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>. Все растворы выданы в концентрации 0,01 М. Необходимо определить неизвестные вещества без дополнительных реагентов путем взаимного смешивания содержимого пробирок.

Сможете вы справиться с данным заданием?

Раствор какого одного реагента (в концентрации 0,01 М), доступного в условиях школьной лаборатории, я должна вам дополнительно выдать в виде пятой неподписанной пробирки, чтобы ученики смогли решить данную работу? Напишите его брутто-формулу.

Выполните реакции с соблюдением правил техники безопасности с данным реактивом. Почему без него вы не смогли справиться с данным заданием?

Ответ:  $\text{AgNO}_3$

Тема: «Щелочноземельные металлы» в 9 классе обучающимся предлагается выполнить следующее задание:

**Задание 1.** Масса кусочка мела  $\text{CaCO}_3$  составляет 25 г определите какому количеству вещества соответствует данная масса мела.

На запись решения одной задачи уходит примерно 1/10 часть кусочка. Вычислите число частиц карбоната кальция затраченного при решении этой задачи.

**Ответ:** рассчитана масса  $m$  истраченного кусочка = 2,5 г.

Подсчитано число частиц :  $N \text{ частиц} = (m/M) \cdot N_A = 2,5 / 100 \cdot 6,02 \cdot 10^{23} = 15,05 \cdot 10^{22}$

**Задание 2.** Минеральные удобрения – это препараты, состоящие их полезных элементов, которые необходимы растениям для нормального развития. Удобрения минеральные могут содержать 1, 2, 3 или более основных веществ в составе. Основные элементы – азот, калий и фосфор. Вспомогательными компонентами являются: сера, марганец, магний, кальций и другие важные минералы.

Азот способствует росту и развитию растений, увеличивает зеленую массу. Его применяют на ранних этапах — от вегетации до цветения.

**2.1.** Рассмотрите внимательно диаграммы. Определите, в каких двух видах удобрений содержание азота самое большое?

**Ответ:** мочевина, аммиачная селитра

**2.2.** Укажите формулы этих соединений

**Ответ:**  $(\text{NH}_2)_2\text{CO}$ ;  $\text{NH}_4\text{NO}_3$



**2.3. Пользуясь таблицей, рассчитайте, сколько необходимо взять этих удобрений для первой подкормки саженца тургеневского дуба?**

Доза удобрений (в граммах действующего вещества) на 1 дерево

Возраст дерева	Органические	N	P	K
До 4 лет	-	5	-	-
4-12 лет	10	7	5	7
13-20 лет	20	10	8	10
Свыше 20 лет	30	15	10	15

**Ответ:** Так как саженец трёхлетний, необходимо 5 г азота. Масса мочевины  $5/0,47 = 10,6$ г; масса аммиачной селитры  $5/0,35 = 14,3$ г

Балл	Содержание критерия
1	<b>2.1. Ответ:</b> мочевина, аммиачная селитра
1	<b>2.2. Ответ:</b> $(\text{NH}_2)_2\text{CO}$ ; $\text{NH}_4\text{NO}_3$
1	<b>2.3. Ответ:</b> Так как саженец трёхлетний, необходимо 5 г азота. Масса мочевины $5/0,47 = 10,6$ г; масса аммиачной селитры $5/0,35 = 14,3$ г
0	если ответ не соответствует

Хотелось бы надеяться, что Вы получили представления о разных типах заданий по формированию функциональной грамотности школьников на уроках естественного цикла и сможете использовать информацию в своей практике.

Хочу сделать следующий: мы должны развивать функционально-грамотную личность, которая будет:

- Добывать информацию
- Применять её в жизни
- Оценивать себя

#### ***Список используемой литературы***

1. М. Джуга. *История химии*. 1975.; Б. Д. Степин, Л. Ю. Аликберова. *Книга по химии для домашнего чтения*. 1995. К. Манолов. *Великие химики*. (том 1, том 2), 1976.

2. *Интересный факт из истории развития химии. Химия — интересные факты*  
URL:<https://russia-dropshipping.ru/raznoe/istoriya-ximii-interesnye-fakty-istoriya-proisxozhdeniya-ximii-interesnye-fakty-ximiya-interesnye-fakty.html> дата обращения: 4.11.2022 г.

3. *Практико-ориентированные задания, направленные на формирование и развитие естественнонаучной грамотности на уроках химии* URL:  
<https://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2022/09/29/statya-praktiko-orientirovannye-zadaniya-napravlennye-na> дата обращения: 4.11.2022 г.

## КЕЙС ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ В РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЛИЧНЫЙ ОПЫТ)

*Мазанова Ю.С.*

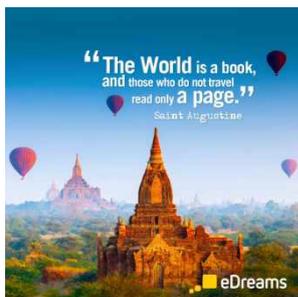
Современные учащиеся нуждаются в постоянном повторении правил, акцентуации внимания на значимых событиях, т.к. в силу частого использования мобильных устройств, ведения социальных сетей ослабевает память, внимание, понижается умение концентрироваться на разных предметах и невозможности оперативно решать многозадачность в стенах школы и за ее пределами. Без принципа общемировоззренческой интеграции моего предмета и других дисциплин невозможно эффективное формирование навыков, знаний, умений, учебных действий, особенно в разрезе нашей реальности и ориентиров на будущее.

Я, как педагог, обязана помочь, заинтересовать, актуализировать. Как показал мой опыт, учащиеся откликаются, эмоционально реагируют, если встречается материал, близкий или точь-в-точь с предыдущего урока, только на английском. В этой связи необходимо наладить взаимодействие с другими учителями-предметниками, хотя бы в рамках тематического блока. Очень важно не давать, не «кормить» детей готовыми знаниями, готовыми правилами грамматики, а предоставить им способы переосмысливания нового знания, создания эффекта «О, Эврика!». Поэтому константами на моих уроках являются: знак, проблема, смысл, ситуация. Ценным определено участие каждого учащегося в меру своих способностей, базовых событий и навыков. Ниже описываю приемы метапредметного подхода на своих уроках, каждый этап включает ключевые понятия.

1. Мотивационная часть урока начинается с цитаты известной личности

или проблемного вопроса, или юмора (таким образом, в зависимости от темы, происходит знакомство с эпохой, личностью, сферой действительности, личностным отношением). Связь с историей, литературой, географией, физикой и т.п.

Пример №1: на слайде (Мир - это книга, те, кто не путешествуют, читают всего лишь страницу). Знакомство или актуализация с личностью философа Аврелия Августина в рамках темы «Путешествие» (связь с уроком истории)



Пример №2: На доске: (Первый день в школе, в рамках тематического блока «Школьные дни». Мотивационная часть урока содержит проблемный вопрос: «за» и «против» школы, позволяет выявить отношение к школе, предметам. Анекдот помогает снять стресс при изучении языка, провести связь с предметом «физика», «окружающий мир», «история», «психология», «русский язык».

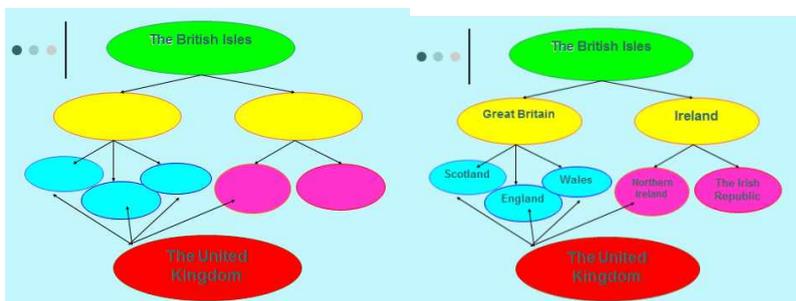


Physics Teacher: Isaac Newton was sitting under a tree when an apple fell on his head and he discovered gravity. Isn't that wonderful?  
Student: Yes sir, if he had been sitting in class looking at books like us, he wouldn't have discovered anything. (знакомство или повторение закона Ньютона через юмор)

Подобные приемы эффективны в самом начале урока, т.к. повышают общую эмоциональность в классе, позволяют настроиться на работу, актуализировать знания и рассмотреть задачи в перспективе.

2. Использование схем, наглядности подчеркивает актуальность навыка структурирования информации, установления причинно-следственных связей, необходимых не только на каждом уроке, но и в ментальном мире каждого

человека. Мысль-событие-последствие. Пример №1: (после чтения текста про страны, учащимся предлагается вписать недостающую информацию в блоки). Задание особенно эффективно в парах, на индивидуальных карточках. Ниже оформление схемы, ответ.



Пример № 2: (работа с картой)



Связь не только с географией, но и общим познанием мира, умением выступать перед аудиторией, распределять роли внутри группы, подготовка к проекту. Отрабатываются фонетические навыки, монологическое высказывание с опорой. Особое оживление у учащихся вызывает «скрытый вопрос», «Ящик Пандоры». Покази на карте место, где ... (любимое блюдо местного населения – учитель или ученик называет, страна, которую разделяет ... море от ... страны, самую маленькую страну, место, где – называют широту и долготу и т.п. ). Инициатива, таким образом, передается учащимся, но данный прием требует особой подготовки меня, как учителя.

3. Прогнозирование. Важное умение строить умозаключения, рассуждать, основываясь на неполной информации.

Пример: что? Где? Когда? Почему?



Слайд:

На практике успешно применяется метод ассоциативного эксперимента (любой этап урока, связать каждый объект (символ) с темой, построить монологическое высказывание, доказательную базу). Отличный вариант для групповой работы, подготовки к проектной деятельности. Учитель предлагает опоры или заготовки в виде текстов.

#### 4. Добываем знания сами.

Пример № 1: В класс заходят ученики. От предыдущего класса учитель оставляет, по договоренности с учениками, неверно записанные фразы на английском языке, неверно оформленные пропуски и т.п. Ситуация: ученики, пришедшие на урок, недоуменно смотрят на доску, начиная комментировать ошибки, или, напротив, никакой реакции нет. Тогда задача учителя привлечь внимание к неправильным ответам, пояснив, что это может сыграть с ними злую шутку однажды. Задание: а) доказать, почему; б) предположить; в) разъяснить слабым ученикам «ловушки» и т.п. в зависимости от особенностей коллектива. Прием зарекомендовал себя на «отлично». Каждый ученик без правил готовых испытывает ситуацию успеха, радость от формирования «soft skills» обеспечена.

Пример № 2: Промысливание, а не запоминание конкретных понятий в ходе урока - построение синонимичных рядов для пополнения словарного запаса (связь с обществознанием, русским языком). Ребята сами составляют круги, отбирая то, что им важно, ценно, и значимо с целью дальнейшего общения по теме. Практика выявила интерес к подобному роду деятельности, т.к. можно применять на разных уроках. Самими учащимися отмечено, что процесс запоминания, узнавания идет легко, «без напрягов». Это важный момент в реализации метапредметного подхода.

Описав основные приемы, наиболее удачные, широко применяемые, делаем вывод, что метапредметный подход означает всегда «через». Через знания, эмоции, опыт, результат, мотив, прогноз, модели, цели, исследования, открытия, параллели с другими предметами ученик познает Себя, Предмет. Только так формируется целостная картина мира.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ

*Макеева Н.Н.*

Любой учитель, тем более учитель, работающий в системе развивающего обучения (РО), стремится воспитать ученика, умеющего учиться, стремиться обучить детей умению спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Известно, что умение учиться – это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества» (Г.А.Цукерман). Психологи давно определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством сколь угодно чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Работа в системе РО и использование на уроках групповой работы убедили нас в том, что:

- возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, приобретает теплота, человечность;
- сплоченность класса резко возрастает, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- растет самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Все группы в процессе становления проходят стадию конфликтных отношений, что, тем не менее, помогает воспитательной работе учителя. Не каждый ребенок быстро и безболезненно включается в учебный процесс, что может привести к развитию тревожности. Таким детям надо стараться помочь, включая их в групповую работу.

Говоря о целях организации совместной учебной работы детей, имеется в виду дать каждому ребенку:

- эмоциональную поддержку, без которой многие дети не могут добровольно включиться в общую работу класса;
- возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах;
- опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться: цель – планирование – рефлексия.

Учитель при этом получает дополнительные мотивационные средства для вовлечения детей в содержание обучения; возможность сочетать на уроке обучение и воспитание; строить человеческие и деловые отношения с детьми.

**Общие моменты организации групповой работы:** При построении учебного сотрудничества детей необходимо учитывать, что такой формы общения в детском опыте еще не было, поэтому ее надо культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык. Прекрасный помощник при организации групповой работы – книга Г.А.Цукерман и др. «Введение в школьную жизнь».

Вводя новую форму сотрудничества, первоначально надо дать ее образец, при этом внимание надо акцентировать на формах взаимодействия – речевых клише: «Ты согласен?», «Не возражаешь?» и т.д. Это вопросы запуска дискуссий, которыми каждая группа пользуется при работе. По-настоящему образец будет освоен детьми только при разборе двух-трех ошибок. Но при этом надо разбирать не содержательные ошибки, а ход взаимодействия («Ваша группа доброжелательно, терпеливо работала и т.д.»). Оценивать следует общую работу группы, а не давать ученикам, работающим вместе, разные оценки.

Следующий момент, который требует внимания учителя, - это подбор детей в группы. Конечно, объединять надо с учетом их личных склонностей. Замечено, что самому слабому ученику нужен не столько сильный, сколько терпеливый, доброжелательный партнер. Двух озорников объединять опасно.

Если соединить детей по их желанию, то группы получаются разного уровня знаний, начинаются обиды, разочарования, вплоть до нежелания

работать в группе. Руководить работой класса, где соседствуют сильные и слабые группы, учителю труднее. Рекомендуется остановиться на такой форме подбора членов групп: организатора (капитана, руководителя) каждой группы назначает учитель из числа наиболее способных учащихся. Далее называются 4-5 человек примерно одинакового уровня знаний (в зависимости от количества учащихся в группе). Каждый организатор выбирает одного ученика к себе в группу из названных учителем, каждый раз отбирая по одному ученику. Таким образом, распределяются между собой сильные и слабые ученики, и группы получаются равносильные.

Для того, чтобы группы срабатывались, нужны минимум 5-6 занятий. Потом можно группы реформировать, чтобы дети получили опыт сотрудничества с разными партнерами.

Работа в группах требует нетрадиционного размещения рабочих мест учащихся в классе. Для парной работы удобны обычные ряды, для групповой же работы парты надо ставить так, чтобы каждый ребенок видел своих собеседников; не сидел бы спиной к доске, мог легко дотянуться до общего листа бумаги, где фиксируется итог работы группы; был в пределах досягаемости от членов групп (чтобы дети могли соединить протянутые руки, показывая завершение работы). Дети любят переставлять парты, предлагая при этом самые разнообразные варианты их размещения.

У группы должна быть ориентация только на мыслительную работу. «Мы группа, значит, мы способны действовать», - говорят дети, соединив вместе руки перед началом работы.

Какие роли должны быть в группе? Здесь есть много вариантов, например:

1. организатор – отвечает за работу группы в целом;
2. спикер – выступает перед классом с готовым решением группы;
3. секретарь – записывает высказанные идеи и решения;
4. критик – высказывает противоположную точку зрения, провоцирует возражения;

5. контролер – проверяет все ли поняли принятое решение.

Вот другой вариант: капитан, докладчик, писарь, бодрила, контролер. Важно, чтобы все члены группы побывали в каждой из выделенных ролей.

#### **Алгоритм движения при выполнении задания в группе:**

1. Повторение задания, которое будет выполняться, для более осознанного его понимания.

2. Анализ условия (разграничение границ знаний для нахождения способа решения поставленной задачи).

3. Выдвижение версий всеми членами группы (формулировка собственной точки зрения, выяснение точек зрения партнеров, выявление разницы).

4. Обоснование версий, их проверка, исключение неподходящих для выполнения задания.

5. Совместное принятие решения.

6. Анализ решения задания, его оформление.

7. Проговаривание в группе выступления спикера.

8. Представление решения спикером.

#### **Несколько советов, чего не стоит делать при организации групповой работы:**

· нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;

· разрешить отсесть в другое место ученику, который хочет работать один;

· групповая работа должна занимать не более 15-20 минут в I – II классах, не более 20-30 минут – в III – IV классах;

· нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда. В классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик);

- нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливой работы.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ «НЕГОВОРЯЩИХ» ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Медведева И.Н.*

Ранний возраст - это ответственный период в речевом развитии детей. Педагоги отмечают, насколько в последнее время остро стоит проблема задержки речевого развития у детей раннего возраста. Группа «неговорящих» детей неоднородна: это дети с моторной и сенсорной алалией, с временной задержкой речевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Для этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Основными условиями формирования речи в норме являются:

- здоровье и зрелость нервной системы, головного мозга

Только в этом случае при достижении ребёнком определённого возраста, клетки речевых зон смогут строить связи друг с другом и с клетками других зон головного мозга, образуя речевые рефлексы;

- социальные стимулы

Для восприятия звучащей речи и её дальнейшего развития для ребенка необходимо его нахождение в окружении людей;

- сформированность психологических механизмов, необходимых для развития речи: умение вступать в совместную деятельность со взрослым и развитие подражания, сначала неречевого, а затем речевого.

В норме, при наличии вышеперечисленных условий, развитие речи происходит автоматически. Для полноценного развития речи детей педагогам необходимо создавать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Для ребенка должно быть достаточное количество предметных картинок, сенсорного и стимульного материала, разнообразие

видов театров, пособий для развития мелкой моторики и т.д. Также необходимо осуществлять целенаправленную работу по речевому развитию детей во всех видах детской деятельности. Воспитатели в течение дня сопровождают любые действия ребенка речью. Это способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл.

В речевом развитии неговорящего ребёнка главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приемов.

Эффективны в работе с неговорящими детьми наглядные методы – можно наблюдать за живыми объектами - кошкой, собакой, птицей и т.д.; ходить на экскурсии по территории детского сада, города; рассматривать игрушки, предметы и/или предметные картинки.

Активизацию речи детей обеспечивают также и практические методы. Это использование дидактических игр и упражнений; пальчиковых игр, хороводных игр, игр-драматизаций, инсценировок, игр-сюрпризов.

Мощным стимулом активизации речевых зон служат потешки, прибаутки, короткие стихи, рассказывание сказок с использованием наглядности.

Для активизации речи «неговорящих» детей раннего возраста эффективными являются следующие приемы.

**1. Разговор с самим собой.** Когда ребёнок находится рядом с воспитателем, можно начать говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями - доступными восприятию ребёнка. *Например: "Где чашка?", "Я вижу чашку", "Чашка на столе", "В чашке молоко", "Таня пьет молоко" и т. п.*

**2. Параллельный разговор.** Этот прием отличается от предыдущего тем, что педагог описывает все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», нужно как бы

подсказывать ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно. Названия предметов произносятся в замедленном темпе, они многократно проговариваются: взрослый исполняет одновременно роль и спрашивающего и отвечающего, т.е. даётся диалог-образец: *Принеси машинку. Что ты принёс?... Это машина... Посмотри на меня и послушай: машина. Давай скажем вместе: ма-ши-на.*

Важно задействовать все анализаторы ребёнка: зрительный, тактильный, двигательный.

### **3. Провокация, или искусственное непонимание ребенка.**

Этот прием помогает ребенку освоить ситуативную речь. Суть его состоит в том, что педагог не спешит проявить свою понятливость, а временно становится "глухим", непонимающим. В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения проводимых с ними действий.

**4. Прием дополнения и развития мысли.** Взрослый продолжает и дополняет все сказанное ребёнком, не принуждая его к повторению. Вполне достаточно того, что он вас слышит. *Ребенок говорит: "Суп". А взрослый: "Суп едят ложкой". "Овощной суп очень вкусный".* Прием распространения предложений помогает ребенку оформить предложение, осмысливая его, что в дальнейшем способствует овладению контекстной речью.

**5. Предоставление ребенку возможности выбора** – это ещё один эффективный приём для стимуляции речевой активности. Осуществление возможности выбора порождает у ребенка ощущение собственной значимости и самооценности. *«Какую игрушку тебе дать, зайчика или куклу? Что тебе дать – чашку или ложку? Что хочешь – рисовать или поиграть?»*?"

**6. Замещение.** В возрасте двух-трёх лет ребёнок с удовольствием представляет, что кубик - это пирожок, а коробка из-под обуви - печь. "Представь, что..." — эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. В этом возрасте детям также очень нравятся пантомимические игры,

которые развивают у ребенка любознательность и наблюдательность. Вовлечь детей в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: "Угадайте, что я сейчас делаю". Начинать предпочтительно с элементарных действий: причесываться, чистить зубы, есть яблоко, наливать молоко, читать книгу.

**7.** Одним из самых действенных способов речевого развития ребенка, который обогащает словарный запас малыша, развивает его слуховое восприятие и стимулирует речевую активность, является **чтение** детских книг. При чтении произведений используются все средства выразительности речи: мимика, жесты, сила голоса, тембр, эмоциональность.

**8.** Эффективен **прием действенного соучастия**, который рассчитан на активное включение детей в развёртывающееся перед их глазами действие. Детям предлагают позвать, например, петушка, напоить цыплят, посадить на веточки птичек. Приём действенного соучастия помогает ребёнку стать как бы соучастником событий, о которых идёт речь.

Все приемы стимуляции речевой деятельности будут эффективны, если обеспечивается положительный эмоциональный фон и игровая форма взаимодействия. Важно хвалить ребенка за любую его инициативу, пусть и неречевого характера, и не следует акцентировать внимание ребенка и окружающих на его нежелании говорить. Если ребёнок начинает повторять за взрослым - это надо обязательно поддерживать, это значит, что он превращается из «неговорящего» ребенка в «говорящего», и у него формируется главный механизм, на основе которого можно производить обучение речи - подражание.

Использование различных методов и приёмов стимулирования речевой активности не только помогут преодолеть замедленный темп речевого развития «неговорящих» детей, но и будут способствовать своевременному и правильному речевому развитию.

## «ЧАС ИГРЫ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Охина С.В.*

Первые три года жизни ребенка – очень важный и ответственный этап, который во многом определяет дальнейшее развитие человека. Какими они будут – зависит от близких взрослых. Родительский дом для ребенка – первая, главная и ничем незаменимая школа жизни. Именно с семьи начинается процесс индивидуального усвоения ребенком общественных норм и культурных ценностей, приобретение коммуникативных умений и навыков, опыта человеческого взаимопонимания. Но, чтобы правильно воспитывать малыша, необходимо знать и понимать его психологию: что для него важно, а что не очень, какие игры и игрушки ему нужны, что развивает его мышление, чувства, способности, а что тормозит их развитие. Дефицит времени на общение с ребенком из-за занятости или нежелания, непонимания важности проблемы общения составляет основу педагогической некомпетентности родителей, которая, в свою очередь, является одной из причин деформации психического и личностного развития детей. Другая причина формирования негативного отношения родителей к ребенку – незнание психологических особенностей возраста и соответствующих возрасту форм, методов воспитания ребенка.

Сотрудничество Организации с семьей – один из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Согласно Стандарту дошкольного образования одно из психолого-педагогических условий успешной реализации основной образовательной программы детского сада – поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность.



Во взаимодействии с родителями мы используем разные формы, позволяющие повышать их родительскую компетенцию. Вовлекать родителей детей раннего возраста в образовательную деятельность сложнее, чем детей дошкольного возраста. Ведь пригласить маму 2-х летнего малыша попридутьствовать на занятии или на каком-либо празднике – практически не возможно. Ребенок после проведенного мероприятия будет плакать и проситься домой вместе с мамой, и мы решили попробовать вовлекать родителей в игры с детьми вечером, когда они их забирают домой. Условно эту форму взаимодействия мы назвали «Час игры». Ее цель: вовлечение родителей в образовательную деятельность с детьми раннего возраста. В сентябре на организационном собрании мы информируем родителей о «Часе игры», рассказываем, как он будет проходить. В течение последней недели каждого месяца в вечернее время родителям предоставляется возможность поиграть вместе со своим ребенком в условиях группы. Для родителей оформляется объявление с информацией о предстоящем «Часе игры», и они имеют возможность выбрать любой удобный для них день.

В течение недели, ежедневно мы создаем условия для игр разной направленности. Например, во вторник организуются игры по направлению речевого развития детей. Но родители также могут поиграть с детьми в игру по своему выбору. Эта форма взаимодействия стала очень востребованной. Многие родители используют возможность для игр со своим ребенком каждый день. В период самоизоляции мы данную форму не задействовали. Мы больше общались через электронные мессенджеры.

В настоящее время мы возобновили «Час игры», и не только в группе. Мы стали приглашать родителей на участок во время прогулки, где мы создаем условия для совместных игр разной направленности. На прогулке легче отвлечь малыша, чтобы он не расплакался, когда мама незаметно уйдет.

Сейчас мы организуем «Час игры» не только в конце месяца, но и в любой удобный день для родителей. Например, утром мы вывешиваем название тематического дня и предлагаем родителям вечером поучаствовать в

совместной деятельности с детьми по теме дня. Популярными стали тематические дни: «Я и спорт», «Мир театра», «День музыки», «День книги», «День Самоделкина».

Для тематического планирования мы ориентируемся на пособие Е.Ф.Купецковой «Комплексно-тематическое планирование работы педагога в группе детей раннего возраста в образовательных организациях», в котором представлено примерное расписание тематических дней на месяц в группе детей раннего возраста.

Встречи во время «Часа игры» позволяют родителям не просто поиграть со своим малышом, но и получить практические советы от воспитателя, показать, как лучше организовать взаимодействие, как вовлечь ребенка в совместную игру, родители закрепляют с детьми тот материал, с которым воспитатель знакомил малыша, как в течение дня, так и в течение нескольких недель.

Совместное творчество детей и родителей мы оформляем на передвижной ширме «Наше творчество».

Результат «Часа игры» мы видим не только во взаимодействии с



родителями, непосредственном вовлечении их в образовательный процесс с детьми, но и в общении родителей с детьми. Вовлечение родителей в образовательную деятельность с детьми, способствует повышению их педагогической культуры, помогает им лучше понять собственного ребенка,

адекватно оценить его развитие, понаблюдать за его поведением во время игры, пообщаться не только со своим ребенком, но и с другими детьми группы.

Многие родители начинают замечать, что действительно у их малыша недостаточно знаний в том или ином направлении развития, сами просят помощи. А мы в свою очередь даем практические советы, рекомендуем игры и игровые задания на закрепление определенных знаний и умений по возрасту.

«Час игры» позволил нам достигнуть реального сотрудничества с родителями детей раннего возраста. На собраниях родители знакомятся с задачами основной образовательной программы для детей раннего возраста, а на «Часе игры» с практическим материалом по реализации этих задач, повышая свою компетентность в вопросах общения с малышом. После совместных игр дети спокойно уходят домой вместе с родителями.

Участвуя в «Часе игры», родители осознали конкретные положительные следствия для ребенка от их включения в образовательную деятельность.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ФЛАНЕЛЕГРАФА**

*Панина О.Г.*

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребёнка приобретает познавательная деятельность, которая предусматривает как самостоятельный поиск знаний, так и поиск знаний под тактичным руководством взрослого в процессе сотрудничества.

Когнитивное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (ФГОС ДО, п.2.6).

Все эти задачи помогает решить наглядное пособие, или фланелеграф «Развивающее панно». Это многофункциональное пособие, которое можно использовать для решения различных задач. Пособие включает в себя панно-основу и комплект съемных атрибутов (фигурок), выполненных из фетра, которые крепятся на панно при помощи липучек. Наглядное пособие позволяет формировать знания детей согласно программному содержанию, а также коммуникативные способности детей в игровой форме.

Фланелеграф - удобное приспособление для проведения разнообразных занятий и развивающих игр, которые подбираются в зависимости от возраста ребёнка. С его помощью можно изучать геометрические фигуры, цвета, формы,

названия предметов, правила дорожного движения, счет, умение ориентироваться в пространстве. В ходе игр развиваются творческие способности, логическое мышление, обретаются знания об окружающем мире. Фланелеграф можно использовать, как основное средство для донесения знания ребенку (активное и регулярное использование), а также как дополнительное пособие для размещения дидактического материала (пассивное использование для дополнительной демонстрации и закрепления информации).

Игры на фланелеграфе не только закрепляют знания, полученные детьми, но и развивают самостоятельность мышления, сенсорные способности, активизируют речевое развитие при проигрывании сказок, стимулирует развитие любознательности, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление и др.

Используя на занятиях фланелеграф, педагог не просто перемещает фигурки или картинки, а даёт детям возможность подумать о своих действиях, порассуждать, поэкспериментировать. Фланелеграф воспринимается детьми как интересная игрушка, позволяющая управлять изображением на экране, передвигать и складывать картинки и выполнять множество других действий. Дети быстрее учатся распознавать цвета и фигуры, развивают слуховое и зрительное восприятие, моторику, память. Развивающие занятия с использованием наглядного пособия стали намного ярче и динамичнее.

Диапазон заданий достаточно широк:

- геометрические фигуры и составление картинок из них,
- изучение цифр и решение простейших примеров,
- игры на развитие внимания и памяти (что изменилось),
- игры на цветовосприятие,
- игры на сравнение и сопоставление размера и количества.

Игры с использованием панно направлены и на умение ориентироваться в пространстве:

- на формирование пространственных понятий, характеризующих местоположение предмета в пространстве,

- на определение удалённости предметов в пространстве,
- формирование у детей понимания пространственных отношений между предметами, а также изменчивости и относительности пространственных отношений,
- на ориентацию в сторонах собственного тела ребенка,
- на ориентировку в правом и левом направлении пространства, относительно самого себя,
- на ориентировку в пространстве в зеркальном отображении,
- на формирование умения определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.

Помогает наглядное пособие и при знакомстве с правилами дорожного движения или при их закреплении. Для того чтобы научить детей правильному и безопасному поведению на дороге, педагоги изготовили набор фетровых машинок, макет дороги, и светофор. Так как игра – это основной вид детской деятельности, разработаны дидактические игры с использованием пособия. Они позволяют детям в доступной игровой форме получать информацию и запоминать ее. Элементы пособия обеспечивают наглядность и разнообразие занятий и игр для детей. Кроме того, позволяют проявить творчество и фантазию педагога в организации детской деятельности.

С помощью фланелеграфа моделируются различные ситуации, связанные с безопасностью дорожного движения, и предлагается детям решить их. Дошкольники не только наблюдают за действиями воспитателя, но и с удовольствием принимают участие в таких играх. Кроме изучения и закрепления знаний по безопасному поведению на дорогах, в таких играх у детей развивается мелкая моторика рук, зрительное и тактильное восприятие, внимание, воображение и память, творческие способности детей.

Возможностей применения фланелеграфа множество – как часть занятия, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе. Имея в методической копилке большое количество разнообразных игр и игровых ситуаций с использованием фланелеграфа, можно быть уверенным в

эффективности и результативности образовательной деятельности. Работа с фланелеграфом позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование фланелеграфа в совместной и самостоятельной деятельности ребенка явилось одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Использование фланелеграфа в работе с детьми не только интересно, но и полезно, а дидактические игры и пособия, «созданные» своими руками, могут стать незаменимыми помощниками воспитателя, так как обладают оригинальностью, неповторимостью и несут в себе огромный потенциал для развития ребёнка.

## ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Поликашина М.И.*

На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно все. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Дети изучают мир глазами, руками и радуются даже самому маленькому открытию.

Нам, взрослым, важно поддержать их стремление исследовать всё, активно развивать их исследовательскую деятельность, так как это возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Посредством поисково-исследовательской деятельности мы поддерживаем и развиваем в ребенке любознательность и инициативу, умение размышлять, рассуждать и анализировать.

Организация работы по экспериментированию предполагает решение следующих задач:

- формирование у детей дошкольного возраста умения анализировать, делать выводы, опираясь на имеющийся опыт;
- формирование модели осознанного поведения в природе;
- поддержание у детей инициативы, самостоятельности, сообразительности, пытливости, критичности;

Для реализации этих задач в нашей группе организована предметно-пространственная развивающая среда, состоящая из нескольких микроблоков.

Это обеспечивает предоставление детям выбор деятельности по интересам, выбор партнёра, возможность самостоятельного экспериментирования детей,

Дети получают опыт работы в команде, объединяясь в подгруппы, распределяя обязанности.

Дети активно пользуются схемами для проведения опытов, фиксируют их результаты в специальные таблицы, могут презентовать результаты, по желанию своим друзьям или родителям:

В информационной копилке записываются вопросы. Все детские вопросы мы записываем на большой лист ватмана. Во время утреннего сбора дети решают, на какой вопрос мы будем искать ответ вместе, а на какие они ответят с помощью родителей, старших братьев или друзей. Вопрос может возникнуть в любое время, если нет возможности его записать, дети зарисовывают его, поэтому здесь есть карточки- вопросы с символами.

Дети активно задают вопросы, при этом они научились использовать такой алгоритм: сначала ребёнок сам пытается найти ответ, наблюдая за интересующим его явлением или объектом, если он его не получил или получил не в полном объёме, он ищет его, спросив у других людей, посмотрев телевизор, или в энциклопедии.

На некоторые вопросы дети могут найти ответ самостоятельно, в нашей библиотеке из литературы поискового характера: в энциклопедии, или из набора демонстрационных картин, из тематических альбомов.

В лаборатории «Эврика» для поиска ответов наши воспитанники используют различные материалы: древесина, пластмасса, картон и т. д. и оборудование: песочные часы, воронки, пипетки и т. д. Здесь дети могут проверить какие материалы плавают, а какие – тонут, какие разлагаются в земле, а какие - нет, и многое другое.

В уголке природы дети не только ухаживают за растениями, используя паспорта растений, но и наблюдают за их ростом и развитием, влиянием на эти

процессы разных факторов: света, влаги, тепла. Дети самостоятельно заносят результаты наблюдений в таблицы.

Игротека включает в себя дидактические игры, в том числе и по ТРИЗ-технологии: опорные схемы для классификации предметов и деления объектов живой, неживой природы и рукотворного мира, схемы для составления описательных рассказов по классификации, морфотаблицы для поисковой деятельности (мир звуков, восприятие объекта органами чувств, обследование предметов различными анализаторами), модели «маленькие человечки» (ММЧ) для моделирования внутреннего строения предметов и веществ.

Использование ТРИЗ - технологии позволяет включить в увлекательный поисковый процесс каждого ребёнка. Формулируют гипотезы, иногда провокационные и фантастические, используя алгоритм поисковой деятельности.

В уголке моделирования с помощью изобразительных средств дети воплощают свои идеи: макеты, модули, схемы.

В процессе экспериментальной деятельности дети учатся размышлять, формулировать и отстаивать своё мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Перед нами стоит задача, используя практический опыт детей, подвести их к пониманию закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Так, например, эксперимент с мусором: бумажным и пластиковым, когда дети в начале лета закопали два образца и предположили, что оба сгниют, но осенью выяснили, что бумажный сгнил, а пластиковый нет- обеспечил чёткое представление у детей старшего дошкольного возраста о необходимости селективного метода сбора отходов

Мы используем разные формы взаимодействия с детьми: игры, наблюдения, труд в природе, занятия познавательного цикла, КВН, викторины, проекты.

Во время реализации проекта «Вода и её свойства», проводя различные опыты по очистке воды, её расходованию, дети сформулировали правила

пользования водой: воду надо беречь, нельзя, чтобы она текла просто так; в водоёмы нельзя бросать мусор.

Наша группа является активным участником городских экологических акций: «Бумажный бум» - селективный метод сбора отходов-макулатуры, «Скворчихино»- изготовление новых скворечников, «Накормим птиц зимой»- изготовление кормушек и подкармливание птиц.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без взаимодействия с семьёй.

В группе функционирует родительский клуб « За руку с семьей». На заседаниях мы демонстрируем как можно организовать дома лабораторию по исследованию природных явлений, используя арсенал кухни и кладовой: лимон осветляет чай и выводит пятна; в солёной воде яйцо не утонет, поэтому и нам плавать в солёной воде легче и т. д.

Родители активно пользуются картотекой опытов « Чудеса из кастрюльки» и литературой из библиотеки группы. А ещё мы убеждаем родителей не оставлять без внимания детские вопросы.

Экспериментальная деятельность в детском саду – это не только познавательное развитие, но и социально-коммуникативное развитие, потому, что дети приобретают опыт сотрудничества.

- Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить некоторые закономерности в природе, они с большим интересом проводят опыты, демонстрируют результаты.

- Дети осознанно заботятся об улучшении экологической обстановки не только в детском саду, но и дома: следят, политы ли растения, закрыт ли кран, сортируют мусор и т. д.

# ИЗУЧЕНИЕ ТОПОНИМОВ ГОРОДА ПЕНЗЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ЧАСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Расяева А.В.*

«Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами Родине, а его человеческое достоинство - силою его патриотизма», - говорил русский философ Н.Г.Чернышевский.

В настоящее время школьная программа большое внимание уделяет не только образовательной деятельности, осуществляемой в образовательных учреждениях, но и воспитательной функции. Формы воспитательной деятельности, с помощью которой достигается реализация воспитательной функции образования, разнообразны. Это олимпиады и конкурсы патриотического характера, встречи с выдающимися людьми, разработка проектов на уроках и во внеурочное время.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части гражданско-патриотического воспитания. Достижению личностных результатов в части гражданско-патриотического воспитания будет способствовать работа с топонимическим материалом. Использование топонимического материала родного края полнее и нагляднее характеризует географическую среду, выступает средством формирования топонимической грамотности обучающихся. Знание топонимов имеет немалое воспитательное значение. Используя топонимы родного края на уроках русского языка, обучающиеся знакомятся с биографией великих людей, которыми прославилась Россия и Пензенская область, что влияет на формирование уважения и гордости за страну и родной край. А также у школьников расширяется культурный кругозор, развивается речь.

Однако материал по топонимике родного края в учебниках русского языка отсутствует по объективным причинам, как отдельный раздел

топонимика не изучается. Учителю при желании использовать материалы топонимии на уроках русского языка с целью воспитания младших школьников, предполагаемого во ФГОС, необходимо искать материал и адаптировать его для обучающихся самостоятельно. А такая работа является трудоемкой.

Для усвоения школьниками топонимического материала мною разработаны словарь, облегчающий работу учителя в этом направлении. Топонимы объединены по классам – гидронимы (водные объекты), дримонимы (скверы, парки, сады) и урбанонимы (площади и улицы). В словаре сверху станции представлено полное название топонима. Учитывая наглядно-образное мышление младших школьников, включили в словарь иллюстративный цветной материал. В центре под названием представлено изображение данного объекта и портрет личности, в честь которой назван данный топоним. Далее следует описание происхождения топонима, в котором присутствует описание этого места (его появление, расположение), история его названия (как изменялось название топонима), а также информация о личности, в честь которой назван топоним. Большой материал не доступен для усвоения младшими школьниками, поэтому материал словаря представляет собой краткую справку появления топонимов, включая главные аспекты. Материал словаря способствует расширению кругозора обучающихся через знакомства с объектами малой родины. Изучение этих мест неразрывно связано со знакомством выдающихся личностей прославивших Родину, а это способствует достижению личностных результатов в части гражданско-патриотического воспитания. Знакомство с одним топонимом необязательно должно проходить на одном уроке. К одному топониму целесообразно обращаться в течение нескольких уроков, начиная, например, со знакомства с правильным написанием и произношением этого топонима, переходя к истории его возникновения. Такая поэтапная работа будет повышать интерес обучающихся, позволит информации усваиваться более прочно. Эффективнее при изучении

топонимов вести рабочую тетрадь, в которой ученики конспективно будут отмечать для себя основные моменты.

А чтобы ученик пробовал применять полученные знания на практике, был разработан сборник упражнений, как методическое пособие учителю начальных классов при работе с топонимами города Пензы на уроке. Задания имеют репродуктивный характер.

Например, задание «Составляй-ка!» для 2 класса, целью которого является организация деятельности по закреплению знаний топонимов и их категорий. Задание расположено на платформе «Quizizz». Обучающимся указано название объекта (улица, парк и т.д.) и дан набор букв, из которых нужно составить название топонима. Пример: Улица аоЛврйво – улица Лавровой (урбаноним). После выполнения задания учитель может попросить рассказать историю возникновения топонима и дополнить, к какой категории относится топоним, спросить, кем является человек, в честь которого назван топоним, и какой вклад он внес в развитие нашего государства.

Задание «Контролёр» для 3 класса, расположенное на платформе «Joyteka». Цель задания – создание условий для закрепления умения отличать топонимы. Обучающимся представлены для сравнения два предложения с одним названием. Нужно прочитать эти предложения и выбрать то предложение, где слово является топонимом. Например, «Н. Н. Бурденко – один из выдающихся организаторов и строителей советского здравоохранения. На улице Бурденко скоро откроется новый магазин».

Задание «Кроссворд» для 4 класса, целью которого – создание условий для проверки знаний топонимов. Примеры вопросов из кроссворда:

1) это место образовано и открыто весной 1917 года по инициативе ПОЛЕ (Пензенского общества любителей естествознания) под руководством его председателя, ученого-ботаника, имя которого теперь носит сад. (Ответ: Ботанический сад имени И.И.Спрыгина),

2) бывшая Рождественская улица. 18 февраля 1919 года улица была переименована в честь писателя Пешков Алексей Максимович. Как названа эта улица? (Подсказка – улица названа в честь псевдонима писателя).

Топонимический материал учитель может включать на любых уроках. Например, на уроке по теме «Текст», учитель может дать текст, включая в него определенный топоним и затем организовать работу по знакомству с ним. Использование в учебном процессе топонимического материала позволяет включать задания как теоретического, так и практического характера. Это будет способствовать достижению целей воспитания благодаря использованию новых форм в ходе изучения интересного материала. Поэтому изучение топонимов родного края на уроках и внеклассных занятиях русского языка представляется в настоящее время очень актуальным.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ – ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Савинова Н.В.*

К народной культуре как живому источнику педагогической мудрости обращались многие ученые и педагоги. Сухомлинский В.А. рассматривал народную культуру как средство нравственного воспитания, формирования мировоззрения и развития фантазии ребенка. Как нравственное чувство патриотизм вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию в процессе ознакомления дошкольников с народной культурой Пензенского края определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории Пензенского края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа, живущего в Пензенской области;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к малой Родине – России, уважением к своему народу;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего края, народа, России.

Использование в работе методического пособия «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» позволяет формировать у дошкольников основы личной культуры посредством ознакомления с народной культурой, побуждать у детей интерес к прошлому своего края и своего народа, что является основой патриотического воспитания детей. Разработанный перспективный план помогает педагогам систематизировать работу. В плане отражены образовательные события, участие в которых принимают дети, педагоги и родители воспитанников.

В группе создается развивающая предметно-пространственная среда, которая изменяется в соответствии с возрастом детей. В центре патриотического воспитания собран разнообразный материал. Вместе с детьми и родителями оформлены альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Я люблю тебя Заречный» и др. Дети проявляют интерес к рассматриванию фотографий с достопримечательностями Пензенского края, России, что обогащает кругозор воспитанников.



Созданные центры детской активности систематически пополняются пособиями, играми, способствующими приобщению дошкольников к культуре Пензенского края.

В центре творчества представлены изделия прикладного искусства («Дымковская игрушка», «Абашевская игрушка», Филимоновская игрушка) и материалы для самостоятельной деятельности детей: трафареты, бумажные заготовки народных игрушек для разукрашивания, иллюстрации о народных промыслах и многое другое.

В центре природы подобраны иллюстрации о животных, растениях, птицах, обитающих в наших краях. В совместной деятельности взрослых и детей оформлена «Красную книгу», собраны гербарии, изготовлены макеты достопримечательностей города. Такая деятельность формирует в детях осознанное отношение к растениям, животным Пензенской области, к последствиям деятельности человека.

Для физического развития детей в группе имеются атрибуты к русским народным подвижным играм: «Полоса препятствий» и другие, которые воспитанники используют в свободной деятельности; оформлена картотека народных подвижных игр. Дошкольникам нравится театрализованная деятельность. Дети с удовольствием организуют в самостоятельной деятельности игры-драматизации, инсценируют сказки по знакомым сюжетам



или воплощают собственные замыслы. Дети музицируют на музыкальных инструментах, слушают аудиозаписи сказок и песен.

Совместно со специалистами детского сада проводятся народные праздники и развлечения («Святки», «Проводы Масленицы», «Сказка про козу», «В гостях у бабушки Матрены» и другие),

участвуя в которых дошкольники, эмоционально проживают события прошлого, приобщаясь к истокам народной культуры. Дети исполняют детские народные песни, играют на народных музыкальных инструментах: ложках, трещётках, погремушках, свистульках, дудках. Такие праздники и развлечения развивают интерес ребенка к традициям своего края, воспитывают устойчивое эмоционально-положительное отношение к малой Родине.

Совместно с инструктором по физической культуре дети разучивают и играют в народные подвижные игры («По гладенькой дорожке», «Колечко», «Челнок», «Жмурки» и другие). Они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребенка. Дети с удовольствием проявляют ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным.

В детском саду оборудован центр народного быта «Преданья старины далекой». Все собранные предметы – результат совместной деятельности сотрудников детского сада и семей воспитанников. Такое взаимодействие педагогов с родителями вызывает у детей сильные эмоции, побуждает



внимательно относиться к памяти прошлого, стимулирует речевую деятельность ребенка. Каждому хочется узнать и рассказать о своих семейных реликвиях. Особенность комнаты – ее интерактивность. Воспитанников встречает Хозяйка, демонстрирует предметы старины, рассказывает о них, а у

детей есть возможность с ними действовать. Если в роли хозяйки выступают музыкальные руководители, то дети знакомятся с народными песнями, закличками, потешками и разучивают их. При инсценировке сказок сама обстановка избы помогает детям передать атмосферу далекого для них прошлого, способствует развитию образности и выразительности их речи.



Приобщение детей к традициям и народной культуре невозможно без активного участия родителей. Они помогают в пополнении предметно-развивающей среды в группе, принимают непосредственное участие в образовательных событиях детского сада (развлечениях, праздниках, занятиях). Тем самым пробуждают в детях чувство гордости, уважения не только к членам своих семей, но и к тем народным событиям, которые происходят в их жизни.

Результатом деятельности считаем наличие у воспитанников на этапе завершения дошкольного образования: проявление любви к своему городу, Пензенскому краю, России; к природному миру. Отмечается рост активности родителей в создании условий для патриотического воспитания детей: участие в совместных проектах, образовательных событиях, детско-родительских клубах.

Таким образом, ознакомление и приобщение дошкольников к народной культуре Пензенского края – основа патриотического воспитания подрастающего поколения.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Семич С.А.*

По данным исследования аналитического центра НАФИ, 80% населения испытывают стресс из-за денег, 70% не знают, как тратят ресурсы, а 60% не имеют финансового резерва и не готовы к экстренным ситуациям. В основе всех этих проблем лежит низкий уровень финансовой грамотности. Поэтому формирование финансовой грамотности – это важное условие развития и дальнейшей социализации человека в обществе.

Финансовая грамотность — это важный навык, который позволяет людям эффективно управлять своими финансами:

- знания о том, как двигаться к денежному благополучию
- умение справляться с кризисами и уменьшать уровень стресса, связанного с деньгами
- умение пользоваться финансовыми продуктами
- применять полученные знания на практике.

Финансовая грамотность включает следующие предметные области:

- деньги и операции с ними
- планирование и управление финансами
- риск и доходность
- финансовая среда.

Формирование финансовой грамотности школьников предполагает включение модулей финансовой проблематики в курсы общеобразовательных и профильных дисциплин. В соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО финансовая грамотность включена: в предметные результаты общеобразовательных предметов: «Обществознание», «Математика», «География», «Информатика»; – в состав универсальных учебных действий («формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности...») (п.32.2). В рамках данных общеобразовательных предметов дети знакомятся с

базовыми понятиями, связанными с деньгами, бюджетом и экономическими процессами.

Для того чтобы освоить этот вид грамотности, я предлагаю для учеников учебные ситуации на различных этапах урока с банковскими продуктами, денежными операциями, другими инструментами финансового рынка, которые они должны решить, используя имеющиеся у них знания.

Примеры учебных ситуаций:

1.

Сколько стоит выплата в 3% по кредиту на 300 000 рублей за 5 лет?	33100 рублей
Сколько ты получишь, если положишь 100 000 рублей на депозит под 10% годовых на 3 года?	45000 рублей
Насколько за 5 лет обесценятся 100 000 рублей, если инфляция составила 7% в год?	18250 рублей
Сколько кэшбэка ты получишь, если ты тратишь 30 000 рублей в месяц в течение 3 лет и тебе возвращается 5% с твоих покупок?	35000 рублей
Сколько составит экономия на покупке молока на 10 рублей дешевле за упаковку каждый день в течение 5 лет?	54000 рублей

2.

	1 мастер	2 мастер
Затраты	5 мотков по 60 рублей	Нитки 300 рублей бисер 120 рублей
Выручка	500 рублей	700 рублей
Прибыль	?	?

3. Предприниматель открыл завод в Кудымкаре по производству йогурта в литровых упаковках. На аренду помещения и заработную плату управляющего персонала он потратил 1 млн. руб. в месяц. Расходы на

заработную плату рабочим, транспорт и сырье составили еще 2 млн в месяц. Помогите предпринимателю определить цену одного литра йогурта, чтобы он мог получить минимальную прибыль, если известно, что за месяц завод производит 200 000 литров йогурта.

Эти задания можно использовать как мотивацию на учебную деятельность, проясняющую смысл этой деятельности или как закрепление нового материала в 7 -8 классах при изучении следующих тем: «Экономика семьи», «Деньги, их функции», «Инфляция и семейная экономика», «Банковские продукты», «Производство: затраты, выручка, прибыль».

Очень активно участвуем с детьми в проекте "Онлайн-уроки финансовой грамотности", организатором которого выступает Центральный банк РФ. Этот проект помогает старшеклассникам из любой точки России получить равный доступ к финансовым знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений. Эксперты рассказывают школьникам о личном финансовом планировании, инвестировании, страховании, преимуществах использования банковских карт. Особое внимание уделяется правилам безопасности на финансовом рынке и защите прав потребителей финансовых услуг. По ходу урока ребята выполняют интерактивные задания, что делает их непосредственными участниками образовательного события и помогает закрепить полученные знания на практике с последующим разбором допущенных ошибок. Так, по теме «Личный финансовый план» школьникам 8-х классов предлагают выбрать расходы, от которых можно отказаться в текущем месяце. Ребята распределяют расходы по основным категориям, определяют приоритетные траты, а также оценивают свои ежемесячные расходы с точки зрения их необходимости.

В рамках внеурочной деятельности активно участвуем совместно с детьми и их родителями в мероприятиях на различных образовательных онлайн-платформах:

- во всероссийском онлайн - зачете по финансовой грамотности, организованном агентством стратегических инициатив совместно с Банком России, по прохождении которого ребята получают именные сертификаты, а также индивидуальные рекомендации и ссылки на обучающие материалы по результатам зачета;

- во всероссийской олимпиаде по финансовой грамотности и предпринимательству для 5-9 классов на образовательной онлайн-платформе Учи.ру.

Это не столько соревнование по финансовой грамотности, сколько получение новых знаний и советов — об удобных онлайн-переводах, способах сбережений, основах страхования, о том, как не купить kota в мешке и не попасться, если звонят мошенники, как накопить деньги на подарок. Школьникам предлагают попробовать себя в роли предпринимателей: открыть виртуальное предприятие, закупить для него оборудование, продумать ценообразование, продвижение и клиентский сервис.

Овладение полученными знаниями помогает школьникам стать финансово грамотными. А это значит:

- уметь планировать бюджет и вести учёт расходов и доходов;
- знать, как создать подушку безопасности;
- работать со своим поведением и мышлением;
- формировать сбережения в соответствии со своими финансовыми целями;
- оценивать риски на рынке;
- знать о финансовом мошенничестве и умеет защищаться;
- разбираться в своих правах как налогоплательщик и потребитель;
- уметь работать с информацией;
- принимать взвешенные прозрачные решения.

Таким образом, финансовая грамотность — основа осознанного поведения, которая поможет детям быть успешными и независимыми в будущем, научит принимать разумные решения в жизни и адаптироваться к сложным жизненным ситуациям, а, значит, даст уверенность в завтрашнем дне!

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Сизова Ю.И.*

Одним из приобретений детей третьего года жизни является возрастающая целенаправленность движений. Если дети второго года жизни с увлечением часто просто двигаются: ходят, лазают, возят тележки. То для детей 2-3 лет характерно движение с целью: ребенок везет кубики «на стройку», влезает на стул, чтобы достать пирамидку. Второе приобретение - способность и желание выполнять имитационные движения, что позволяет разнообразить игровые задания, планировать на занятиях и в самостоятельной деятельности детей подвижные игры с сюжетным содержанием.

Совершенствуются и сами основные движения детей 2-3 лет. Основная направленность работы в образовательной области «Физическое развитие» - обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирования основ здорового образа жизни.

Для обеспечения двигательной деятельности детей, как важного условия их физического и психического развития, пространство группы мы организуем таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели свободный доступ к играм и оборудованию.

Центр движения в группе оснащен мячами разных размеров и фактур, кеглями, массажными ковриками, султанчиками, масками для подвижных игр, машинками, каталками, другим спортивным оборудованием, стимулирующих передвижение и движение ребенка. Наряду со стандартным оборудованием: горки, каталки, машины, широко используем и нестандартное оборудование, изготовленное нами совместно с родителями. Оно отличается полифункциональностью: способствует развитию разных видов движений. Например, пособие «Парашют» позволяет развивать навыки ходьбы по кругу друг за другом, по ограниченной поверхности, координацию движений рук

при взмахе вверх, навык прокатывания мяча по ограниченной поверхности, а также способствует профилактике плоскостопия.

Ежедневно наше утро начинается с утренней гимнастики, способствующей укреплению и развитию мышечной системы, закаливанию организма, повышению жизнедеятельности.

Для организации двигательной деятельности детей и их физического развития мы используем не только возможности группового помещения: одно из трех занятий по физическому развитию проходит в физкультурном зале, что позволяет обогащать двигательный опыт детей. Поддерживая и поощряя естественную потребность малышей в движении, мы учитываем состояние здоровья и самочувствие каждого ребенка, темпы его физического развития, и конечно же имеющийся двигательный опыт, соблюдаем баланс между подвижными и спокойными играми, не допуская перевозбуждения и переутомления детей.



Обучение детей движениям – воспитательный процесс, поэтому во время занятий мы не только приучаем детей активно выполнять задание, но и стараемся заинтересовать, увлечь их, развивать выдержку, сильную самостоятельность, умение слышать и выполнять наши указания, соблюдать правила игры.

Физкультурное занятие, как и в любом другом возрасте, состоит из 3 частей, но с другим временным интервалом и содержанием частей. На занятиях в первой младшей группе предусмотрены: ходьба, бег, ползание и лазанье, метание и катание, прыжки, сюжетные подвижные игры с простыми правилами, игровые и общеразвивающие упражнения (с предметами и подражательные). В работе по планированию и проведению занятий по физическому развитию руководствуемся пособием Софии Язеповны Лайзане «Физическая культура для малышей».<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987



В самостоятельной двигательной деятельности – в группе, и на прогулке, возникающей по инициативе ребенка: кататься на машине, покатать каталку, машину или куклу в коляске, на санках, догнать мяч, попрыгать, побегать друг за другом, покачаться на лошадке - качалке и

т. д. обеспечиваем наличие, разнообразие и доступность двигательных игрушек и спортивного оборудования.

Подвижная игра и игровые упражнения один из любимых видов занятий. Подвижная игра и игровые упражнения организуются нами ежедневно как в группе, так и на прогулке. Для детей 2-3 лет организуем подвижные игры и игровые упражнения на развитие разных двигательных навыков: бег, прыжки, ползание и т.д.

Для становления ценностей здорового образа жизни продолжаем формировать культурно-гигиенические навыки детей, формируем навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, застегивать молнию, пуговицу, помогать друг другу. Побуждаем осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения (полотенцем, носовым платком, расческой).

Закаливание обеспечиваем сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Систематически проводим закаливание "Ходьба по мокрым дорожкам" по методике В.Г.Алямовской. Для того чтобы закаливающие процедуры дали положительные результаты, соблюдаем определённые правила:

- перед тем как приступить к закаливанию, все мероприятия и их последовательность обсуждаем с родителями;
  - закаливание проводим систематически;
-

- учитываем особенности организма ребёнка, закаливающие процедуры проводим только в случае, если ребёнок здоров;

- обязательный положительный настрой ребёнка к закаливающим процедурам.

Два раза в неделю организуем гимнастику после дневного сна, основная цель которой



- поднять настроение и мышечный тонус.

Дети ходят по корригирующим дорожкам, по гимнастической скамье, выполняют игровые упражнения «Пройди по дорожке», «Пройди через ручеёк», «Подползи под воротики», «Перелезь через бревно» и т.д., в соответствии с их

двигательным опытом. Если ребёнок отказывается от гимнастики после сна, мы не настаиваем, а тактично выясняем причину.

Работа по физическому развитию и воспитанию невозможна без участия семьи. Мы активно вовлекаем родителей в образовательную деятельность.

Родители участвуют в проведении утренней гимнастики, играют с детьми в подвижные игры, помогают в приобретении стандартного физкультурного оборудования (мячи, каталки, коляски, машинки, обручи) и в изготовлении нестандартного оборудования: дуги для подлезания, стойка для метания в цель, дорожки для ходьбы и другое.

Мы предлагаем родителям консультативный материал разной направленности: «Особенности физического развития детей раннего возраста», «Развитие речи детей 2-3 лет в процессе подвижных игр», «Движение - основа здоровья», «На зарядку вместе с мамой!», «Как закалять детей в домашних условиях»; изготовили папку-передвижку «Подвижная игра - залог здорового ребёнка», «Игры на прогулке» и др. Большая часть родителей прислушиваются к нашим рекомендациям, проводят дома закаливающие мероприятия, делятся впечатлениями от совместно проведенных выходных дней.

Таким образом, любой ребенок, если ему дать то, что нужно и когда нужно, удовлетворяя его потребность в движении, растет здоровым и физически развитым.

## СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАЛЫШИ - КРЕПЫШИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Смирнова Н.В.,  
Кулагина В.А.*

Физическое воспитание в группе раннего возраста занимает особое место. Так как именно в этот период осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических способностей. Этот возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми двигательными умениями, гигиеническими навыками и т.д. Следовательно, основой всестороннего развития ребенка в первые годы жизни является физическое воспитание.

Спортивный фестиваль «Малыши - крепыши», в котором приняли участие дети 2-3 лет, направлен на приобщение воспитанников к здоровому образу жизни через двигательную активность.

### **Задачи:**

1. Сохранять и укреплять физическое здоровье детей.
2. Обогащать двигательный опыт детей раннего возраста.
3. Создавать радостную, непринужденную атмосферу в процессе проведения игровых упражнений и подвижных игр.

Выход малышей в спортивный зал – очень волнительное событие. Спортивная форма и значки на груди с названием группы придали малышам уверенность.

Начался фестиваль с веселой зарядки под музыку. А затем на протяжении всего фестиваля одно игровое задание сменяло другое.

Мяч – самый любимый спортивный атрибут детей раннего возраста. Малыши с удовольствием ловили мячи, передавали друг другу, бросали вперед, догоняли, прыгали с ними. Это способствует развитию координации движений, ловкости, быстроты реакции.

На очереди игровое упражнение «Проползи через тоннели». А это дело не простое!!! Кто быстрее проползет, тот позвонит в колокольчик! Сколько радости было у малышей, ведь все успешно справились с заданием!

Но всех ждало следующее испытание - пройти по коррегирующим дорожкам. На пути малышей лежали коврики с нашитыми на них палочками, веревочками и крышечками. Далее находились мешочки с шишками, камушками и различными крупами. Нелегко пришлось маленьким участникам спортивного фестиваля. Очень аккуратно, шаг за шагом преодолевали они игровое препятствие.

Попробовать себя силачом хочет каждый мальчишка, не зависимо от возраста. На спортивном фестивале малыши тренировали силу рук, поднимая игрушечную штангу! Девочки с интересом смотрели на «состязания» мальчиков.

Всем известно, что физические качества быстрее развиваются в процессе подвижных игр. Подвижные игры с детьми раннего возраста – это всегда эмоционально. На спортивном фестивале дети с удовольствием играли в любимые подвижные игры на развитие основных видов движения «Самолеты», «Воробушки и автомобиль», «По ровненькой дорожке» и другие.

Закончилось мероприятие чествованием малышей и присвоением им звания «Малыши-крепцы».

Спортивный фестиваль доставил детям и взрослым массу положительных эмоций и впечатлений.

## РОЛЬ СКОРОГОВОРК В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сущик Н.А.*

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и, нередко, накладывает отпечаток на его характер.

Существует множество различных методик и способов для развития речи ребенка. Но скороговорки, пожалуй, самый древний, самый интересный и доступный из них. Не нужно никаких вложений, кроме нескольких минут совместного с ребёнком времени. Интересно, что изначально скороговорки были придуманы, скорее всего, не с этой целью, а исключительно для развлечения. Люди собирались на различные забавы, пели, танцевали, проговаривали скороговорки. Поэтому они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества.

Скороговорка – искусственно, ради забавы придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь (С.И.Ожегов).

Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной. Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно так, чтобы его понимали.

Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, учится не только говорить, но и слушать. Смысл скороговорок становится прекрасной основой для расширения и обогащения словаря ребёнка. Скороговорки помогают развивать и совершенствовать память и внимание детей, развивают у них все каналы восприятия.

Психологи считают, что скороговорки можно использовать при работе с гиперактивными детьми, поскольку для правильного произношения необходимо проявить сосредоточенность.

Как правильно подобрать скороговорку?

- Ў Начинаем работу с простых и коротких скороговорок.
- Ў Подбираем интересную для детей скороговорку.
- Ў Не используем скороговорки, если у ребенка отсутствует правильное произношение звука, часто повторяющегося в скороговорке.

Методика работы с уже выбранными или самостоятельно придуманными скороговорками достаточно известна: начиная с медленного и отчетливого проговаривания каждого слова и каждого звука до максимально четкого и быстрого произнесения всей скороговорки. К.С.Станиславский рекомендовал работать со скороговоркой пошагово: вначале произнесите скороговорку очень медленно и чётко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения.

Второй шаг - учитеесь делать всё то же, но в беззвучном режиме. При этом работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

Третий шаг – чтение скороговорки шёпотом. И лишь потом – вслух, вначале в медленном темпе, а затем в быстром, но следует помнить о чёткости скороговорки. Предложите ребёнку повторить её три раза подряд.

В случае затруднения разделите скороговорку на несколько частей и учите каждую из них по отдельности.

Со скороговорками работаю разными способами:

1. Ребенок подбрасывает мяч и проговаривает скороговорку.
2. Проговаривает скороговорку и перебрасывает мячик из одной руки в другую.
3. Произносит скороговорку и хлопает в ладоши.

4. Проговаривать скороговорку 3 раза подряд, увеличивая темп.

5. Спрашиваю у ребенка, какой звук чаще всего повторяется в скороговорке?

Скороговорки бывают разные. Всем нам с детства известна не одна скороговорка:

- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, не выболтала.
- Съел Валерик вареник, а Валюшка - ватрушку.
- Три сороки-тараторки тараторили на горке.
- Шесть мышат в шалаше шуршат.

При заучивании и проговаривании скороговорок часто использую мнемотаблицы, часть из которых придумываем и составляем вместе с детьми. В основе данного метода лежит процесс наглядного моделирования. Дети с легкостью запоминают скороговорку, учатся выстраивать связный текст, развивают внимание и память.

Старшим дошкольникам предлагаю придумать скороговорку по картинкам.

С работой по развитию речи детей знакомим родителей. Отвечая на вопросы родителей, какие приемы наиболее эффективны, предложили использовать скороговорки. Провели консультацию для родителей, во время которой рассказали о пользе и значимости скороговорок. Многие родители заинтересовались и с радостью откликнулись на наше сообщение о том, что в группе пройдет конкурс на самую быструю скороговорку «Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь». Дома родители выучили с детьми текст скороговорок, дошкольники в группе учились их проговаривать, и в итоге состоялся наш конкурс. Условия конкурса были следующие: проговорить скороговорку трижды, постепенно увеличивая темп.

Каждый участник конкурса поделился своей скороговоркой. Дети старались, чтобы именно его скороговорка оказалась самой быстрой. Каждый

участник получил диплом, приятные впечатления и, несомненно, пользу для развития дикции.

Детей так увлекла работа со скороговорками, что они решили составить книжку-самоделку: нарисовали рисунок на тему своей скороговорки, и с помощью взрослого написали ее.

С уверенностью можно сказать, что частое произношение скороговорок полезно для речевого развития не только детей, но и взрослых.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР**

*Тимофеева Л.А.*

В целевых ориентирах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проявление ребёнком инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности является одним из приоритетных положений. Инициативность помогает человеку проявить себя во всех сферах деятельности.

Никто заранее не может сказать, кем станет ребёнок в будущем, но такое качество личности, как инициативность поможет ему стать успешным в жизни. Инициативность – важнейший показатель развития ребёнка. В дошкольном возрасте она связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Для их развития нужна целенаправленная работа.

Одним из эффективных средств развития познавательной инициативы дошкольника являются логико-математические игры и занимательные задания. В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека. Математика – серьёзная и сложная наука, особенно для детей дошкольного возраста. Но в наших силах сделать её интересной, весёлой, доступной и полезной. В процессе игр решаются задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников математических представлений. Эти игры помогут дошкольникам в дальнейшем успешно овладеть основами математики и информатики, помогут в развитии инициативности и самостоятельности.

Проблему организации познавательно-игровой математической деятельности в разные периоды исследовали З.А.Михайлова, А.А.Столяр, Т.И.Ерофеева и другие учёные. С позиций идей педагогики развития

организация логико-математических игр предусматривает интеграцию познавательного, практического и эмоционального развития детей.

Логико-математической игре свойственно познавательная и игровая мотивация, партнерское общение играющих в деятельности: естественная реализация принципов деятельностного и лично-ориентированного подхода.

Любая математическая игра на смекалку несёт в себе определённую умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи.

Традиционно принято использовать игры математического содержания с целью формирования навыков счёта, закрепления представлений о геометрических фигурах, пространственной ориентации, в лучшем случае – для развития сообразительности, оригинальности мышления. Зачастую детская самостоятельность и активность в играх заменяется собственной инициативностью воспитателя. Ребёнок в игре становится исполнителем указаний, предписаний взрослого, а не субъектом обучающей игровой деятельности. Моё мнение: логико-математические игры можно и нужно шире использовать для развития познавательной инициативы, интересов и любознательности дошкольников.

Игры и задания подбираю по принципу от простого к сложному, от чувственного познания к логическому, от элементарного к научному. Например, если дети средней группы в игре «Геометрическое лото» подбирают фигуру по цвету, то в подготовительной группе дети решают более сложные задания: алгоритмы, схемы.

С целью стимулирования инициативы и самостоятельности детей в процессе организации логико-математических игр серьёзное внимание уделяю созданию специальной предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

В уголке занимательной математики детям предложены для самостоятельной деятельности игры разной сложности, игровые материалы и пособия, такие, как головоломки, лабиринты, игры на составление целого из

частей, на воссоздание фигур по силуэтам, счётные палочки, домино, маршрутные игры, мозаики, тренажёры. В работе со старшими дошкольниками использую интерес детей к моделированию, знакам, символам.

Подобрала игры, в которых преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, алгоритмов, осмыслению детьми последовательности действий, творческие задания: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша», кубики Никитина, «Геоконт», палочки Кюизенера, волшебный квадрат Воскобовича, тренажёры с самопроверкой.

Организация уголка осуществляется с посильным участием детей, что создаёт у них положительное отношение к материалу, интерес, желание играть. Развивающая среда выступает в роли движущей силы в развитии инициативы ребёнка. При организации игровой логико-математической деятельности с целью развития и поддержки детской инициативы придерживаюсь следующих правил. Это переход от прямых указаний к опосредованным способам повышения активности ребёнка; дозированная помощь; умение держать паузу: не торопиться с подсказками, но и не оставлять ребёнка одного в трудной ситуации; предоставление ребёнку права самому найти ответ, исправить ошибку или неточность; поощрение успехов, но не захваливание; создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Важнейшим условием становления личностных проявлений ребёнка в логико-математической деятельности является предоставление ему возможности выбора игры, партнёров по игровому взаимодействию, способов деятельности.

Использую разнообразные формы взаимодействия с семьёй: тематические родительские собрания, беседы и консультации, где речь идёт о том, как заинтересовать детей такими играми, знакомя родителей с подборкой литературы с занимательными задачами, с новинками игр математического содержания. В группе много игр и пособий, которые сделаны руками родителей. Наблюдения за детьми показали, что они с большим желанием

играют в эти игры, самостоятельно выбирают их в уголке занимательной математики.

У детей повысился интерес к решению логических задач, они стали более активны не только в образовательной деятельности, но и в повседневной жизни. Развитие логического мышления помогает им не бояться ошибок, взаимодействовать с партнёрами, а самое главное у воспитанников формируется интерес к процессу познания, познавательная инициатива.

## МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА В ДЕТСКОМ САДУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Трушнина М.В.*

Что такое арифметика, знает каждый. Но что такое ментальная арифметика? Ментальная арифметика – это не просто обучение быстрому счету, это комплексная методика развития мозга, при которой плотно используется свойство связи рук и полушарий головного мозга.

Ментальная арифметика гармонично развивает оба полушария головного мозга. Левое полушарие – отвечает за логику и высокий IQ, умение сконцентрироваться на задаче, память и навыки наблюдения. Правое полушарие – дает высокий творческий потенциал, интуицию, воображение, веру в себя, самостоятельность. И только активное включение обоих полушарий помогает максимально расширить интеллектуальный и творческий потенциал. Это осуществляется благодаря выполнению математических операций на абакусе обеими руками.

Ментальная арифметика:

- помогает детям дошкольного возраста освоить навыки быстрого вычисления;
- способствует развитию аналитических способностей;
- развитию умения концентрировать внимание;
- активизации слуховой и зрительной памяти;
- совершенствованию интуиции и смекалки;
- формированию креативного мышления.

Занятия в «Интеллект-клубе» мы проводим с детьми подготовительных к школе групп 1 раз в неделю по 30 минут в подгруппах по 8-10 детей.

Работу начали со знакомства дошкольников со счетами абакус, их устройством и правильной постановкой пальцев при работе на них.

На каждом занятии перед работой на абакусе, мы подготавливаем и тренируем пальчики обеих рук, используя кинезиологические упражнения,

которые помимо развития моторики и тактильных ощущений, помогают улучшать мыслительную деятельность, повышают стрессоустойчивость, способствуют самоконтролю. Это такие упражнения как «Ухо – нос – хлопок», «Кулак – ребро – ладонь» и другие.

Занятия по ментальной арифметике строятся в доступной и интересной для дошкольников форме, с постоянной сменой видов деятельности.

Основной вид деятельности - счет на абакусе. Дети считают разными способами: на слух, на специальных карточках с заданиями, у доски, на демонстрационном абакусе, на ментальной флэш-карте (это графическое изображение абакуса, с помощью которого дети представляют, как передвигают косточки на счетах).

Кроме счета, включаем в занятия игры и упражнения для развития внимания, памяти, логического мышления.

- «Лабиринты» способствуют развитию логического и пространственного мышления, учат ребенка анализировать, развивают внимание, помогают запомнить графический образ абакуса;

- «Математические пазлы» с числовыми обозначениями абакуса вместо цифр;

- Игровое упражнение «Запомни и повтори»;

- Игры «Найди пару», «Лото» - на сопоставление цифры и изображения числа на абакусе.

Для закрепления изученного материала практикуем игры-соревнования, когда дети самостоятельно придумывают задания на абакусе и соревнуются друг с другом в скорости их выполнения.

Физминутки – обязательная составляющая занятий по ментальной арифметике. Их содержание чаще всего связано с математикой «Числа встали по порядку», «Какая цифра спряталась», «Путаница», «Найди пару». Так, в игровой форме дети не только повторяют пройденный материал, но и меняют вид деятельности.

Используем разные формы организации работы с детьми: групповую, индивидуальную, в парах (для организации взаимопроверки).

Изучение курса ментальной арифметики будет более результативным, если на момент начала занятий дошкольники умеют считать предметы и узнают и пишут цифры, так как в дальнейшем им даются примеры, после решения которых необходимо записать ответ.

Поэтому включаем в занятия упражнения на счет, соотнесение количества и цифры, написание цифр, закрепление состава числа.

В ментальной арифметике 10 уровней освоения программы. За учебный год мы познакомились с 2 уровнями сложности – простое сложение и вычитание и сложение и вычитание с использованием формул «Помощь брата». Во второй половине года дети познакомились с двузначными числами, научились набирать на абакусе числа до 99 и записывать их цифрами.

К концу года отмечаем высокий интерес к занятиям ментальной арифметикой у всех дошкольников. Занятия в «Интеллект-клубе» способствуют развитию усидчивости, концентрации внимания, фотографической памяти, творческого мышления, скорости обработки информации. Использование разнообразных методов и приемов в обучении ментальной арифметике детей подготовительной к школе группы способствовало развитию у них умения выстраивать мысленную картину, увеличивая тем самым объем памяти, развитию концентрации внимания и скорости реагирования на поставленную задачу.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛАНЕЛЕГРАФА В ПРОЦЕССЕ СОЧИНЕНИЯ РАССКАЗОВ-НЕБЫЛИЦ

*Трясучкина Т.А.*

Не знаете, чем занять и развлечь детей? Попробуйте рассказать им потешки–небылицы. Небылицы для детей – это небольшие рассказы о явлениях и действиях, которых не бывает в природе, о том, чего на самом деле нет и быть не может. С помощью них можно воспитать и развить основные способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать.

В сочинении небылиц большую помощь оказывает фланелеграф. Цель использования фланелеграфа в образовательном процессе: развитие связной речи дошкольников посредством наглядного моделирования.

Фланелеграф помогает решить следующие задачи, связанные с развитием речи ребёнка:

- формирование богатой, образной речи, совершенствование коммуникативной сферы ребёнка;
- оттачивание правильного произношения, артикуляции, речевого дыхания, развитие пальчиковой моторики и пространственного мышления;
- развитие умения выстраивать монолог, вести диалог с собеседником;
- раскрытие и активизация творческого потенциала.

Изготовить его очень просто. Основа - это коврограф, обрамлённый в деревянные рейки. Фигурки, атрибуты, необходимые для обыгрывания небылиц, выполнены из бумаги, фетра и др. материалов. Они крепятся на панно при помощи липучек. Для сохранности и удобства детали можно сложить в коробку. Фигурки можно перемещать по фланелеграфу, совершать ими движения, делая игру динамичной.

Фигурки сменяют друг друга или дополняют в зависимости от описываемых действий. Дети слушают, а перед их глазами на экране возникают новые и новые иллюстрации. Маленькие спектакли с использованием фланелеграфа показывают как воспитатели, так и сами дети. Такие показы

глубже развивают у детей художественные способности, учат их понимать и переживать содержание историй. Играя в сказку на фланелеграфе, дети не просто перемещают фигурки или картинки, у них есть возможность подумать о своих действиях, порассуждать, поэкспериментировать.

Кроме того у детей появляется прекрасная возможность применить фантазию и творчество не только в режиссёрской игре, но и в самостоятельном изготовлении фигурок героев сказок. Большую помощь в изготовлении оказывают и родители.

Как же работать с фланелеграфом? Фланелеграф ставится на стол или висит на стене, рассказчик стоит перед панно или сидит на стуле. Свет должен падать на экран. Картинки в нужной последовательности «лицом» вниз расположены на этом же столе или на другом небольшом столике. Для того чтобы не ошибиться при выборе картинки, каждая должна иметь на обратной стороне номер очередности выкладывания картинок. Рассказывая небылицы, говорите медленно, так, чтобы дети успевали и понять содержание, и рассмотреть картинки.

Изображения персонажей на фланелеграфе должны соответствовать друг другу по размеру – Зайчик не должен быть крупнее Волка, а Колобок больше Лисы.

Есть требования и к композиции на фланелеграфе. Существует ряд правил расположения картинок:

- Располагайте картинки равномерно по всей площади экрана.
- Между персонажами должно быть некоторое расстояние.
- Персонажи, которые переговариваются, должны быть повернуты лицом друг к другу.
- Между переговаривающимися героями не должно быть деталей.
- Неполные картинки располагают по краю экрана, например, дома, деревья, чтобы создавалось впечатление, что за пределами экрана картинка имеет продолжение.

Возможностей применения фланелеграфа множество – как часть занятия, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной, подгрупповой работе. С помощью фланелеграфа играем в дидактические игры, загадываем загадки, показываем сказки, обыгрываем потешки, сочиняем истории, небылицы, собираем разрезанные картинки и др.

Особенно дошкольникам нравится придумывание небылиц. Эта работа развивает усидчивость, умение работать по 3-4 человека, договариваться, обмениваться своими мнениями, впечатлениями. Дети мысленно переносятся в воображаемый мир, проходят испытания, переживают приключения, незаметно приобретая важнейший опыт и преодолевая собственные внутренние проблемы. Самое обыденное и скучное занятие становится ярким и интересным благодаря удивительному миру волшебства превращений и перевоплощений. История рассказывает о смысле и значимости конкретного умения, в финале ребёнка ожидает небольшое задание, в процессе выполнения которого он приобретёт реальный опыт и закрепит теоретическое знание. Придумать небылицу – это творческое задание, которое развивает речь детей, воображение, фантазию, творческое мышление. Дошкольники учатся сами придумывать небылицы, пусть еще не совсем правильно, но это им приносит радость и удовольствие.

Работу по сочинению небылиц начинаем с дидактических игр с использованием фланелеграфа:

- «Бывает – не бывает?» — педагог выставляет на фланелеграф картину с реальным или фантастическим сюжетом. Дети должны доказать, что из изображённого на картине может быть в реальной жизни, а что нет. Когда дети осваивают правила игры, картины придумывают сами дети.

- «Чего на свете не бывает?» — педагог предлагает найти несоответствия между небылицами и реальностью.

- «Мир наоборот» — побуждает вступать в речевое взаимодействие со сверстниками, знакомит дошкольников со словами-антонимами. Например, «большой»-«маленький», «высокий»-«низкий», «толстый»-«тонкий» и др.

Например, на фланелеграф выставляем медведя и зайца и предлагаем детям придумать историю про *большого* зайца и *маленького* медведя.

- «Сочиним небылицу» — педагог предлагает детям выбрать любого героя и привлекает их к сочинению небылицы, либо ребенок начинает придумывать начало небылицы про сказочного героя, а все желающие сочиняют продолжение.

- «Из какой мы сказки?» - педагог дает детям возможность послушать небылицу и отгадать, из какой сказки герой.

- «Отгадай, в какой сказке мы побывали» - воспитатель или ребенок рассказывают свою небылицу с опорой на картинку фланелеграфа, а слушатели отгадывают название сказки.

Данные игры на фланелеграфе не только закрепляют знания, полученные детьми, но и развивают самостоятельность мышления, сенсорные способности, активизируют речь и стимулируют развитие любознательности.

После того, как дети освоили дидактические игры по сочинению небылиц, переходим к сочинению своих, авторских небылиц. Дошкольники с удовольствием сочиняют свои истории и показывают их друг другу. Если у детей не получается самостоятельно сочинить историю, то предлагаем им сочинить начало, а к сочинению продолжения истории привлекаем всех детей.

Небылицы по своей сути представляют собой интеллектуальные детские игры, которые способствуют гармоничному развитию детей. «Жонглируя» словами, признаками, характеристиками дошкольники учатся оперировать понятиями, познают норму, оценивают адекватность мира. Потешные забавные истории вызывают у детей смех, развивают чувство юмора, которое поможет во взрослой жизни относиться с иронией ко многим жизненным ситуациям. Положительные эмоции, которые доминируют в отношениях взрослых и детей укрепляют их отношения, вызывают чувство доверия. Яркие фантастические образы, отраженные в перевертышах, способствуют развитию творческого воображения ребенка. Знакомство с небылицами и дальнейшее их творческое домысливание, собственное сочинение дает благоприятную почву для формирования нестандартного словесного творчества.

## СОРЕВНОВАНИЯ ПО БИАТЛОНУ В ДЕТСКОМ САДУ

*Уланова Е.А.*

С 2015 года наш детский сад участвует в реализации проекта, а с 2018 года - образовательной технологии «Здоровый дошкольник». Одной из задач проекта является формирование системы элементарных знаний дошкольников о спорте. Поэтому регулярно провожу работу по данному направлению. В зимнее время знакоблю детей старшего дошкольного возраста с такими видами спорта как хоккей, фигурное катание, лыжный спорт, биатлон.

В начале февраля в детском саду традиционно проводятся соревнования по биатлону среди детей подготовительных к школе групп.

Цель: Популяризация зимних видов спорта среди дошкольников

Задачи:

§ Расширять представления детей о зимнем олимпийском виде спорта – биатлон.

§ Развивать у детей скоростные и координационные способности, выносливость.

§ Закреплять умение выполнять броски в цель.

§ Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Проведение данного мероприятия требует большой подготовки и от детей, и от педагогов.

С декабря месяца, как только позволяет погода, начинаю занятия с дошкольниками на лыжах. Провожу обучение детей старших и подготовительных групп элементам техники передвижения на лыжах, совершенствую двигательные навыки ходьбы, развиваю динамическое равновесие. На занятиях физической культурой, в совместной и самостоятельной деятельности дети отрабатывают броски в цель.

Накануне соревнований провожу беседу на тему: «Биатлон - Олимпийский вид спорта». Дети узнают, что биатлон – это зимний вид спорта, в котором спортсмены состязаются в беге на лыжах и в стрельбе по мишеням

на определенных огневых рубежах. Победителем считается тот, кто придет к финишу первым. После каждого промаха, спортсмен получает штрафное время.

Дошкольники с энтузиазмом поддержали мое предложение по проведению в детском саду соревнований по биатлону. Местом проведения была определена спортивная площадка на территории детского сада. В процессе обсуждения дети предложили использовать на огневых рубежах малые пластмассовые мячи для бросков по мишеням, а также пришли к выводу, что у спортсменов должна быть облегченная одежда.

На всех соревнованиях помимо спортсменов есть и болельщики. Воспитанники, которые не принимают участие в гонке, также активно готовятся к мероприятию. Они разучивают кричалки, готовят атрибутику болельщиков.

Накануне соревнований обновляем лыжную трассу на спортивной площадке, оборудуем огневой рубеж с использованием малых мячей и корзин, украшаем территорию флажками, подбираем музыку для музыкального сопровождения, готовим дипломы для награждения.

В соревнованиях принимают участие 2 команды по 8 человек из подготовительных к школе групп. Каждому участнику предоставляем лыжи. Спортивная форма детей соответствует требованию проведения занятий на лыжах, а именно: облегченная куртка, варежки, шапка, зимняя обувь.

Непосредственно перед соревнованиями проводим разминку, где дети выполняют различные виды ходьбы, бег, ОРУ, что позволяет подготовить организм к предстоящей нагрузке.

Затем на старт выходит первая команда. Первый участник должен преодолеть 1 круг (вокруг спортивной площадки), доехать до огневого рубежа, бросить в цель 3 мяча (1 промах - штраф команде +3 сек), доехать до финиша и передать эстафету следующему участнику команды. Побеждает команда, преодолевшая дистанцию за наименьшее количество времени.

Во время проведения соревнований, болельщики активно поддерживают свои команды.

Затем подводим итоги. Выявляем команду – победитель, а также победителей в личном первенстве среди мальчиков и среди девочек. Дипломы получают все участники. По окончании праздника детей приглашаем на «Полевую кухню».

Такие спортивные мероприятия доставляют огромную радость детям, приобщают их к традициям большого спорта, выявляют спортивные интересы, склонности и способности воспитанников. В процессе соревнований совершенствуются двигательные умения и навыки, развиваются быстрота, ловкость, сила, точность, выносливость. Дети учатся действовать вместе, одной командой, осознают, что от результата каждого члена команды, зависит конечный результат. А главное - такие спортивные мероприятия дают позитивный настрой и детям, и взрослым, объединяют их общими целями.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ВЫБОРА**

*Фадина М.А.*

Забирая сына из садика, я часто слышу, как родители интересуются у воспитателя: «А Петя (Ваня, Саша) сегодня ел? Как он спал?»

Приходя домой и видя дочку, делающую уроки, машинально задаю вопрос: «Что сегодня получила в школе?»

Мы интересуемся действиями ребенка. Взрослым, работающим по 8-12 часов в сутки, необходимо быть уверенными, что чадо хорошо кушает, крепко спит, не пострадало, например, в драке и более-менее усваивает школьную программу.

Но если спросить себя, а каким я хочу видеть собственного ребенка через 10-20 лет, вряд ли кто-нибудь начнет описывать распорядок дня или меню повзрослевшего чада. Мы будем говорить о его успешности на работе, о высоком социальном статусе. Мы мечтаем вырастить успешного человека, но обращаем внимание на его базовые потребности.

Сегодня к выпускникам учебных заведений предъявляются особые требования. Недостаточно обладать набором знаний и умений. Система образования должна сформировать такие личностные качества, как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, ответственность.

Опрос, проведенный нами в гимназии, показал, что 40% обучающихся в конце 9 класса не могут определиться в отношении продолжения образования и будущей профессиональной деятельности, 25% действуют по решению родителей и лишь 35% имеют достаточный уровень понимания личностного смысла обучения и профессионального самоопределения. Возникает проблема: какие условия необходимо создать в образовательном пространстве, чтобы ребенок научился не только делать выбор, но и нести за него ответственность?

С потребностью сделать выбор ребенок сталкивается еще в дошкольном возрасте. Знакомая всем родителям детская фраза «Я сам!» ярко

свидетельствует о становлении личности ребенка и его желании поступать так, как он считает нужным. На чем основывается выбор ребенка в этом возрасте? Конечно, на ситуативных желаниях или эмоциональном состоянии малыша.

Ребенок отправляется в школу, и постепенно наступает этап следующих вопросов: «Зачем ходить в школу? Зачем учиться? Зачем делать домашние задания?» Задавая эти вопросы, ребенок пытается осознать собственную деятельность. В связи с этим крайне важно, чтобы учителя и родители помогли школьнику увидеть перспективы деятельности, то есть помогли сформировать такой этап деятельности, как целеполагание. Этому способствует использование технологий, например, технология развивающего обучения Эльконина-Давыдова, которая является основополагающей для начальной школы нашей гимназии.

В основной школе у ребенка возникает потребность действовать. И передо мной, учителем средних и старших классов, учителем-предметником, встает вопрос: как и какие создать условия, чтобы ребенок имел возможность пробовать, действовать, делать ответственный выбор? Прежде всего мне пришлось изменить собственную позицию, уйти от субъект-объектных отношений к субъект-субъектным. В связи с этим меняется и формат уроков. Например, на уроках изучения биографии писателя дети выбирают одну из позиций: автора, друга семьи, теоретика, критика, и с этой точки зрения исследуют личность писателя. Данный подход позволяет мне создавать условия, когда дети могут выбрать позицию и содержание представляемой информации. А в процессе решения проектных задач, направленных на поиск лучшего пути достижения результата, учащиеся выбирают роли в группе, пути решения задач и вид предъявления результатов работы (схемы, рисунки, модели, кластеры, высказывание).

Как же в образовательной среде можно смодерировать ситуацию выбора? На один день в школьное расписание вносятся изменения: урок литературы в параллели 7-х классов (2 класса) проводится одномоментно. Учащимся объявляется, что сегодня они могут выбрать либо изучение текущей темы

согласно плану на уроке в обычном порядке, либо урок-дебаты с участием значимого взрослого - детского поэта города Заречного Виктора Гвоздева на тему «Стихи для детей. Это серьезно?». Однако те, кто выберет урок-дебаты, должны будут самостоятельно изучить тему и выполнить домашнее задание к следующему занятию. Перед обучающимися спектр возможностей выбора и протраивания своей образовательной траектории. Они могут выбрать формат занятия, способ изучения нового материала (самостоятельно или с учителем), позицию во время дебатов (за или против), роль во время дебатов (участник, слушатель).

Для ребенка крайне важны такие безопасные пробы, ведь имеет возможность выбирать разные варианты и искать среди них наиболее приемлемый для себя. Очевидно, что такие пробы необходимо создавать в среднем звене, чтобы ребенок имел возможность определиться со своими предпочтениями, в том числе в профессиональном плане.

В результате происходит переход от осознанного выбора к ответственному, когда ребенок знает, зачем он выбирает, какие пути действия у него есть, может спрогнозировать результат своего выбора и готов нести ответственность за последствия.

Давайте рассмотрим ситуацию, когда перед ребенком стоит выбор: поехать в Артек в профильную смену или принять участие в предметной олимпиаде, где он имеет возможность показать хороший результат и поступить в вуз без вступительных испытаний. Чем этот выбор отличается от безопасной пробы? Прежде всего тем, что ответственность несет сам ребенок, не разделяя его со взрослым, и результаты этого выбора могут повлиять на дальнейшую жизнь.

В старшей школе переходу от осознанного выбора к ответственному способствуют индивидуальные образовательные маршруты, тьюторская поддержка, социальное проектирование и значимые взрослые, которые собственным примером могут помочь школьникам с самоопределением.

Таким образом, применяемый мной способ формирования у обучающихся компетенции ответственного выбора может быть сформулирован так: от безответственной пробы к ответственному выбору. Причем можно говорить о внутреннем и о внешнем фокусе формирования данной компетенции: необходимо специально созданное образовательное пространство, насыщенное вариативностью, и необходима сформированная субъектность ребенка.

## РАЗВИТИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Яворская Т.А.*

*«Самый ценный подарок, который ты можешь преподнести кому-либо – это твое время, потому что ты отдаешь то, что никогда не можешь вернуть».*

*(Алексей Мусатов)*

В повседневной жизни ребенок постоянно сталкивается с различными временными категориями, которые используют взрослые в своей речи и общении, видит календарь, часы. Умение определять время, правильно используя слова для его обозначения, чувствовать его длительность является важной составляющей в развитии интеллекта ребенка и его математических навыков. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, что необходимо ребенку в повседневной жизни и при обучении в школе.

Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Большей точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, навык различения которых формируется на основе личного опыта.

Все меры времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения, последующей. Поэтому знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям

существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

Возникает вопрос: в какой именно последовательности знакомить детей с этими мерами времени, с какой меры начать?

В младшей группе уточняют представления детей о таких промежутках времени, как утро, день, вечер и ночь. Части суток малыши различают по изменению содержания их деятельности, а также по деятельности окружающих их взрослых в эти отрезки времени.

Поэтому мы начинаем формирование временных представлений у детей с простой фиксации детского внимания на определенном отрезке времени и перечислении соответствующих ему видов деятельности детей.

Например, в утренней беседе: «Сейчас утро. Мы сделали гимнастику, умылись и теперь будем завтракать» или «Мы уже позавтракали, позанимались. Сейчас уже день. Скоро будем обедать». Или: «Сейчас утро. Что ты будешь делать утром?» и т.д.

На следующем этапе мы используем картинки и фотографии с изображением постоянных видов деятельности, характерных для каждой части суток. (Детям задаются вопросы: Лена, когда это бывает? Почему?) можно использовать эти же картинки, но с обратным заданием: Выбрать те, на которых нарисовано то, что бывает в какой-либо один период суток (Валя, выбери картинки, на которых нарисовано то, что мы делаем утром.)

Для закрепления знаний детей временных представлений систематически используем чтение стихов из рассказов, стихотворений, в которых описывались характерные для данной части суток практические действия.

Например,

Спать пора! Уснул бычок,

Лег в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет спать...

С детьми младших групп используем простые словесные игры, в которых активизируем словарь детей за счет слов-названий частей суток. Например, в игре «Пропущенное слово» воспитатель говорит предложение, пропуская название частей суток: «Мы завтракаем утром, а обедаем - ...»

Это игры-путешествия в утро, день, вечер, ночь. Начинается игра такими словами: (обращаясь к залу) «Мы с вами как будто пойдем на прогулку по улице утром, и во время путешествия будем смотреть, кто что делает утром. Мы вышли из детского сада и видим ... (обращаясь к залу) Кто что увидел? (дети идут в детский сад, школьники в школу, тети и дяди спешат на работу, машины едут на работу, старший брат утром гуляет с собакой, утром на газоне поливают цветы, дворник собирает листья и др.) В ходе таких игр дети закрепляют навык в определении части суток, свободного включения в речь их названий.

После того, как дети научатся определять части суток по разнообразной деятельности, их внимание сосредотачиваем на объективных показателях, символизирующих время (положение солнца, степень освещенности земли, цвет неба и др.) В этих целях организовываем наблюдения за этими явлениями на прогулках. Поскольку восход и закат солнца в условиях города увидеть сложно, а серый цвет неба часто сохраняется длительно, мы использовали рисунки с изображением цвета неба и положение солнца в различные части суток.

Все четыре карточки показывают детям одновременно и рассматривают, чем они отличаются.

Рисунок № 1- изображено утро: голубое небо, внизу видна верхняя часть солнечного круга с расходящимися лучами светло-желтого цвета. На втором – день: светлое голубовато-желтое небо, в верхней части светло-желтый круг солнца. Третий – вечер: серое небо, в нижней части ярко-оранжевый круг солнца без лучей. Четвертая – ночь: черное небо с месяцем и звездами.

Общаясь с ребенком в течение дня, играя, занимаясь с ним, обращаем внимание на изменение темпа деятельности. Например, во время утренней

гимнастики, для того чтобы изменить темп упражнений играем в игры «Быстрые ножки», пойдём медленно, пойдём быстро. В других режимных моментах также обращаем внимание на темп действий, используя игры: «Кто быстрее оденется на прогулку», «Кто быстрее сложит игрушки на свои места» и т.д.

Во время смены деятельности важно комментировать свои действия словами.

В будущем времени: сначала мы умоемся, потом будем завтракать,  
Сначала надо убрать со стола игру, а потом уже садиться обедать...

В прошедшем времени:

Сначала мы сходили гулять, потом сели обедать,  
Сначала ты облился супом, потом пришлось мыть пол и тебя самого...

Для ознакомления с этими понятиями используем картинки с изображениями каких-либо последовательных действий или явлений. Например, рост и развитие растения или животного;

Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении – от прошлого к будущему. Его нельзя задержать, вернуть, остановить.

Древние греки считали, что рядом с людьми струится невидимая река, которая навсегда уносит дни, недели, месяцы и годы. Они называли эту реку Летой – рекой времени.

Научить детей понимать времени и его свойств (длительности, текучесть, непрерывность) непросто – дети всегда живут в настоящем. Но можно физически показать движения времени, временную последовательность процессов, что делает усвоение этого понятия более простым.

Сформировать у детей понятие о текучести времени нам помогают «Часы». У них нет круглого циферблата, они линейные, с их помощью легче показать «текучесть» времени. Для этой игры берём прямоугольную основу, прикрепляем к ней последовательно схематичные обозначения знакомых для детей обозначений времени (фотографии детей с характерными практическими

действиями для разных частей суток или картинке с изображением постоянных видов деятельности). Продеваем крупную бусину на веревочку или разноцветную резинку и прикрепляем к основе. Предлагаем ребенку задание: передвигать бусину – указатель времени – вдоль схематичных изображений, по мере того, как будет проходить день.

Таким образом, постепенное и последовательное ознакомление детей с мерами времени в позволяет развивать временные представления у детей младшего дошкольного возраста, так необходимые им для будущей жизни.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Алемайкина Алина Александровна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13».
2. Алмазова Анна Александровна, инструктор по физической культуре МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
3. Ананьева Олеся Даниловна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 221».
4. Апенкина Елена Владимировна, учитель английского языка МОУ «ЛИЦЕЙ № 230».
5. Бакунина Инна Владимировна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
6. Баринова Галина Ивановна, учитель французского языка МОУ «СОШ № 222».
7. Бурлакова Светлана Адамовна, заместитель директора МАОУ ГИМНАЗИЯ № 216 «ДИДАКТ».
8. Бычкова Светлана Александровна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11».
9. Вавилова Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы МОУ «ЛИЦЕЙ № 230».
10. Ванькова Наталия Александровна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13».
11. Данилова Лилия Вячеславовна, учитель английского языка МОУ «СОШ № 222».
12. Дерина Ксения Сергеевна, учитель-логопед МБОУ «СОШ № 225».
13. Дудорова Ирина Владимировна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 15».
14. Ерофеева Елена Валентиновна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА».
15. Есаулова Ирина Владимировна, учитель физики МБОУ «СОШ № 225».
16. Ивлева Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13».
17. Казеева Ольга Викторовна, инструктор по физической культуре МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13».
18. Каленова Ирина Арестиевна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11».
19. Кострова Наталья Олеговна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
20. Котикова Наталья Анатольевна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 15».
21. Кочергина Наталья Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 225».
22. Кулагина Валентина Александровна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11».
23. Лагунова Ольга Викторовна, учитель химии МОУ «ЛИЦЕЙ № 230».
24. Мазанова Юлия Сергеевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 226».
25. Макеева Наталья Николаевна, учитель начальных классов МАОУ ГИМНАЗИЯ № 216 «ДИДАКТ».
26. Медведева Инна Николаевна, учитель-логопед МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 4».
27. Охина Светлана Викторовна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13».
28. Панина Ольга Геннадьевна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
29. Парамонова Людмила Анатольевна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
30. Поликашина Марина Ивановна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 5».
31. Расяева Анна Васильевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 221».
32. Савинова Наталья Викторовна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 7».
33. Семич Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 225».
34. Сизова Юлия Ивановна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 13».

35. Смирнова Надежда Викторовна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11».
  36. Ступина Лариса Александровна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
  37. Сущик Наталья Александровна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
  38. Тарасова Людмила Сергеевна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 15».
  39. Тимофеева Лидия Анатольевна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 15».
  40. Трушнина Мария Викторовна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11».
  41. Трясучкина Татьяна Александровна, воспитатель МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 18».
  42. Уланова Елена Александровна, инструктор по физической культуре МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11».
  43. Фадина Мария Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ ГИМНАЗИЯ № 216 «ДИДАКТ».
  44. Яворская Татьяна Александровна, воспитатель МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 5».
-